

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Aria.

Violino Solo è Soprano
Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn

5. část z / no. 5 of
Festo Visitationis Mariae.
BWV 147

přepsal / rewritten by
Vladimír Váša
2018

Česky:

Tento zápis je přímým přepisem Bachova rukopisu s těmito změnami:

- * zpěvný hlas byl přepsán do houslového klíče, namísto sopránového
- * doplnil jsem odrážky, protože posuvky v originálu platí pouze pro následující notu
- * doplnil jsem běčka do basu v pátém taktu, v rukopisu jsou pravděpodobně chybně noty h
 - * vyznačil jsem konec skladby výrazem Fine
- * slova jsem z důvodu špatné čitelnosti porovnal s: <http://www.bach-cantatas.com/BWV147.htm>

English:

This score equals to Bach's manuscript with this changes:

- * the soprano voice was rewritten into treble clef instead of soprano clef
- * I add the natural accidental symbols, because in the original the accidental symbols are valid only for next note
- * the b notes in continuo in fifth bar I changed into b flat note, the b natural note in manuscript is probably a mistake
 - * I add the Fine expression
- * because of poor readability, the lyrics I compared with: <http://www.bach-cantatas.com/BWV147.htm>

Bachův rukopis je možné volně stáhnout zde / Bach's manuscript can be freely downloaded here:
http://imslp.org/wiki/Herz_und_Mund_und_Tat_und_Leben,_BWV_147_%28Bach,_Johann_Sebastian%29

soubor / file:
http://imslp.org/wiki/File:PMLP149942-Bach_-_BWV_147_-_D-B_Mus._ms._Bach_P_102-.pdf

5. Aria.

Festo Visitationis Mariae.

Violino Solo è Soprano

BWV 147

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Violino

Soprano

Continuo

9

(Fine)

Be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn,

be - rei - te dir, Je - su, noch

i - tzo die Bahn, mein Hei-land, er-wäh-le die gläu - ben-de See - le, und sie - he mit Au - gen der

17

Gna - demich an, be - rei - te dir, Je - su, noch

6 6 5 4 2 5 3 6 4 5 3

19

i - tzo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn, be - rei -

8 4 7 5 6 4 6 4 2 6 6b 6 5 6 4 5 3 6 5

21

- - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn,

6 9 6 6 6 4 5 # 6 6 6

23

be-rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die

6 5 # 6 6 6

25

gläu - ben - de See - le, und sie - he mit Au - gender Gna - de michan,

27

mein Hei - land, er-wäh - le die

29

gläu - ben - de See - le, und sie - he mit Au - gen der Gna - demichan,

31

rei - te dir, Je-su, noch i - tzo die Bahn, mein Hei - land, er-wäh - le die

33

gläu - ben-de See - le, mein Hei - land, er-wäh - le die gläu - ben - de See - le, und sie - he mit Au - gen der

35

Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo dieBahn,

37

mein Hei - land, er-wäh - le die gläu-ben - de See - le, und sie - he mit Au - gen der

39

Gna - de mich an, mit Au - - - gen der Gna - demichan.

D.S. (al Fine)