

# Der Erlkönig

Ballade von Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

**Allegro** (M.M.  $\text{♩} = \text{c. } 144$ )

Matthias Tscharn (\*1993)

Bariton

Klavier

Bar.

Kl.

Bar.

Kl.

Bar.

Kl.

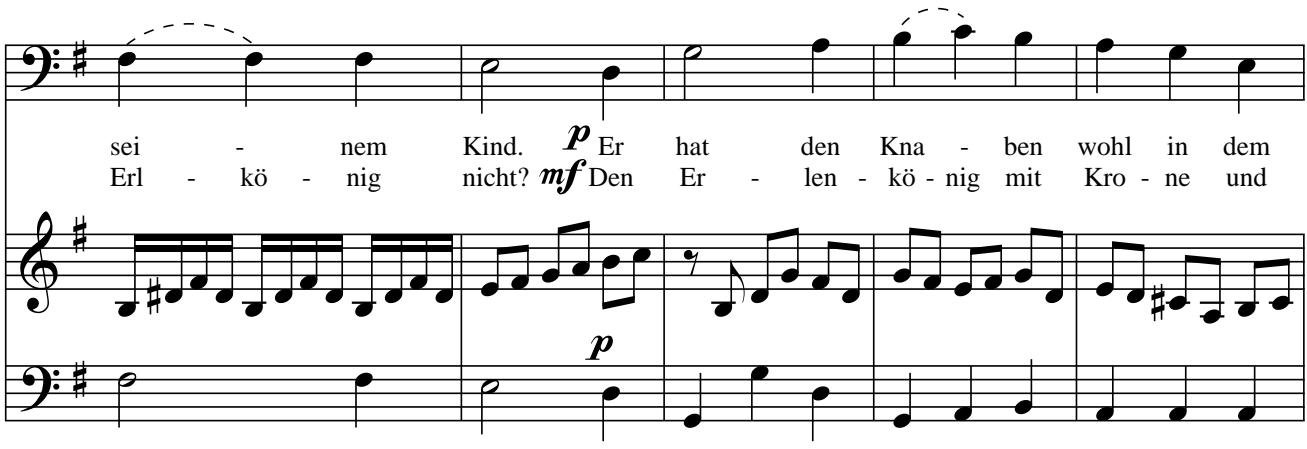
The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano accompaniment and the beginning of the baritone part. The second system continues the piano part and introduces the baritone's first vocal entry. The third system shows the piano part transitioning to a new section. The fourth system concludes the vocal line with lyrics and ends with a forte dynamic from the piano.

**Lyrics (System 4):**

**f** 1. Wer rei - tet so spät \_\_\_\_\_ durch Nacht \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
2. "Mein Sohn, \_\_\_\_\_ was birgst du so bang dein Ge -

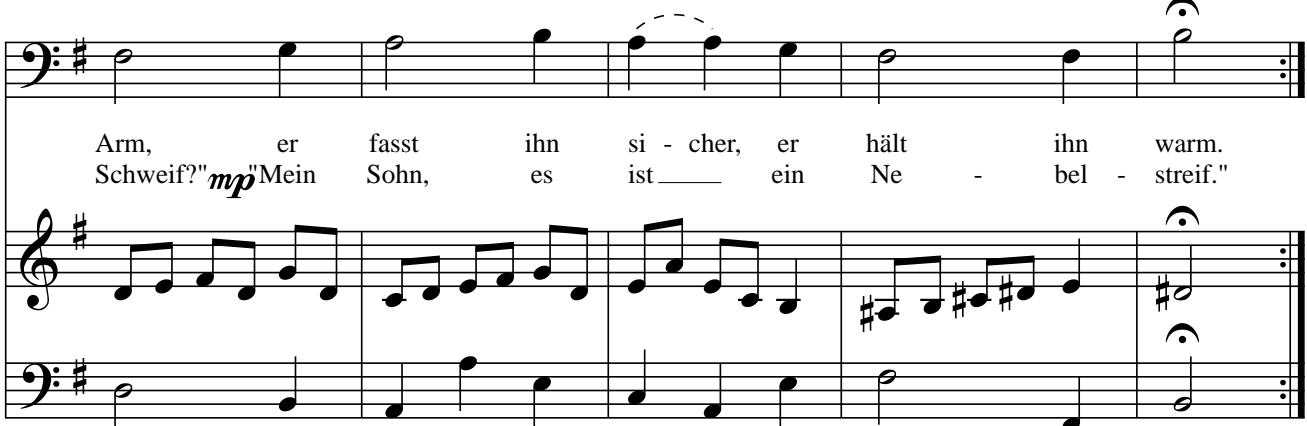
Bar. 

Kl.

Bar. 

Kl.

**p**

Bar. 

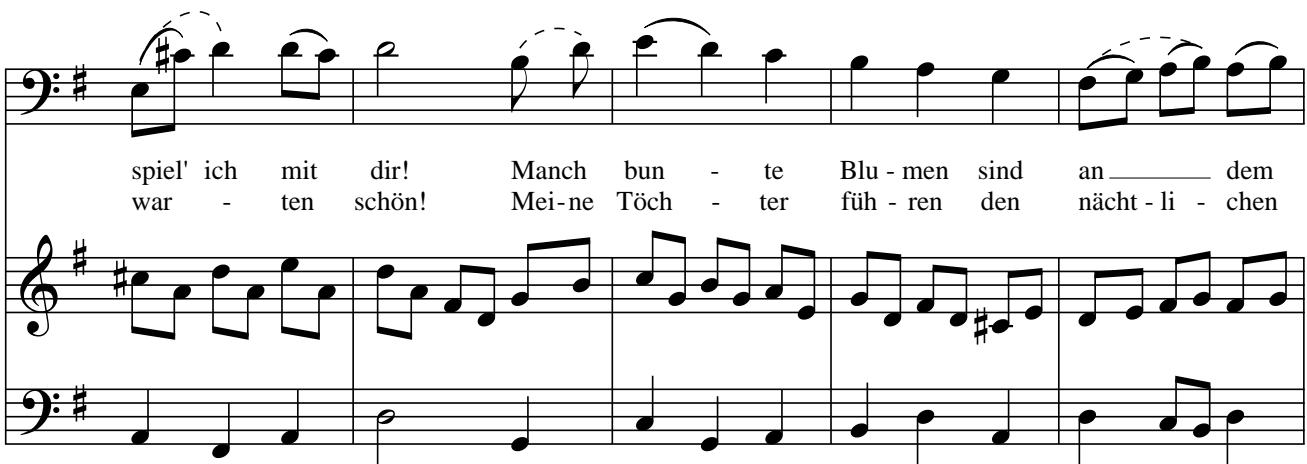
Kl.

Bar. 

Kl.

## Der Erlkönig

3

Bar. 

Kl.

Bar. 

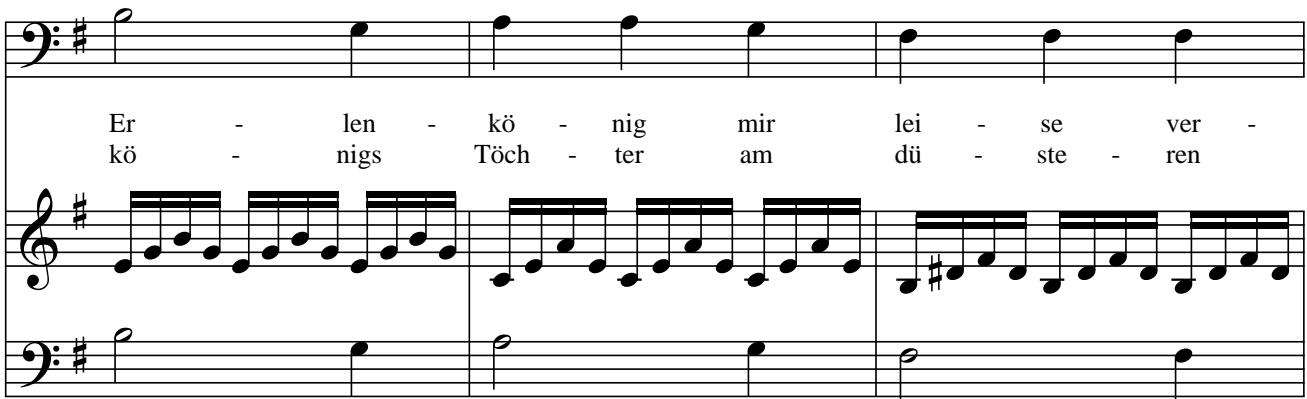
Kl.

Bar. 

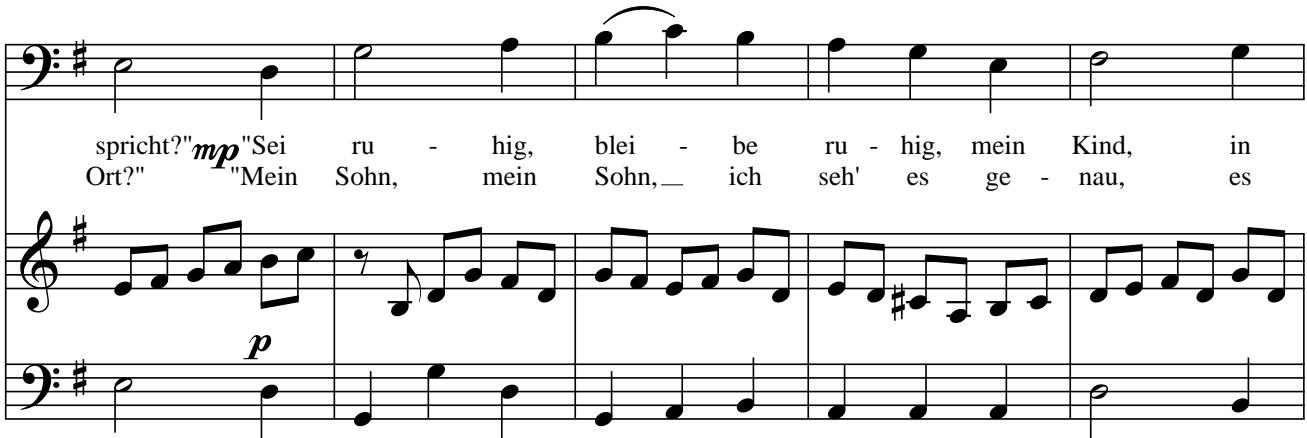
Kl.

Bar. 

Kl.

Bar. 

Kl.

Bar. 

Kl. *p*

Bar. 

Kl. *p*

Bar. 

Kl. *f*

## Der Erlkönig

5

Bar.

brauch' ich — Ge - walt!" ***ff*** "Mein Va - - ter, mein

Kl.

Bar.

Va - - ter, jetzt fasst er mich an! Erl -

Kl.

Bar.

kö - - nig hat\_\_\_\_ mir\_\_\_\_ ein\_\_\_\_ Leids ge -

Kl.

Bar.

tan!" ***p*** 8.Dem Va - - ter

Kl.

Bar.

grau - set's er rei - tet ge - schwind, er

Kl.

Bar.

hält in den Ar - men das äch - zen - de

Kl.

Bar.

Kind. *cresc.* Er - reicht den Hof mit

Kl.

Bar.

*non rit.*

Mü - he und **f** Not, **p** in sei - nen Ar - men das

Kl.

Bar. 

Bar. 

Bar. 

Bar. 