

Suite pour orchestre à cordes

« America »

Joseph Gilet

(2012)

Librement inspirée de l'esthétique de cinq compositeurs américains

- 1. Leonard Bernstein (1918 - 1990)**
- 2. Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)**
- 3. Astor Piazzolla (1921 - 1992)**
- 4. Georg Gershwin (1898 - 1937)**
- 5. Scott Joplin (1868 - 1917)**

*La musique de cette suite est dédiée à mon épouse, ma muse,
madame Simone Mativa*

*La version pour orchestre à cordes est dédiée à mon ami, mon maître à penser, monsieur Armand
Rahier*

Violin II
(+/- 3'45")

Suite America - 1: Léonard B

En hommage à Leonard Bernstein (1918 - 1990)

Joseph Gilet

Enlevé $\text{♩} = 160$

6 *mp*

11 *f*

16 *mp* *f*

22 *mf* 3

27

32 *f* *mf*

37

42 *mp*

47 *p* *V* *Large legato* *mp*

53 *mf*

Léonard B

61 *f*

70 *mp*

77 *mf*

84 *ff* *p* *très détac.*

91 *Tempo primo* *mf*

96 *f*

101 *mf* *f*

106 *mf* *f*

111 *ff*

116 *mf*

121 *mp* *p*

Violons 2

(+/- 2'40'')

Suite America - 2: Heitor V

En hommage à Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Joseph Gilet

Modéré ♩ = 84

6 *ff*

11 *mp*

16 *mf*

21 *f*

26

31

36 *mf*

41

46 *ff* *V* (en reprenant l'archet)

America suite - 3. Astor P

En hommage à Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Poco andante $\text{♩} = 66$

p *mp* *p* *mf* *p* *mp* *f* *mf* *p* *mf* *f*

poco piu vivo *Tempo primo*

49 *p* *poco piu vivo* *mf*

53 *f*

56 *p*

59 *f*

62 *p* *ritard* *Tempo primo*

67 *mp* *mf* *p*

72 *mf*

76 *p* *pp* *ritard*

Allegro $\text{♩} = 100$ tutti pizzicato

The musical score for Violins 2, Suite America - 4: Georg G, is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Allegro, with a quarter note equal to 100 beats per minute, and the performance style is tutti pizzicato. The score consists of ten staves of music, with measures numbered 1, 7, 13, 18, 23, 28, 34, 41, 47, 53, and 59. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several phrasing slurs and accents throughout the piece.

65 *p*

69

75 *mp* *mf*

81 *mp*

87 *mf* *mf* *mp*

95 *p*

103 *f* *mf*

109 *f*

115 *mf*

121 *mf*

127

133 *ff*

Suite America - 5. Scott J

(+/- 4'40")

En hommage à Scott Joplin (1868 - 1917)

Joseph Gilet

Décidé ♩ = 80

ff

6 *fff* *p* *ff* *ffz* *mf* A

11 *f*

17 *mf* *ff*

22 1. 2. B *f*

27 *mf* *f* *mf* *f*

32 *ff* *f* *mf* *f*

37 1. *mf* *f* *fff*

42 2. C *fff* *mp* *f*

47 *ff*

51 *f* *D*

54

58

62 *ff*

1. 2.

66 *mp* *E*

71 *ff* *F* *mf*

76

81 *ff* *mf*

86 *f* *p*

91 *p* V

96 *p*

101 *mp* V

106 *f* G V

111 *ff* V

116 *fff* V

121 *ff* H

126 V

131 *mp*

136 *f* *p* *ffff*