

Suite pour orchestre à cordes

« America »

Joseph Gilet

(2012)

Librement inspirée de l'esthétique de cinq compositeurs américains

1. Leonard Bernstein (1918 - 1990)
2. Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)
3. Astor Piazzolla (1921 - 1992)
4. Georg Gershwin (1898 - 1937)
5. Scott Joplin (1868 - 1917)

*La musique de cette suite est dédiée à mon épouse, ma muse,
madame Simone Mativa*

*La version pour orchestre à cordes est dédiée à mon ami, mon maître à penser, monsieur Armand
Rahier*

Contrabass

(+/- 3'45")

Suite America - 1: Léonard B

En hommage à Leonard Bernstein (1918 - 1990)

Joseph Gilet

Enlevé ♩ = 160

7 *mp*

13 *f*

19 *mp*

25 *f* *mf*

32 *f* *mf*

38

45 *mp* *p* *mp* *Large legato*

52 *mf*

Léonard B

60 *f*

67 *mp*

74 *mf*

82 *ff*

88 *p* *mf*
Tempo primo très détaché

95 *f*

101 *mf* *f*

107 *mf* *f*

114 *ff* *mf*

120 *mp* *p*

Suite America - 2: Heitor V

(+/- 2'40")

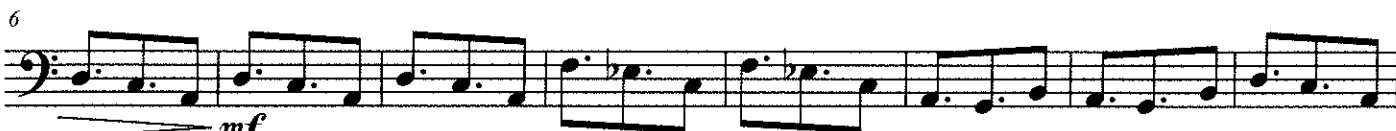
En hommage à Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Joseph Gilet

Modéré ♩ = 84



ff



mf



f



mf



f



ff

60

V

66

mf

75

f

84

ff

89

V

95

V

101

p *f*

106

fff

America suite - 3. Astor P

En hommage à Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Poco andante ♩ = 66

pizz
p

5
mp

9
p *mf*

13 *poco piu vivo*
p *mp*

17
mf *f*

21
mf

25 *Tempo primo*
p

29
p

34 *arco* *V*
mf *p*

39
f

44
f *p*

50 *poco piu vivo*
pizz
mp

54 *f*

57 *p* *f*

60 *ritard*

63 *Tempo primo*
p

67 *mp* *mf*

71 *p* *mf*

75 *ritard*
p *pp*

Suite America - 4 : Georg G

En hommage à G. Gershwin, 1898-1937

Contrabass

(+/- 2'50")

Joseph GILET

Allegro $\text{♩} = 100$ *tutti pizzicato*

1
mp

8

15
mf

21

27
mf *f*

32
f

42
f

49
mp

54
mp

61
p

68

75

80

86

92

100

106

115

121

127

132

mp *mf* *mp* *mf* *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Suite America - 5. Scott J

(+/- 4'40")

En hommage à Scott Joplin (1868 - 1917)

Joseph Gilet

Décidé ♩ = 80

1 *ff*

6 *fff* *p* *ff* *sfz* *mf* **A**

11 *f*

16 *mf*

21 *ff* **1.** **2.**

26 **B** *mf* *f*

31 *ff* *mf*

37 *f* **1.** *fff*

42 **2.** **C** *fff* *mp*

47 *ff* *f* *D*

52

57

61 *ff* 1. 2.

66 *E* *mp*

72 *f* *ff* *F* *mf*

77 *ff*

83 *mf* *f*

88 *p* *pp*

93

99 *pp* *mp*

104 *f* *G_v*

109 *ff*

115 *fff*

121 *ff* *H*

126

131 *mp*

136 *f* *p* *ffff*