

RAPSODIE ESPAGNOLE

Maurice RAVEL

(1907)

COR ANGLAIS

I..Prélude à la nuit

Très modéré

1 7 4 2

p *ppp*

4 3 4 Cl.

4 COR ANG. **Ra - len - ti** **au Mouvt**

p *pp* *f* *expressif*

Un peu ralenti 5 2 **SOLO** **Le reste TACET**

pp *pp*

II.. Malagueña

Assez vif 1 6 2 **villes** **1ers vons**

3 COR ANG.

4 1 5 6 **Tromp.**

pp

COR ANG. 7 **Subitement moins animé** **Htb**

f *f* *f*

Retenu **COR ANG. SOLO** 8 **au Mouvt** **Assez animé** 9 2

pp *expressif* *mf*

COR ANGLAIS

10 *p* *pp* H^{tb}

COR ANG. 11 *f* *f* Animez 2 3

12 Assez lent (Un peu plus lent que le Prélude)
en réclt *p* très libre de mesure

Ral.

13 au Mouvt (Assez lent) *mf* *mf* Le reste TACET

III. - Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

1 *pp* 1 2

2 *pp* 1

3 6 4 5 5 vous

COR ANG. 6 1 7 *pp* *pp* *mf*

8 1 Cédez à peine au Mouvt 9 *mf*

10 2 Cédez au Mouvt 1 1 6

IV.. FERIA

Assez animé

6 1 7 2 Cl. 8 COR ANG. *p* *<mf>*

3 10 4 Tromp. COR ANG. *p*

1 5 1 SOLO *f* en dehors

pp *ppp* subit *mf*

ff

3 7 *p*

6 8 Tromp.

9 COR ANG. *pp*

mf

10 *f*

11 *ff* *mf*

COR ANGLAIS

2 **12** Très modéré
Bons Cl. B. COR ANG. SOLO !
pp très expressif

mf

Un peu retenu **13** au Mouvt 6 Ral. Cl. au Mouvt Ral.

14 au Mouvt COR ANG. 3 1 3 1 **15** 3 1 3
p *p* *mf* *p*

Un peu plus animé **16** au Mouvt 3 **17** Un peu plus animé **18** 3 5 6 8
f *mf* *p* *pp*

19 Mouvt du début 5 **20** 1 Htb COR ANG. SOLO
f

21
pp *subit* *f* *p* 3

2 **22** 2 Bons COR ANG.
p

23

24 *p* *ff* *f* *p* *ff* *f*

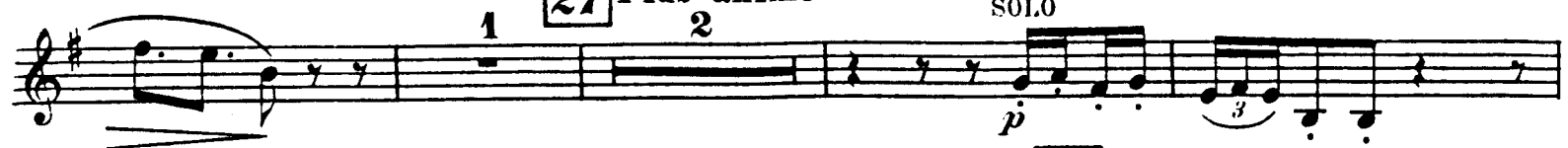
25



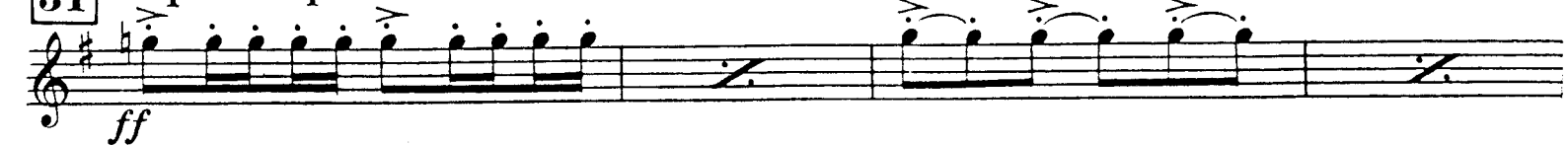
26 Un peu retenu



27 Plus animé



31 De plus en plus animé



32 Un peu retenu

