

Credo a 3. Voci Del Sig. Luigi Pelleri

Basso Concerto

Credo Credo in unum
Deum Credo patrem omnipotentem factorem
Celi et terre factorum celi et terre visibilium
omnium et in visibilium et in invisibilium
et ex patre natum ante omnia aeterna
omnia seculis genitum non
factum consubstantialium patri per quem
omnia per quem omnia facta sunt qui propter nos
homines et propter nostram salutem et propter nostram
salutem descendit de -

celis des = = = cendit de celis descendit de

cen = dit de ce = lis de ce = lis

Largo Et incar natu' incar natu' est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo et homo

factu' est et ho = mo factu' est

papa' est. Sepultu' est

est se = pul = tu' est se = pul = tu' est

Allegro Et resur- = rexit resur- =

rexit tertia di = = Secundu se = cundu scriptu =

ra et ite = ra venturus est cu gloria

iudicare vivos et mor = tu = os cujus

regni non erit non erit fi = nis

Solo qui cu patre patre et filio Simul ado = ratur et

conglorificatur et conglori = fica tur qui lo = cutus est per so =

Tutti feto et una Sancta Sancta Catholica et

a = pos = toli = ca et apos = toli = ca ecclesia

et ex = pec = to resur = recte = *Tutti*

Handwritten musical score with lyrics in Latin. The score consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics "= one refurreti = one mortu = = o = = = =". The second staff begins with "ral" and "oita oen =". The third staff begins with "turis" and "Se = culi". The fourth staff begins with "men a = = = = men a men a = = = =". The fifth staff begins with "= men a = = = = men a = men a = = = =". The sixth staff begins with "men a = men a =". The seventh staff begins with "men a = men a =". The eighth staff begins with "men a = men a =". The score ends with a double bar line and the number "312".

Laus Deo