

Der Schiffer. von A. L. Graf.

16 Sept. 1819.

Andante con moto.

Gesang

Das müßliche Dinkel, auf Pflanzensamen Wagn ist es, auf Pflanzensamen
 Was fällt das Dinkel, was Pflanzensamen Wagn ist es, auf Pflanzensamen

Fortepiano

Wisseln das; Pfadlos mit hübsch ist die unendliche Wi - se der Natur.
 Pfadlos mit hübsch ist die unendliche Wi - se der Natur.

Das sind die grünen Bügel, das ist die grüne Brand; die Nacht mit schwarzen Lügeln steht mit mein Tugendland.
 Dort blüht aus Felsen Blau - und die An - ge - stalt - me Lust. Das ist die Natur der Natur, die weiß und sanft ist.

Am Managraden wohnt die goldne Krant' mit mir, ihr Pflanzensamen mit mir - nah dem Wagn - von - mit
 Mit aus der Luffen Pflanz' ihr Nam der Lind' hat - auf; mit gold - nen Haseln - zai - gat es mit der Pflanz'

Pris.

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in 6/8 time and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

L'Amour et les Graces. Romance.

20 Sept^r 1819.

Andante sostenuto

Chant

Piano forte

a l'ombre d'un myrthe fleuri, échappé des bras de sa

Handwritten musical notation for the first line of the song. It includes a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Andante sostenuto' and the dynamic is 'Piano forte'. The lyrics are 'a l'ombre d'un myrthe fleuri, échappé des bras de sa'.

mère, l'amour reposait endormi, quoique l'amour ne dormait qu'—res. Les Graces jouaient près de

Handwritten musical notation for the second line of the song. It includes a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The lyrics are 'mère, l'amour reposait endormi, quoique l'amour ne dormait qu'—res. Les Graces jouaient près de'.