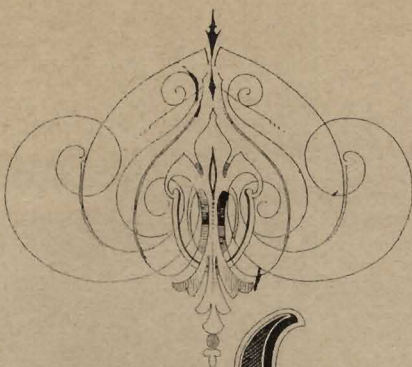




Pastorale

(Hirtenlied)



für Flöte, Violine und Klavier

komponirt
von

Carl Hillmann.

OP. 51.

N^o 15468.

Pr. M. 2.50 netto

Ausgabe für Flöte, Violine & Klavier mit Viola, Violoncello & Basso ad libitum..... M. 2.80

Verlag und Eigenthum
für alle Länder*
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main. | * für Russland
von
P. NELDNER RIGA.

TRIOS

für Flöte, Violine und Piano

komponiert von

CARL HILLMANN.

OP. 2. N° 1. **Serenade** M. 1. 80.

Dazu Stimmen ad lib. für Viola, Violoncell u. Bass à M. 35.

OP. 2. N° 2. **Gondoliera** M. 2. 30.

Dazu Stimmen ad lib. für Viola, Violoncell u. Bass à M. 45.

* OP. 50. **Legende** M. 2. 50.

* OP. 51. **Pastorale** M. 2. 50.

Dazu Stimmen ad lib. für Viola, Violoncell u. Bass à M. 35.

* OP. 52. **Nocturne** M. 1. 80.

Verlag und Eigentum für alle Länder *
von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH^a/Main

* Für Russland:
P. NELDNER, RIGA.