Григорий Крейн

Grégoire Krein

Op. 19

ДВЕ МАЗУРКИ

для фортепиано

DEUX MAZURKAS

pour Piano

Propriété de l'éditeur
Собственность издателя

РСФСР RSFSR
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗД-ВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР14 MOSCOU, NEGLINNY PR.14

Право исполнения автор оставляет за собой.

1926

Droits d'éxécution réservés.

№ 235—3 л.

I.

МАЗУРКА.

Lento ma non troppo.

GREGOIRE KREIN. Op. 19, №1.

Piano.

p *rubato*

rit.

a tempo

dim. *e*

rall.

Ped.

p

f

p

sf *pp*

sf *pp*

a tempo

sf *rall* - *pp*

pp

sf

f

f

dimin. poco a poco

p

p

cre - scen - do

Ped. Ped. Ped.

ff

dim. e rit.

a tempo

Ped.

Ped.

rit.

II
МАЗУРКА.

GRÉGOIRE KREIN, Op.19. № 2.

Mobile.

Piano.

p

rit.

Lento ma non troppo.

p

p

rit.

a tempo

rit.

a tempo

pp

Vivo.

accel. poco a poco

pp

8

pp

rit.

p

più mosso

pp

rit.

a tempo

8

8

3

f

8

ff

Ped.

*

8

mf

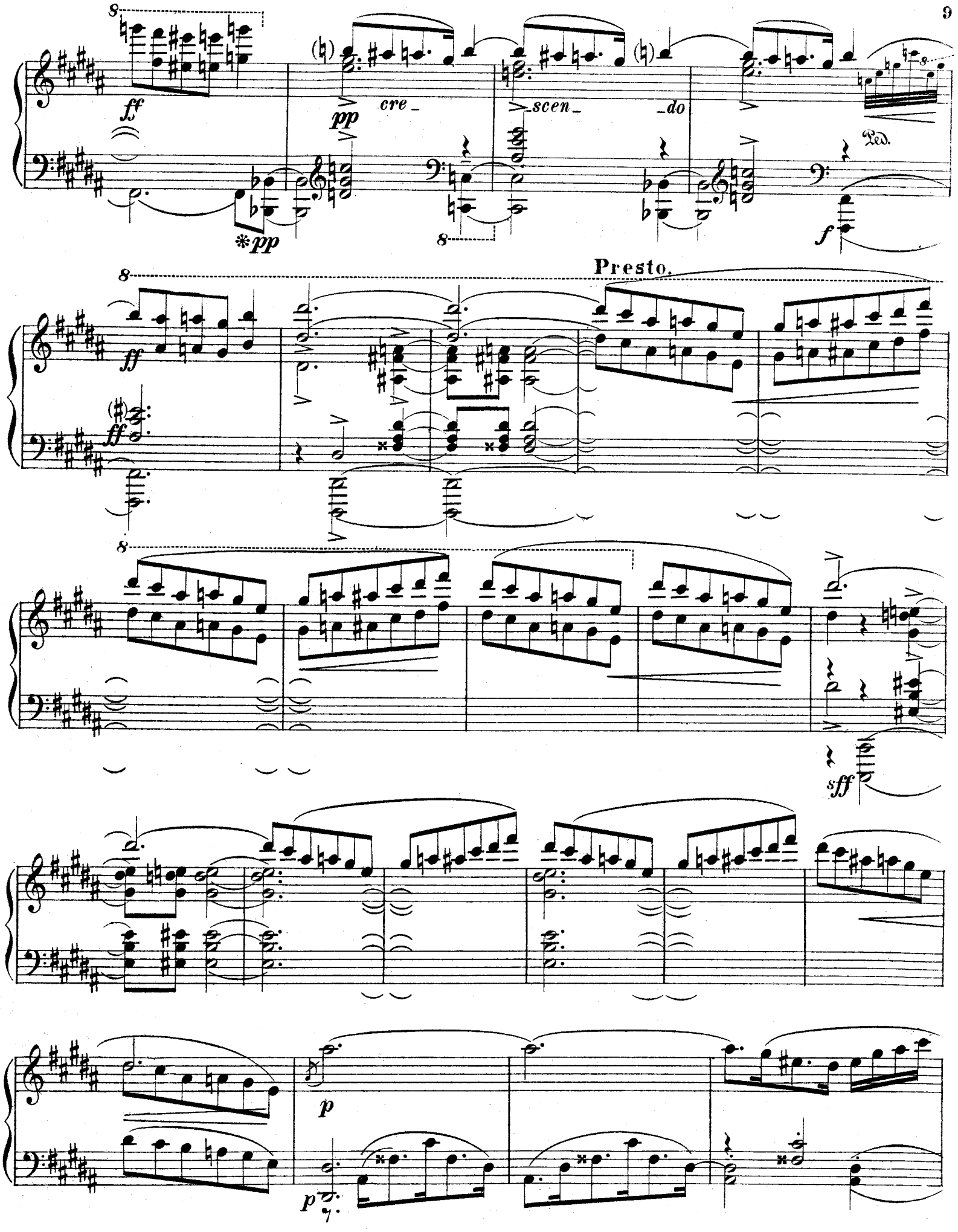
con discrezione

rit.

a tempo ***pp***

pp

cresc.


ff
pp
cre_
scen_
_do
Ped.
*pp
f
Presto.
ff
ff
sff
p
p

pp

pp

rit.

7

mobile,

rit.

Tempo I.

rit.

rit.

a tempo

Vivo.

pp

accel. poco a poco

pp

8 bassi

pp

Ped.

Главлит, Москва №62248. Тир. 300 экз. Г. м. 236 и. м. Нотопечатня „Гиза“ Колл. 13.

COMPOSITIONS MODERNES RUSSES POUR PIANO

Abramsky, A. Sonate laconique.
Aisberg, J. Op. 13. Vier Klavierstücke: 1. Praeludium. 2. Poème-Arabeske. 3. Verzweiflung. 4. Zartheit.
Alexandrow, Anatol. Op. 3. Zwei Klavierstücke:
№ 1. Notturno.
№ 2. Walzer.
— Op. 4. Märchen-Sonate.
— Op. 6. Frühere Eingebung. Vier Fragmente: 1. Sehnsucht. 2. Etüde. 3. Eindruck. 4. Epilog.
— Op. 9. Dichtung. Poème.
— Op. 12. Zweite Sonate, d-moll.
— Op. 16-a. Zwei Fragmente aus der Musik zu Maeterlinks Drama „Ariane und Blaubart": 1. Amethysten. 2. Das verzauberte Schloss. Konzertbearbeitung (Autor).
— Op. 18. Dritte Sonate, fis-moll.
— Op. 19. Vierte Sonate, C-dur.
— Op. 21. „Visions". Cinq morceaux: 1. Des profondeurs de la mémoire. 2. Une idylle. 3. Visions de mer. 4. ...angoissée. 5. .. énigmatique.
— Op. 26. Sechste Sonate.
Blumenfeld, F. Op. 50. Deux fragments dramatiques.
— Op. 51. Trois Nocturnes: 1. Chant, d-moll. 2. Rêve, Fis-dur. 3. Vision, h-moll.
Déchév w, Wl. Op. 3. Méditations. 7 morceaux.
Dianow, A. Op. 13. Drei Klaviersücke: 1. Légende. 2. Eauforte. 3. Walzer.
— Eaufortes. 5 morceaux.
Drozdow, A. Op. 4. Deux danses: 1. Danse funèbre. 2. Danse pastorale.
— Op. 5. Impressions: 1. Sirènes.
— „ „ 2. Mimoses.
— Op. 9. Danse de consolation du mimodrame. „Alladine et Palomide".
— Op. 13. Frühlings-Sonate.
— Op. 15. Somate № 2.
— Op. 17. Impressions du Midi: 1. Poème-nocturne. 2. Etude-fantasque. 3. Barcarola-ricordanza.
Dzéguélenok, A. Op. 3. Zwei Klavierstücke: 1. Marsch-Humoreske.
— „ „ „ 2. Humoreske.
— Op. 5. Zwei Klavierstücke: 1. Poème.
— „ „ „ 2. Mazurka.
Eigès, K. Op. 14. Quatre Morceaux: 1. Etude. 2. Romance. 3. Poème. 4. Canzonetta.
— Op. 15. Sonate-Poème.
— Op. 19. Deux Poèmes (P-idylle et P. mystique).
Ewsséjew, S. Op. 2. Sonate, G-dur.
— Op. 3. Deux Préludes.
— Op. 5 Poème.
Feinberg, S. Op. 1. Sonate № 1, A-dur.
— Op. 2. Sonate № 2, a-moll.
— Op. 3. Sonate № 3, gis-moll.
— Op. 5. Fantaisie № 1, Es-dur.
— Op. 6. Sonate № 4, es-moll.
— Op. 8. Quatre Préludes
— Op. 9. Fantaisie № 2, e-moll.
— Op. 10. Sonate № 5, a-moll.
— Op. 11. Suite. 4 morceaux en forme d'études.
Glière R. Op. 65. „Chrysis". Ballet-pantomime. (Partition complète et №№ séparés).
Goedicke, A. Op 9. № 1. Méditation.
— Op. 13. Ballade.
— Op. 22. Quatre études en octaves.
— Op. 23. 50 Uebungen, Heft. I. II.
— Op. 32. 40 leichte melodische Etüden für vorgeschrittene Schüler, progressiv geordnet. Heft I. II.
Grétschaninow, A. Op. 98. Kinderalbum. 15 leichte Klavierstücke.
Grudin, W. Op. 4. Sonate.
Iwanow-Boretzky, M. Op. 19. Sechs Praeludien.
Kortschmareff K. Praeludium, f. die linke Hand.
— Märchen.
— Frühlingslied.
— Improvisation.
Kossenko, B. Op. 8. Deux Etudes (B, fis).
— Op. 12. Deux Poèmes (c, es).
Krasseff, M. Op. 2. Cinq Impromptus.
— Kleine Suite aus dem Kinder-Ballet „Belebte Puppen":
Heff I: 1. Puppenwalzer. 2. Musikkästchen. Menuett. 3. Tanzendes Bärlein.
Heff II. 4. Spielende Häslein. 5. Zerbrochener Bleisoldaten Parade. 6. Entelein—Wachsfigürchen 7. Komische Polka.
Krein, Alexandre. Op. 18. № 2. Poème de la douceur.
— Op. 30. № 1. Andante con anima. Petite poème.
— Op. 34. Sonate.
Krein, Grégoire. Op 15. Trois Mazurkas (b, h, Des).
— Op. 16. Poème.
— Op. 17. Vision et Rêverie.
— Op. 19. Deux Mazurkas (Es, gis).
— Op. 27. Sonate № 2.
Krein. Julien. Op. 7 Sonate.
Kriukoff, W. Op. 14. Sonate № 2.
Krylow, P. Thème et Variations, cis-moll.
Liapunow, S. Op. 65. Sonatine Des-dur.
— Op 70. 3-me Valse-Impromptu.
Liatoschinsky, B. Op. 13. Sonate.
Maykapar, S. Op. 22. Grande Sonatine.
— Op. 23. Pensées fugitives. Suite de 5 esquisses (2-me série).
— Op. 24. Wiegenmärchen. Suite aus drei kleinen. Klavierstücken.
— Op. 25. Deux billets doux.
Melkich, D. Op. Sonate-Nocturne.
— Op. 11. Sonate № 2.
Medtner, N. Op. 1. Acht Stimmungsbilder.
— Op. 2. Trois improvisations:
№ 1. Nixe.
№ 2. Eine Ball-Reminiscenz.
№ 3. Scherzo infernale.
— Op. 4. Quatre morceaux: 1. Etude. 2. Caprice. 3. Moment musical. 4. Prélude.
— Op. 7. Drei Arabesken: 1 Eine Idylle. 2. Tragoedie-Fragment, a-moll. 3. Tragoedie-Fragment, g-moll.
— Op. 9. Drei Märchen (f, c, g).
— Op 10. Drei Dithyramben (D, Es, E).
— Op. 11. Sonaten-Triade (As, d).
— Op. 14. Zwei Märchen (f, e).
— Märchen, d-moll.
Miaskowsky, N. Op. 6. Sonate № 1 (d).
— Op. 13. Sonate № 2 (fis).
— Op. 19. Sonate № 3 (c).
Nétschaïew, W. Op. 2. Prélude et Novellette.
— Op. 3. Deux Esquisses.
Pawlow, E. Op. 1. Lyrische Stücke. Heft. I. Neun Praeludien.
— Op. 2. Scherzo, cis-moll.
— Op. 3. Lyrische Stücke. Heft II. Drei Praeludien.
— Op. 4. Das Meer. Impressionistische Studie.
— Op. 5. Heroische Sonate.
— Op. 8. Zweite Sonate.
— Walzer, dem Andenken Skriabin's gewidmet.
Polowinkin, L. Op. 1. Sonate № 1.
— Op. 2. № 3. Mazurka.
— Op. 5. Ereignisse (Evènements). Zwei Klavierstücke.
— Op. 9. Drei Klavierstücke: 1. Elégie. 2. Elektrifizierung. 3. Aufdringliches.
— Op. 15. Sonate № 3.
— Op. 18. Sonate № 4.
— Op. 20. № 1. Sérénade interrompue
— 6-me Evènement
Prokofiew, S. Op. 1. Sonate, f-moll.
— Op. 2. Quatre Etudes.
— Op. 3. Conte. Badinage. Marche fantôme.
— Op. 4. № 1. Reminiscences.
— „ № 2. Elan.
— „ № 3. Déséspoir.
— „ № 4. Suggestion diabolique.
— Op. 11. Toccata.
— Op. 12. № 1. Marche.
— „ № 2. Gavotte.
— „ № 3. Rigaudon.
— „ № 4. Mazurka.
— „ № 5. Capriccio.
— „ № 6. Légende.
— „ № 7. Prélude.
— „ № 8. Allemande.
— „ № 9. Scherzo humoristique (p. 4 bassons).
— Op. 14. Sonate № 2.
— Op. 17. Sarcasmes. Cinq morceaux.
Protopopow, S. Op. 1. Sonate.
Roslawetz, Nic. 5-me. Sonate.
Sabaneïew, L. Op. 12. Trois morceaux: 1. Feuille d'album. 2. Etude. 3. Prélude.
— Op. 14. Cinq Esquisses.
— Op. 15. Sonate.
— Op. 16. Etude-Nocturne.
Schaposchnikow, A. Drei Klavierstücke: 1. Märchen. 2. Der weiten Prinzessin. 3. Menuett.
— Gavotte.
— Sonatine.
Schébaline, W. Rondeau.
Schechter, B. Op. 1. Sonate.
Schenschin, A. Op. 3. Sieben Praeludien.
— Op. 10. Neun Praeludien.
Schostakowitsch, D. Op. 5. Trois danses fantastiques.
Schulgin L. Moment musical.
Schwedow, K. Op. 13. № 2. Valse.
Scriabine, A. Oeuvres compl., revues et corrigées par une Commission spéciale (voir catalogue spécial).
Stantchinsky, A. Op. 1. Douze Esquisses.
— Op. 2. Allegro.
— Trois préludes en forme de canons:
1. Canon à 2 voix en renversement. C-dur.
— 2. „ à 3 „ G-dur.
— 3. „ à 4 „ A-dur.
— Prélude.
— Sonate.
— Etude
Steinberg, M. Introduction au drame. „ La princesse Maleine" de Maeterlinck p. Orchestre (L. Nikolaiew).
Strawinsky, I. Op. 7. Quatre Etudes.
Stscherbatschew, W. Op. 7. 2-me Sonate.
Tietz, M. Sonate.
Tül'n, J. Op. 7. Fünf Klavierstucke: 1. Praeludium. 2. Improvisation. 3. Der Traum. 4. Elegie. 5. Die versankene Glocke.
Wassilenko, S. „Le beau Joseph". Ballet-pantomime.
Weprik, A. Op. 3. Erste Sonate.
— Op. 5. Zweite Sonate.
Zolotarew, W. Op. 39. Zwei Klavierstücke: 1. Praeludium. 2. Etude.

R. S. F. S. R. Séction Musicale des Editions d'Etat.