

Compuesta el
11/abril/93

" Diálogo "

www.sudei.org.uy/weiske weiske@adinet.com.uy

para contrabajo y piano

Moderado $\text{♩} = 60$

Prof. Carlos Weiske

Contrabajo

mp dolce *espress* *libremente* **Fine** *a tempo* $\text{♩} = 66$

3

mf cresc *ff poco Rall...*

8 *MENOS* $\text{♩} = 60$

a Tempo.. $\text{♩} = 80$

ppp glissé.. simile.. cresc. sfz > ppp

15 *Cadencia...*

mp espress *poco accel..* *f*

16 $\text{♩} = 80$ *libremente...*

mf

17 *a tempo....* $\text{♩} = 80$ **D.C. al Fine**

mf f ff

12

cresc. *ppp*

cresc. *accelerando molto...* *ff* *Rit...* *tempo*

CLUSTER

8vb

15 *Cadencia...*

mp *poco accel..* *f*

8vb

16 ♩ = 80 *libremente...*

mf *mp* *simile*

17 *And.*

pp

18 *a tempo...* ♩ = 80

mf *f* *ff* *sfz*

D.C. al Fine

Compuesta el 11/abril/93
Contrabajo afinado:
fa asi, mi, la

" Diálogo "

Prof. Carlos J. Weiske Brandi

para contrabajo y piano

Moderado

Prof. Carlos Weiske

Contrabajo en RE *espress* $\text{♩} = 60$
mp dolce libmente

Piano *p* *3* *3* *p₃* *3* **Fine**

2 *a tempo...* $\text{♩} = 66$
mf cresc

mf cresc *f* *mf cresc.*

6 *ff* *poco Rall...* **MENOS** $\text{♩} = 60$
Como un CLUSTER *Cómico, como una celesta*

f *mf* *mp*

9 *a Tempo..* $\text{♩} = 80$
ppp glissé.. simile..

Rit.. *a tempo..* *mf* *cresc.*

12

cresc. *ppp*

cresc. accelerando molto... ff

Rit... tempo

CLUSTER

cresc. *8^{va}*

15 Cadencia...

mp *poco accel.. f*

16 ♩ = 80 *liberamente...*

mf *mp simile*

liberamente...

17

pp

18 a tempo.... ♩ = 80 **D.C. al Fine**

mf f ff **D.C. al Fine**

mf f sfz