

Motetti de la Corona
Libro Secondo.



5 K

Balus

Therache.

Per quod ave salutata
mex concepit secundata virgo dauid stirpe nata
inter spinas lili a mater velut gedenis tribus depis laudant puerpe riuin
emendatos nos commenda tuo nato ad habenda sempiterna gau dia
Amen.

Iacobin.

II.

Bassus

Necrueniat pro rege nostro quesumus dñe Iesu xpe nuc & i hora mortis nuc & in hora mortis
nunc & in hora mortis eius apud uam clementiam beata virgo maria beata virgo maria
beata virgo maria mater tua mater tua mater tu a euus [c. afflissim a]!
sacratissimam animam in hora tue passionis doloris gla dius
pertuanisuit per te pertransiuit per te Iesu xpe saluator mundi qui cum patre & spiritu

K II

Batus

Acaen.

III.

En do qui cū patre & spiritu sancto viuis & regnas deus per omnia se cu
la seculorum amen seculorum amen seculorum amen

This block contains two staves of musical notation. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. Both staves have common time indicated by a 'C'. The music consists of vertical stems with small diamond-shaped heads, typical of early printed music notation. The lyrics are written below the notes in a Gothic script.

Acaen. III.

N Omine qui domini¹ prodit benedictus ab alto principe rex duret charolus atq; regat
floreat ac vigeat s. virtue exterminer hostes diuitibus charus

This block contains two staves of musical notation. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. Both staves have common time indicated by a 'C'. The music consists of vertical stems with small diamond-shaped heads. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The first note of the first staff is a large, ornate 'N'.

Richafort.

III.

Bassus

pauperibusq; piis & metuat nomē domini qui cūcta gubernat qui statui reges tempora pace fons.

 Iseremini mei miseremini mei miseremini mei Etem vos amici mei amici mei
 amici mei tetigit me tetigit me quare persequimini me sicut deus
 sicut deus & carnibus meiseturamini Cuts mei cutis mea aruit & contrafia ei
 miseremini mei miseremini mei nise emini mei Etem vos amici

K III

Lupus. V.

Pausus



Lupus. V.



Michael archangele

paradisi preposite

populo dei

populo dei

populo dei

& velis nos defendere

defendere

a poreitate inimici

inimici

in societatem domini

& tecum ducere

in societatem

domini

in societatem

in societatem domini

domini

Secunda pars

Iacobin. VII.

Baffing

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The key signature is F major (one sharp). The lyrics are written in Latin, with some words underlined. The first staff contains the text: "In conspectu angelorum angelorum angelorum". The second staff contains: "psalam ubi deus deus meus ineus adorabo ad templum". The third staff contains: "Sicut tuum sanctum tuum & confitebor nomini tuo nomini tuo nomini tuo". The music concludes with a final cadence on the third staff.

Iacotin.

VII.

Bassus

Ogamiste virgo maria virgo maria rogamus te rogamus te dignissima
 dignissima eterni regis sponsa eterni regis sponsa rogamus te mundi
 regini que sola meruisti esse ianua xii ut proprium p nobis pro nobis p nobis p nobis
 intercedas ad filium ut proprium p nobis p nobis p nobis intercedas ad filium Amen.

Vdica me deus & discerne causam meam
 ab homine iniquo & dolofo
 erue me
 quia tu es deus fortudo mea
 quare me repulisti & quae tristis
 incedo dum affligit e
 iniiciu dū affligit me iniicu
 omittit cem tuam & veritatem tuam
 ipsa me deduxerunt & adduxerunt
 in montem sanctum
 tuum
 & in tabernacula tua
 & in tabernacula tua

Secunda pars.

Acaens. VIII.

Battus

ix introibo ad altare dei ad deum qui letificat iacentem meam confitebor tibi in cithara deus deus meus
quare tristis es anima mea & quare cœpibus me spera in deo qm adhuc confitebor illi
salutare vultus mei & deus meus & deus meus & deus meus

A& seauit dominus tabernaculum suum in qua vocatum est nomine eius erit nomen meum
ibi dicit dominus omnis mea dominus orationis vocabitur in ea omnis qui petit accipit
& qui ueritatem iepit & pulsanti aperietur domini uia domine decet beatitudo in longitudinem dierum,
in longitudinem dierum sicut etiam o quā metuendus est locus iste & porta celi
benedic domine deum istam in qua meus edificatur altare altare domino,

venientium in locum istum exaudi preces in excelsio solio glorie tue in secula seculorum
 laudabunt te Domum tuam domine decet sanctitudo In longitudinem dierum
 in longitudinem dierum Amen.

Benignissime domine Iesu xpc respicere dignis super me miserum

Bassus

Majstre Iag.

73

peccatorum oculis misericordie tue misericordie tue quibus respexit petrum in atrio
maria magdalena mariam magdalenam in coniunctio & latro nem in crucis patibulo
in crucis patibulo & fac de tua benignissima gratia ut cum petro digne fleam
cum maria magdalena perfecto amore te diliga in secula seculerum in secula
seculorum Amen.

Benedic anima mea domino
Benedic anima mea domino
& noli obliuisci
omnes retributiones eius
qui propiciatur omnibus
iniquitatibus suis
qui sanas oculos infirmitates tuas
qui coronat te in misericordia
& miserationibus
qui rep'et in bonis desiderium tuum
renouabitur ut aquile iuventus tua
facies misericordias dominus
notas fecit vias suas moysi
moysi
filii israel voluntates suas

miser & misericors dominus l'enganimis l'enganimis non imperpetuum non imperpetuum irasceret
 neq; in eternum cominabitur cominabitur Secunda pars.
 Non secundū peccata nostra fecit nobis retribuit nobis quoniam secundum altitudinem
 coroborauit misericordiam suam super timentes se quantum distat ortus ab occidente quomodo miseretur
 pater filio rum misericordia est dominus timentes se qm ipse cognovit figuratum nostrum

qm̄ puluis fūmus homo sicut fēnum sicut fēnū dies eus sicut flos agri sic efflorebit
 Qm̄ spiritus pertinabit in illo & non subsister & non cognoscet amplius lo
 cū suum ab eterno & usq; in eternū super timentes eum & in initia illius in filios filiorum
 in filios filiorum & memores sunt mandatorum ī sūs adficiens sumea dominus in celo
 & regnum ipsius omnibus dominabitur I benedicte dñs potentes virūe

Io monach.

XII

Ecclesi



dñs deus noster quia ipse est dñs deus noster
 Secun la pars.
 Interrogat magis herodes stellam magnam fulgentem eni spendor
 illuminat mundum illuminat mundum & venimus adorare dominum
 omnes de saba venient alleluya our & thus deferentes alleluya & laudem d^o
 annunciantes al le luya & laudem d^o annunciantes alle luya

Xpc edeceptor. Salus vnica lapsis custos hominum robur debilium langitor
sum quo frangitur hostis quo frangitur hostis p mortis precium crucis misericordium
cruoris flagrum cruenta doloris cruenta doloris christiaissimum protegellum
feras munera pacis & malignantiam poscimus hostium
rūpe presidium rūpe presidium vi dextores vi dextere fontis

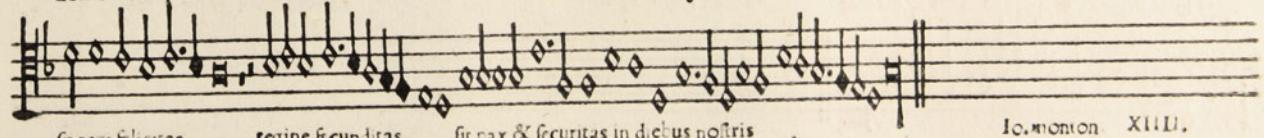
Secunda pars.

Io. montron. XIII.

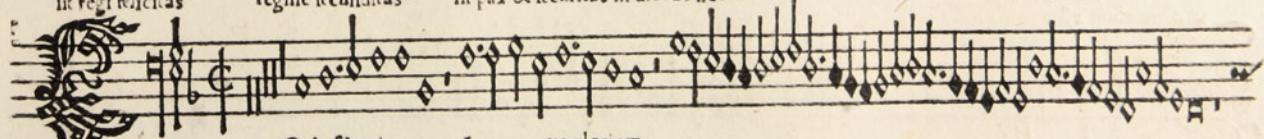
Baffus



nostri redemptoris
nostri redemptoris fit regi felicitas
regine fecunditas



Io. montron. XIII.



L III

Io monon.

XV

Bassus



ad dominum jesum xpm

Micus dei nicolaus

Io monon.

XV.

pontificali decoratus

infusa

cibus se amabile exhibuit

cibus se amabile exhibuit

quaddidie

quattuor hante

ceperunt sanctum vocare gloriose nicolae nicolas ad salutis portum trahē ubi pax & gloria
ad salutis portum trahē ubi pax & gloria Secunda pars
Ad sacrum eius tumulum egri currunt & sanantur ceci vident claudi ambulant
furdi audiunt leprosi mundantur & debilis quisq; sospes regreditur Ergo laudes nicolao
conciar hec concio Et debilis quisq; sospes regreditur

Ongregate sunt gites in fortitudine
vt dicent contra nos
et ignoramus et ignoramus
quid agere debeamus
debeamus dñs deus
dñe deus
dñe deus

ad te sunt oculi nostri
ne percreamis ne pereamis
Secunda pars
Tu scis dñe
que cogitant in nos
quomodo quomodo poterimus subsistere
ante faciem illorum
missit ad uos
adiuves
dñe deus
dñe deus

ad te sunt oculi nostri
Ne pereamus ne pereamus

Eccata mea domine sicut ligittimata fuit in me sed ante nam

vulnera generent in me sed antequam vulnera generent in me sana me domine

sana me domine medicamento penitentie deus medicamento penitentie

dcsus

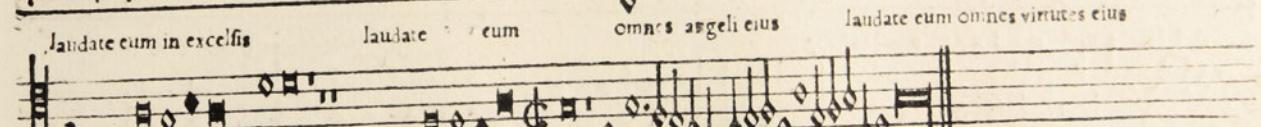
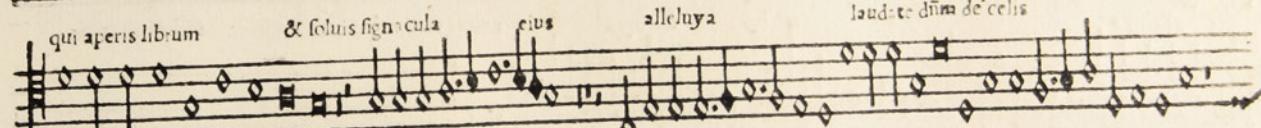
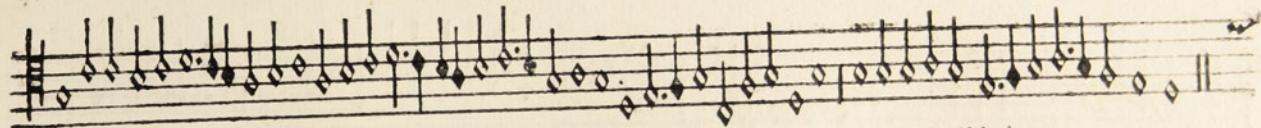
Bassus

40 monos. XVIII.

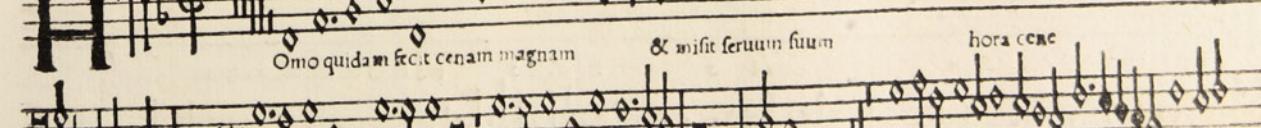
F
Actum est silentium in celo dum comitteret bellum cum michaie
archangelo audita est vox milia militum dicentium salus salus honor & virtus
omnipotenti deo cipotenti deo Secunda pars.
Dum facum misterium cerneret iohannes cerneret iohannes
Michael a changelus tuba fecit signosse dñe deus vester

I. m. or. XVIII.

Bassus



I. m. or. XIX.



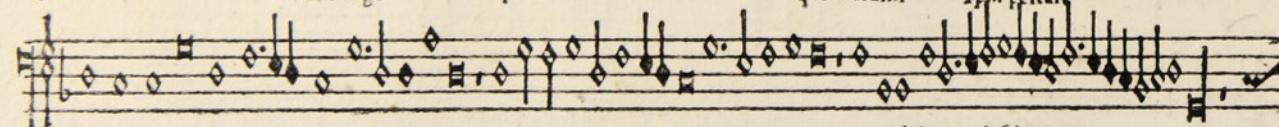
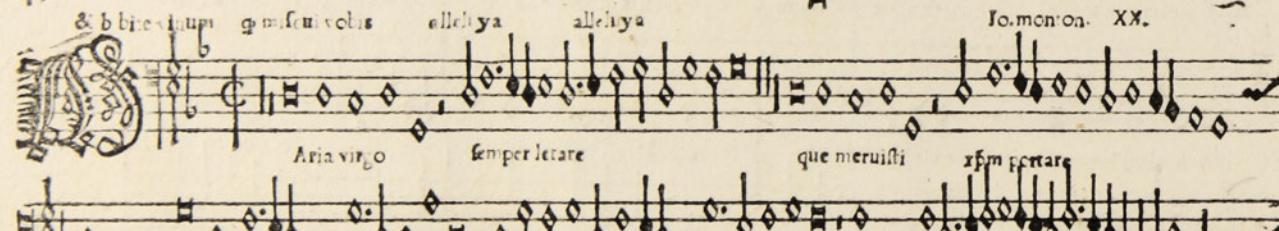
Bafus

Io. monon.

xx.



Io. monon. XX.



interemisti in un uerlo mundo Secunda pars.

Te laudant angeli atq; archangeli atq; archangeli Christi dei genitrix que virum non cognouisti

& dum Iesum xpm in tuo sancto viro bajulasti beata es virgo

maria agenusti qui te fecit & in eternum perma nes

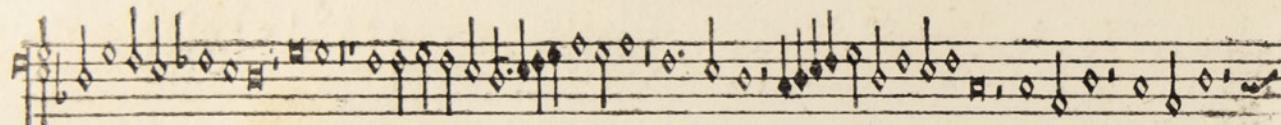
virgo ora pro nobis ad dum Iesum xpm

Quoniam omperentur dies p[ro]pheticoles erant omnes pariter dicentes alleluia alleluia alleluia
spiritu parachitus decedit o[mnia] f[ac]tum est alleluia alleluia dabant eloqui illis alla
etiam dicamus fratres sed amicos meos in nomine vestrae Accipite spiritum sanctum i[us]c[u]m paracletum alla
Quem permittet vobis si feceritis quem periplo vobis alleluia alla alla alla
spiritus domini repletus oblige te raru & h[ab]et p[ro]fessio[n]em sacerdotalem habet vocis alla

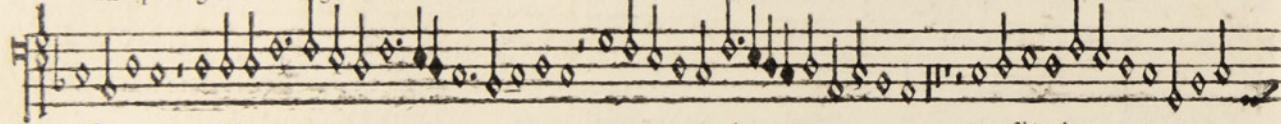
ite in uniuersum orbe predicate euangelium. omni creature alla q credid rit & baptiz tis fuerit
 filiou ent alla alla alla in nomine meo demona cijcent serpentes cijcent pacem meam do vobis
 n in quomodo mundus dat ego de vobis alla alla scut misericordie & ego in tre vos alla
 Ut fons vester maneat alla alla alleluya a la alleluya alleluya alleluya. I. m. on. XXIX
S Ed nominis tuo da gloriam qui reginam secundasti in partu preferuisti.

Bassus

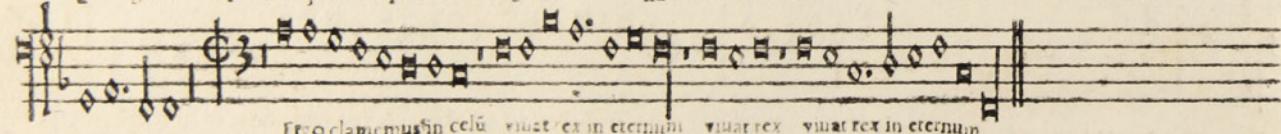
Tomosten. XXII.



tante' proli gratia ergo clamemus in celum viuat rex in eternum viuat rex viuat rex



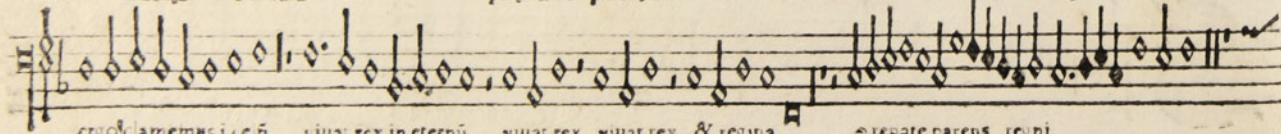
& regina O francia quam um potes tantum gaudi nam filia datur anne nam filia datur anne



Ergo clamemus in celum viuat rex in eternum viuat rex viuat rex in eternum



Secund. pars Lauda deum ornata perrenati precessata & nos pari federe

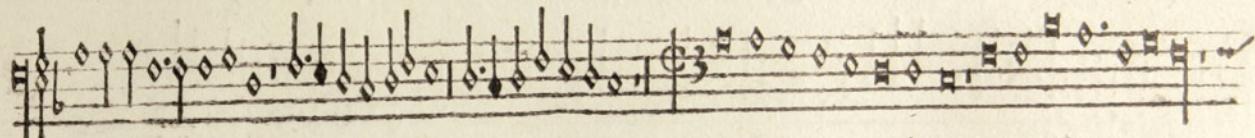


ergo clamemus in celum viuat rex in eternum viuat rex viuat rex & regna & regnate patens regni

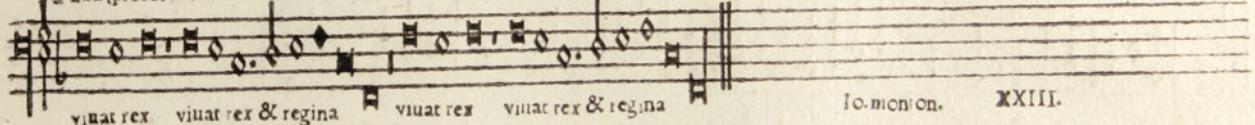
Io. mon. on.

XXII

XXII



audi preces Iudeuici da filium nobile da filium nobilem
Et nos clamemus in celum viuat rex in eternum



Io. mon. on. XXIII.



Oe noe noe noe psallite noe hierusalem b erusalem gaude & letare



iaces in presepio fulget in celo in celo noe noe atrollite portas

La faghe. XXIII

Bassus



A musical score for three voices: Bassus (bottom), Tenor (middle), and Soprano (top). The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are in Latin.

noe noe noe noe noe noe noe.
La faghe. XXII.

Agnum virum genuit Ioháne baptistá Ioháne baptistá Ioháne baptistá
pecuniorum dñi fuit homo missus a deo missus a deo cui nomen erat Ioháne

ut testimonium peribatur de lumine. Enite iohannes ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis

[Second page]

Intra nos mulierum non surrexit maior iohannes baptista iohannes baptista

qui videt dñs iohannes est dominus eius vinum & sincerum vinum & sincerum non bibet

& in natiuitate eius multi gaudebunt Enite iohannes ora pro nobis ora pro nobis

ora pro nobis

Mnes gentes plaudite manibus
jubilate deo in voce exultationis
subiect populus nobis & g̃ētes sub pedibus n̄ris
ascendit deus in jubilo alleluya & dñs in voce tube
plaudite manib⁹ plaudite manibus
qm̄ domin⁹ teribilis rex m̄n⁹ super om̄nem
elegit nobis hereditatem suam speciem iacob quē dilexit
alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya
alla alleluya

Secunda pars

Eulalia us de uente regali.

XXXV.

Battus

Battus
Alleluia
psallite deo nostro psallite regi nostro psallite
quoniam regnabit deus
psallite regnabit deus super gentes
principes populo rum principes populo rum cor regat sicut deo abraham quoniam
vehementer eleuati sunt vehementer eleuati sunt all'a alleluya

Battus primus

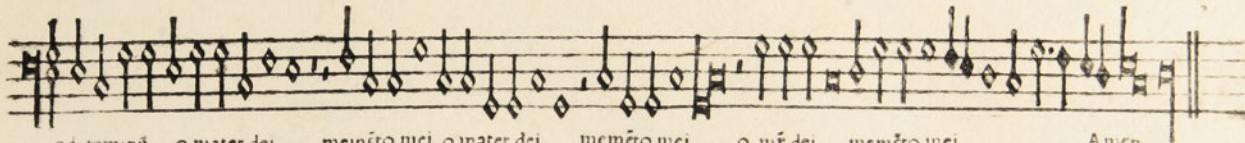
Ave aue maria gratia plena dñs tecum & benedicta tu in mulieribus

& benedictus fructus ventris tui Iesu sancta maria regina celi ora pro nobis in ad dñm

O mater dei memóri mei O mater dei memóri mei Amen

Ave aue maria gratia plena dñs tecum & benedicta tu in mulieribus & bñdctu

fructu vallis tui Iesu sancta maria regina celi o mñ del ora pro nobis



Hoc opus impressum est expensis Iacobi Lunte Florentini
Bibliopole in Urbe Roma, ex arte & industria
eximii Impressoris Iohannis Iacobi Pasoci
Montichiensis Parmensis Dioceles
Anno dñi M.D. XXVI.
Mense Augusti:.

