

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jacques Arcadelt (1507?-1568)

Il primo libro di madrigali... a quattro voci

Venezia, Antonio Gardano, 1539

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

The image displays a musical score for three voices and a bass part. The score is written in a single system with four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the Bass. The music is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The lyrics are: "Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,". The lyrics are aligned with the notes on each staff. The Soprano staff has a treble clef and a soprano C-clef. The Alto staff has a treble clef and an alto C-clef. The Tenor staff has a treble clef and a tenor C-clef. The Bass staff has a bass clef. The lyrics are: "Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,". The lyrics are aligned with the notes on each staff. The Soprano staff has a treble clef and a soprano C-clef. The Alto staff has a treble clef and an alto C-clef. The Tenor staff has a treble clef and a tenor C-clef. The Bass staff has a bass clef.

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re,

10

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The lyrics are: "Ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o,". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some melodic flourishes. The lyrics are printed below the vocal staff and also below the piano staves.

Ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o,

ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o.

ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o.

ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o.

ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o.

ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o.

The image shows a musical score for a voice and piano. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o." The second staff is a piano accompaniment in a soprano clef with a key signature of one flat. The third staff is a piano accompaniment in an alto clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a piano accompaniment in a bass clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a piano accompaniment in a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are repeated on each staff: "ed io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o." The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs.

30

Stran' e di - ver - sa sor - te, Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed

Stran' e di - ver - sa sor - te, Ch'ei mo - re scon - so - la - to,

Stran' e di - ver - sa sor - te, Ch'ei mo - re scon - so - la - to,

Stran' e di - ver - sa sor - te,

39

io mo - ro be - a - - - - - to. Mor -

Ed io mo - ro be - a - - - - - to. Mor -

Ed io mo - ro, ed io mo - re be - a - - - - - to. Mor -

Ed io mo - ro be - a - - - - - to. Mor -

49

te che nel mo - ri - re, M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de -

te che nel mo - ri - re, M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de -

te che nel mo - ri - re, M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de -

te che nel mo - ro - re, M'em - pie di - gio - ia tut - t'e di de -

si - re. Se nel mo - rir' al - tro do - lor non sen -
 - si - re. Se nel mo - rir' al - tro do - lor non sen -
 si - re. Se nel mo - rir' al - tro do - lor non sen -
 si - re. Se nel mo - rir' al - tro do - lor non sen -

67

to, _____ Di mil - le mor - te' il di sa - rei con - ten -

to, Di mil - le mor - te' il di, di mil - - - le mor - te il di, di

to, _____ Di mil - le mor - te il di, di mil - le mor - te il di sa - rei con -

to, _____ Di mil - le mor - te il di _____ sa - rei con -

76

- to, di mil - le mor - te' il di sa - rei con - ten - -
 mil - le mor - te il di, di mil - - - le mor - te il di, di mil - le
 ten - to, di mil - le mor - te il di, di mil - le mor - te il di sa - rei con - ten -
 ten - to, di mil - le mor - te il di sa - rei con - ten - to, di

85

to.

mor - te il di sa - rei con - ten - - to.

to, di mil - le mor - te il di sa - rei con - ten - - to.

mil - le mor - te il di sa rei con - ten - - to.