

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Pierre Clereau (XVI^e s.)

10e livre de chansons tant françaises qu'italiennes

Le Roy et Ballard, 1559

Comment au départir

Pierre de Ronsard

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Com - ment au dé - - par - tir l'a - dieu pour - rois je di -

Com - ment au dé - - par - tir l'a - dieu pour - rois je di -

Com - ment au dé - - par - tir l'a - dieu pour - rois je di - - -

Com - ment au dé - - par - tir l'a - dieu pour - rois je di -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a vocal line and French lyrics. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Com - ment au dé - - par - tir l'a - dieu pour - rois je di -". The first staff (Soprano) has a treble clef and a sharp sign. The second staff (Alto) has a treble clef and an 8va sign. The third staff (Tenor) has a treble clef. The fourth staff (Bass) has a bass clef. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

10

re Du quel, _____ du - quel le sou - ve - nir tant seu - le - ment me pa -

re Du - quel le _____ sou - ve - - - nir tant seu - le - ment me pa - -

re Du - quel le sou - ve - nir tant seu - le - ment me pa -

re _____ Du - quel _____ le sou - ve - - nir tant seu - le - ment me pa -

me A - dieu donc che - re vi - e, a - dieu donc ma chere a - me A -

me A - dieu _____ donc che - re vi - e, a - dieu donc ma chere a - me A -

me A - dieu donc che - re vi - e, a - dieu donc ma chere a - me A -

me A - dieu _____ donc che - re vi - e, a - dieu donc ma chere a - me A -

30

dieu mon cher sou - cy par qui seul je res - pi - re
 dieu mon cher sou - cy par qui seul je _____ res - pi - re
 dieu mon cher sou - cy par qui seul je _____ res - pi - - - - re
 dieu mon cher sou - cy par que seul je res - pi - re

39

A - - - dieu le bel ob - ject de mon plai - sant mar - ti - re, A -

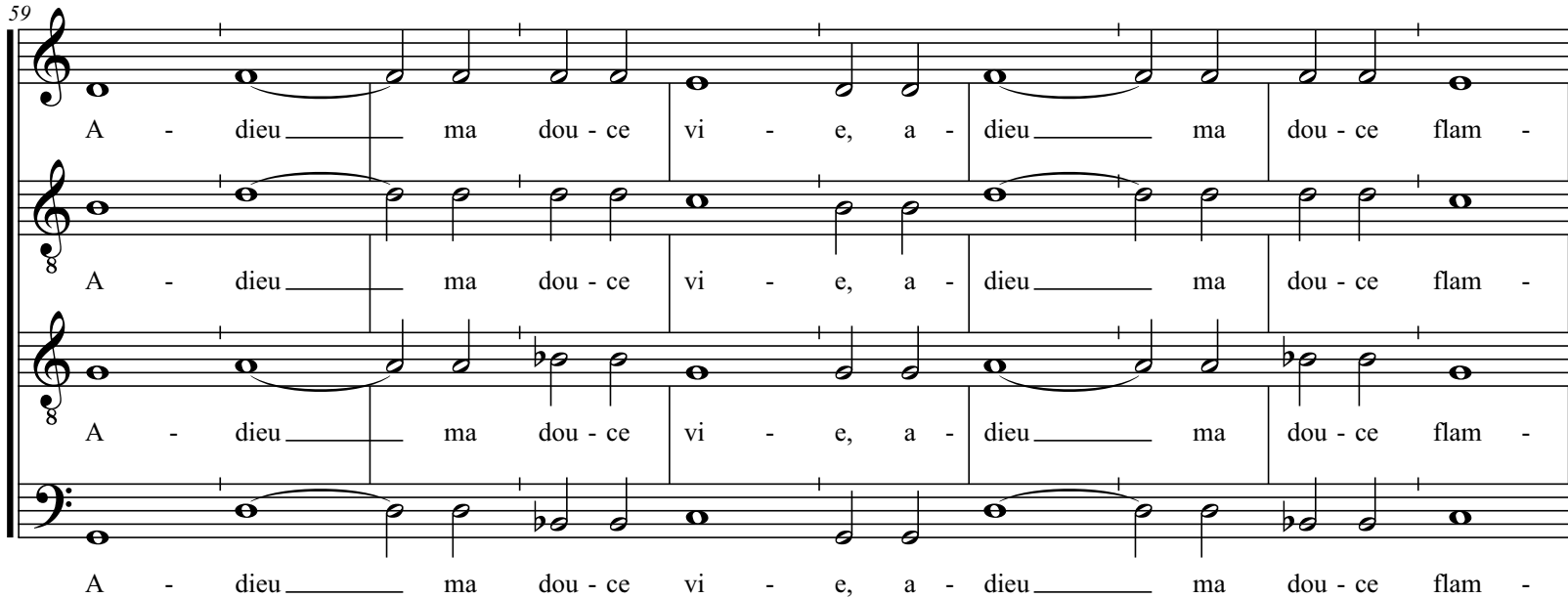
A - dieu le bel ob - - - ject de mon plai - sant mar - ti - - - re, A -

A - dieu le bel ob - ject de mon plai - sant mar - ti - re, A -

A -

50

dieu bel œil di - vin qui m'en - glace et m'en - flam - - - me
 dieu bel œil di - vin qui m'en - glace et m'en - - - flam - me
 dieu bel œil di - vin qui m'en - glace et m'en - flam - me
 dieu bel œil di - vin qui m'en - glace et m'en - flam - me



A - dieu ma dou - ce vi - e, a - dieu ma dou - ce flam -

A - dieu ma dou - ce vi - e, a - dieu ma dou - ce flam -

A - dieu ma dou - ce vi - e, a - dieu ma dou - ce flam -

A - dieu ma dou - ce vi - e, a - dieu ma dou - ce flam -

69

me A - dieu par qui je vis et par qui je res - pi - re

me A - dieu par qui je vis _____ et par qui je res - pi - re

me A - dieu par qui _____ je vis _____ et par qui je res - pi - re

me A - dieu par qui je vis _____ et par qui je res - pi - re

me A - dieu par qui je vis _____ et par qui je res - pi - re

79

A - - dieu bel - le, humble, _____ hon - nes - te et gen - til -
 A - - dieu bel - le, humble, _____ hon - nes - te et gen - til -
 A - - - dieu bel - le, humble _____ hon - nes - te et gen - til - le mais -
 A - - dieu bel - le, humble, _____ hon - nes - te et gen - til -

89

le mais - tres - se A - - - dieu les doux liens ou vous m'a - vez te - nu

le mais - tres - - - se A - dieu les doux liens ou vous m'a - vez te - nu

tres - - - se A - - - dieu les doux liens ou vous m'a - vez te - nu

le mais - tres - se A - - - dieu les doux liens ou vous m'a - vez te - nu

99

Main - te - nant en tra - vail main - te - - - nant en li - es - se
 Main - te - nant en tra - vail main - te - - - nant en li - es - se
 Main - te - nant en tra - vail main - te - nant en li - es - - - se Il
 Main - te - nant en tra - vail main - te - - - nant en li - es - se

109

Il est temps de par - tir

est temps de par - tir le jour en est ve - nu, le

Il est temps de par - tir le jour en est ve - nu,

118

— le jour — en est ve - nu Mais a - vant que par - tir je
 jour en est ve - - - - - nu Mais a - vant que par - tir je
 — le jour — en est ve - nu Mais a - vant que par - tir je

127

vous _____ sup - plie en lieu de moy pren - dre mon cœur Te - né je le vous _

vous _____ sup - plie en lieu de moy pren - dre _____ mon cœur Te - nés je

vous _____ sup - plie en lieu de moy pren - dre mon cœur Te - nés je

vous _____ sup - plie en lieu de moy pren - dre mon cœur Te - nés je

137

— lais - - - se, Voy — le la, bay - sez moy mai - tres - se Et

le vous lais - se, Voy — le la, bay - sez moy mai - tres - se Et

le vous lais - se, Voy — le la, bay - sez moy mai - tres - se Et

le vous lais - se, Voy — le la, bay - sez moy lai - tres - se Et

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. The score is written on five staves. The top staff is the soprano line, followed by alto, tenor, and bass lines. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are: "— lais - - - se, Voy — le la, bay - sez moy mai - tres - se Et" for the first three staves, and "le vous lais - se, Voy — le la, bay - sez moy mai - tres - se Et" for the fourth and fifth staves. The final line of the score is "le vous lais - se, Voy — le la, bay - sez moy lai - tres - se Et".

147

puis _____ a - - - dieu, Voy le _____ la, bay - sez moy mai - tres - se
 puis _____ a - dieu, Voy le _____ la, bay - sez moy mai - tres - - - se
 puis _____ a - dieu, Voy le _____ la, bay - sez moy mai - tres - - - se
 puis _____ a - dieu, Voy le _____ la, bay - sez moi mai - tres - - - - se

157

Et puis a - - - dieu, Et puis a - - - dieu.

Et puis a - dieu, Et puis a - dieu.

Et puis a - dieu, Et puis a - dieu.

Et puis a - dieu, Et puis a - dieu.

Et puis a - dieu, Et puis a - dieu.