

Herbert Collum

100. Psalm „Jauchzet dem Herrn alle Welt“

64

Motette

für gemischten Chor a capella

von

Herbert Collum

Kreuzkantor Prof. Dr. Rudolf Mauersberger

zum 70. Geburtstage und dem Kreuzchor

gewidmet

29. 1. 1959

jauch - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - zet, jauch - - -

jauchzet, jauch - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauchzet, jauch -

jauch - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch - - zet, jauch -

--- zet dem Herrn al - - - - - le, al - - - - le, al - le

-- zet dem --- Herrn, al - - le, al - - - le, al - - le, al - le, al - le

Welt! Dienet, dienet, dienet dem Herrn

Dienet, dienet dem Herrn, die - - net dem Herrn

Welt! Dienet, dienet, dienet dem Herrn

Die-net, die-net, die-net dem Herrn, die-net, die-net dem Herrn, die-net, die-net,

Dienet, dienet, dienet dem Herrn, die-net, dienet dem Herrn, die-net, die-net,

Die-net, die-net,

net, die-net dem Herrn, die-net dem Herrn mit Freuden, Freu-

dienet dem Herrn, dienet, dienet, die-net dem Herrn, mit Freuden,

die-net dem Herrn, dienet, dienet, dienet dem Herrn mit Freuden, mit Freuden,

den, Freu- den, mit Freuden, Freu- den,

mit Freuden, mit Freu- den mit Freuden, mit Freuden, mit

mit Freuden,

Freu - - - den, Freu - - - den, Freuden, Freu - - -

Freu - - - den, m. Freuden, m. Freuden, m. Freuden, Freu - - -

m. Freuden, m. Freuden, m. Freuden, Freu - - -

---den, kommt vor sein An---gesicht, vor sein An---ge-sicht, mit Frohlocken, m. Frohlocken!

--den, kommt vor sein An---gesicht, vor sein Ange--sicht mit Frohlocken, m. Frohlocken!

Jauchzet, jauchzet, jauchzet dem Herrn. Jauchzet, jauchzet, jauchzet,

Jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet dem Herrn. Jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-

Jauchzet, jauchzet, jauchzet dem Herrn. Jauchzet, jauchzet, jauchzet,

Jauchzet, jauchzet, jauchzet dem Herrn. Jauchzet, jauchzet, jauchzet,

jauchzet dem Herrn. — Er-ken -- net, er-ken -- net, daß der

Jauchzet dem Herrn. —

Herr Gott ist. Erken -- net, erken -- net, daß der Herr Gott ist.

Erken -- net, erken -- net, daß der Herr Gott ist.

Er hat uns gemacht, er hat uns gemacht, er hat uns gemacht,

er hat uns gemacht

Er hat uns gemacht, er hat uns gemacht, er hat uns gemacht, er hat uns gemacht

+ lt. Partitur
* lt. Chorstimmenautograph

er hat, er hat, er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, er hat uns gemacht,

er hat, er hat, er hat uns gemacht

gemacht, und nicht wir selbst zu sei-nem Volk, zu sei--

zu sei-nem Volk, sei-nem Volk

und nicht wir selbst zu seinem Volk, seinem Volk, zu zu sei-nem Volk,

nem Volk, zu sei-nem Volk, und zu Scha-fen, und zu Scha-fen, und zu Scha-fen,

zu sei-nem Volk

zu sei-nem Volk, Volk, zu Schafen,

zu sei-nem Volk, und zu Schafen, und zu Scha-fen,

Scha --- fen, Schafen seiner Wei-de, sei-ner Wei --- de, Sei-ner Wei ---

--- de, Wei --- de. Gehet zu seinen To-ren ein mit

ad lib.

--- de, Wei --- de. Gehet zu seinen To-ren ein mit

Dan-ken, Dan-ken, zu sei-nen Vor-hö --- fen mit Lo --- ben, mit Lo --- ben

mit Lo --- ben,

* Bleistifteintragung: lt. Chorstimmenautograph

mit Lo - - - ben. Dan-ket, dan-ket, dan-ket ihm, dan-ket,

mit Lo - - - ben. Dan-ket, dan-ket, dan-ket ihm. Dan-ket,

Dan-ket, dan-ket ihm. Lo - - - bet, — lo - - - bet — seinen Namen

Lo - bet, lo - - bet, lo - - bet seinen Namen,

Dan-ket, dan-ket ihm. Lo - - - bet seinen Namen,

Sei - nen Na - men. Denn der Herr ist freundlich, denn der Herr ist

bei - nen Na - men.

freundlich, denn der Herr ist freundlich und seine Gna -- de

und seine Gna ----

denn der Herr ist freundlich und

und sei ---

-de und seine Gna -- de, und seine Gnade währet e -- wig

seine Gna --- de, sei --- ne Gna -- de

-- ne Gna -- de, und sei -- ne Gnade, Gnade währet e -- wig

e --- wig, e --- wig, e --- wig

e --- wig, e --- wig, e --- wig, e --- wig, e ---

e --- wig, e --- wig, e --- wig

e --- wig, e --- wig, e --- wig, e --- wig, e ---

Four-voice musical score (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: e-wig, e-wig, und seine Wahr-heit. The music is in 3/4 time, key of D major. The Soprano and Tenor parts have a melodic line with a 3-measure rest, while the Alto and Bass parts have a more active line. The lyrics are: e-wig, e-wig, und seine Wahr-heit.

Four-voice musical score (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: für, für und für. The music is in 3/4 time, key of D major. The Soprano and Tenor parts have a melodic line with a 3-measure rest, while the Alto and Bass parts have a more active line. The lyrics are: für, für und für.

