

J.S. Bach (1685 - 1750)

arranged by Frej Wedlund

Komm, süßer tod

BWV 478

for mixed choir

Program notes

The popular Bach aria *Komm, süßer tod*
(*Come Sweet Death*), arranged for SATB choir,
with a basis in the figured bass of the original.
Score with keyboard reduction available per
request.

Contact

E-mail: frej.wedlund@gmail.com

Komm, süßer tod

BWV 478

J.S. Bach (1685 - 1750)

Lyrics anon. (1724)

Arrangement: Frej Wedlund

Adagio ♩ = ca. 66

Soprano

Komm, süs - ser Tod, komm sel' - ge Ruh'! Komm füh - re mich in

Alto

Komm, süs - ser Tod, komm sel' - ge Ruh'! Komm füh - re mich in

Tenor

Komm, süs - ser Tod, komm sel' - ge Ruh'! Komm füh - re mich in

Bass

Komm, süs - ser Tod, komm sel' - ge Ruh'! Komm füh - re mich in

7

Frie - de, weil ich der Welt bin mü - de. Ach komm, ich

Frie - de, weil ich der Welt bin mü - de. Ach komm, ich

Frie - de, weil ich der Welt bin mü - de. Ach komm, ich

Frie - de, weil ich der Welt bin mü - de. Ach komm, ich

12

wart' auf dich, komm bald und führe mich, drück',

17

drück' mir die Augen zu. Komm, selge Ruh'!

2. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
 Im Himmel ist es besser,
 da alle Lust viel größer.
 Drum bin ich jederzeit
 schon zum Valet bereit,
 Ich schließ die Augen zu.
 Komm, sel'ge Ruh'!

3. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
 O Welt, du Marterkammer,
 ach! Bleib mit deinem Jammer
 Auf dieser Trauerwelt,
 der Himmel mir gefällt,
 Der Tod bringt mich darzu.
 Komm, sel'ge Ruh'!

4. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
 O, daß ich doch schon wäre
 dort bei der Engel Heere,
 Aus dieser schwarzen Welt
 ins blaue Sternenzelt,
 Hin nach dem Himmel zu.
 O: selge Ruh'!

5. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
 Ich will nun Jesu sehen
 und bei den Engeln stehen.
 Es ist ja nun vollbracht
 Welt darum gute Nacht
 Mein Augen schließ ich zu.
 Komm, sel'ge Ruh'!