

La marenarella

Musica di
G. TORRENTE

espress.

Sò Ma-re-

Andante
p con grazia

This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p con grazia'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Sò Ma-re-'.

na - ro de sta Ma- ri- na, li pi- sce fi- ne ston- go a pi- scà! La rez- za

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'na - ro de sta Ma- ri- na, li pi- sce fi- ne ston- go a pi- scà! La rez- za'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

poco più animato

mi - a è rez- za d'a- mo - re, e na mu- re- na vo- glio ncap- pà! E si la

col canto

This system concludes the piece. The tempo is marked 'poco più animato'. The lyrics are 'mi - a è rez- za d'a- mo - re, e na mu- re- na vo- glio ncap- pà! E si la'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in the right hand, and the vocal line ends with a final note. The instruction 'col canto' is placed below the piano part.

ff 1. tempo

scior - ta m'a fa pi- gli- à, a Nen- na bel - la l'ag- gia man- nà! Uh! quan- t'è

rfz *ff* 1. tempo

p *poco più animato*

bel- la sta Ma- re- na- rel- la, me pu- ve- riel - lo! me fa mu- rì. E si la

legato dim. *p* *col canto*

ff 1. tempo

scior - ta m'a fa pi- gli- à, a Nen- na bel - la l'ag- gia man- nà! Uh! quan- t'è

rfz *ff* 1. tempo

p

bel- la sta Ma- re- na- rel- la, me pu- ve- riel- lo! me fa mu- rì.

dim. *p* *sfz*

LYRICS

2.

La varca mia tene u temmone,
Va na saetta tanto ch'è bona.
M'ave sarvato p'ogne tempesta
E sempe lesta stace a sfelà.
Ma mo sto scoglio voglio zumbà.
La luna è chiara, pozzo piscà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.
Ma mo sto scoglio voglio zumbà.
La luna è chiara, pozzo piscà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.

4.

Vaco jettanno senza paura
Nfra li burrasche la sciavechella;
Finchè, crediteme, guascosa e bella
Io na murena Stongo a piglià.
E chisto core che mo patesce,
Appriesso s'ave da cunsulà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.
E chisto core che mo patesce,
Appriesso s'ave da cunsulà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.

6.

Pe tutto Chiaja, Santa Lucia
Sta varca mia la guardia fà.
E cumm'a n'Arco faccia a veletta,
Si na murena pozzo ncappà.
E dint'a rezza quanno la veco
Quanta priezza che voglio fà!
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.
E dint'a rezza quanno la veco
Quanta priezza che voglio fà!
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.

3.

Sò piscatore e so ncanuso,
Non perdo l'uso de lu piscà.
Lu Sole m'arde ma l'onna guardo
Cu ntenzione de la ncappà.
Tutte s'affollano ca n'hanno mmiria
De sta murena che sto a piglià.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.
Tutte s'affollano ca n'hanno mmiria
De sta murena che sto a piglià.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.

5.

Tutto Pusillecho, lu Ranatiello,
Pe sti marine, tutto lu Puerto
Io piscanno, sto sempe accuorto,
Se dint'a rezza La pozzo ncappà.
E chisso core me parla e dice:
Statte sicuro, l'hai da piscà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.
E chisso core me parla e dice:
Statte sicuro, l'hai da piscà.
Uh! quant'è bella sta Marenarella,
Me puveriello! me fa murì.