

C'EST TOI.

MÉLODIE.



CHANTÉE PAR **M.^R TAGLIAFICO.**

PAROLES DE

ADOLPHE CATELIN.

MUSIQUE DE

ETIENNE ARNAUD.

N^o 1, pour Tenor.

N^o 2, pour Soprano ou Baryton.

N^o 3, pour Basses.

DU MÊME AUTEUR: **LA BOHÉMIENNE.**

Paris, **J. MEISSONNIER**, 22 Rue Dauphine

ARTRES SP

C'EST TOI!

ROMANCE POUR SOPRANO OU BARYTON.

PAROLES D'ADOLPHE GATELIN

MUSIQUE D'ETIENNE ARNAUD.

A M^r TAGLIAFICO.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano introduction in the left hand, consisting of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: "Ce qu'il me faut à moi, pour que mon triste cœur renaisse à l'es-pé-ran-ce et reprenne cou-ra-ge, c'est le bois fré-mis-sant et son pai-sible om-bra-ge, où l'on rêve au bonheur! où l'on rêve au bon-heur! pour entrevoir l'a-zur, dans monciel noir d'o-". The score includes dynamic markings such as *sec.*, *ff*, *p*, *mezzo forte*, *cres.*, and *pressez un peu.*

sec. Ce qu'il me faut à moi, pour que mon triste cœur

ff

p *doux.* renaisse à l'es - pé - ran - ce et reprenne cou - ra - ge, c'est le bois fré - mis - sant et son pai - sible om - bra - ge, où l'on rêve au bonheur!

mezzo forte. *cres.* où l'on rêve au bon - heur! pour entrevoir l'a - zur, dans monciel noir d'o -

pressez un peu.

espressivo. con forza. portez le son.

ra - ge pour entre-voir fa - zur, dans mon ciel noir d'o - ra - ge.

Tempo 1^o dolce. S

p Ce qu'il me faut à moi, c'est toi! ce qu'il me faut à

avec âme.

moi, *mf* c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! c'est toi! *a piacere. D.C.*

eres et accel. ff p

2^e COUPLET. *6/8*

Ce qu'il me faut à moi, quand la brise du soir caresse avec amour les fleurs de la val-lée,

quand je l'appelle en vain de ma voix dé-so-lée comme un rayon d'espoir! comme un rayon d'espoir!

pour ranimer en moi, la croyance en-volé-e, pour ranimer en moi, la croyance en-volé-e ce qu'il me faut à

3^e COUPLET. *6/8*

Ce qu'il me faut à moi, qui n'ai plus dans mon cœur qu'un morne dé-ses-poir

qui dessèche ma vi-e, c'est un doux mot d'a-mour, à mon âme ra-vi-e, c'est un peu

de bonheur! c'est un peu de bon-heur! pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e,

pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e, ce qu'il me faut à moi c'est toi!

ce qu'il me faut à moi, c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! c'est toi, oui, c'est toi!