

Oremus

Pascal Picard

Adagio, ♩ = 60

Soprano *mf*
Gra - ti - am tu - am, quae - su - mus, Do - mi -

Alto *mp*
Gra - ti - am tu - am, quae - su - mus, Do - mi -

Tenor *mp*
Gra - ti - am tu - am, quae - su - mus, Do - mi -

Bass *mf*
Gra - ti - am tu - am, quae - su - mus, Do - mi -

5
S. *mp*
ne, men - ti - bus nos - tris in - fun - de.

A. *mf*
ne, men - ti - bus nos - tris in - fun - de.

T. *mp*
ne, men - ti - bus nos - tris in - fun - de.

B. *mf*
ne, men - ti - bus nos - tris in - fun - de.

11

S. *mf* Ut — que, An - ge - lo nun - ti - an - te, *mp* ut — que, —

A. — — — — — *mf* ut — que,

T. — — — — —

B. *mf* Ut — que, — An - ge - lo nun - ti - an - te, *mf* ut — que,

16

S. *mp* An - ge - lo nun - ti - an - te, ut — que,

A. An - ge - lo nun - ti - an - te, ut — que, —

T. — — — — — *mf* ut que,

B. *mf* An - ge - lo nun - ti - an - te, *mf* Ut — que,

20

S. *mp*
 An - ge - lo — nun - ti - an - te, ut — que, — An - ge -

A. *mp*
 An ge - lo nun - ti - an - te, ut que, — An - ge -

T. *mp*
 An - ge - lo nun - ti - an - te, ut — que, — An - ge -

B. *mf*
 An - ge - lo nun - ti - an - te, ut — que, An - ge -

25

S. *f* *mf*
 lo nun - ti - an - te, An - ge - lo, An - ge - lo, —

A. *mf* *f* *mf*
 lo — nun - ti - an - te, An - ge - lo, — An - ge - lo, —

T. *mf*
 lo nun - ti - an - te, — An - ge - lo, — An - ge - lo, —

B. *f*
 lo nun - ti - an - te, An - ge - lo, — An - ge - lo, —

29

S. An - ge - lo, — An - ge - lo,

A. An - ge - lo, — An - ge - lo,

T. *f* An - ge - lo, *mf* An - ge - lo,

B. *mf* An - ge - lo, — An - ge - lo, — Chris - ti Fi - li - i — tu - i in - car - na -

34

S.

A.

T. *mf* Chris - ti Fi - li - i — tu - i in - car - na -

B. *mf* ti - o - nem co - gno - vi - mus, — Chris - ti — Fi - li - i tu - i in - car - na -

38

S.

A. *mf* *mf*
Chris - ti Fi - li - i tu -

T. *mp* *mp*
ti - o - nem co - gno - vi - mus, Chris - ti Fi - li - i tu -

B.
ti - o - nem Chris - ti Fi - li - i tu -

41

S. *mf* *mf*
Chris - ti Fi - li - i tu -

A. *mp* *mp*
i in-car-na - ti - o-nem co-gno-vi - mus, Chris - ti Fi - li - i tu -

T.
i in-car-na - ti - o-nem co - gno - vi - mus, Chris - ti Fi - li - i tu -

B.
tu - i in-car-na - ti - o - nem, Chris - ti Fi - li - i tu -

45

S. *mf*
i in-car-na - ti - o-nem co-gno-vi - mus, co - gno - vi - mus. Per—

A.
i co - gno - vi - mus, co - gno - vi - mus.

T.
i co - gno - vi - mus, co - gno - vi - mus.

B. *mf*
i co - gno - vi - mus, co - gno - vi - mus. Per

49

S. *mp*
pas - si - o-nem e - jus et—cru - cem, et cru - cem, ad re - su - rec -

A. *mf*
ad re - su - rec -

T.

B.
pas - si - o - nem et—cru - cem, et cru - cem, ad re - su - rec -

53

S. ti - o - nis glo - ri - am per - du - ca - mur. ad re - su -

A. ti - o - nis glo - ri - am — per du - ca - mur. ad re -

T. *mf* ad — re -

B. ti - o - nis glo - ri - am. — ad re - su -

57

S. rec - ti - o - nis glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am,

A. su - rec - ti - o - nis glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri -

T. su - rec - ti - o - nis glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am, —

B. rec - ti - o - nis glo - ri - am glo - ri - am, glo - ri - am

61

S. glo - ri - am, glo - ri - am.

A. am, glo - ri - am, glo - ri - am per - du - ca - mur.

T. glo - ri - am, glo - ri - am per - du - ca - mur. *f* Per e - um -

B. per - du - ca - mur glo - ri - am per - du - ca - mur.

65

S. *f* Per e - um -

A. *f* Do - mi - nus nos - trum, per e -

T. dem Chris - tum Do - mi - nus nos - trum, per e -

B. *f* Chris - tum Do - mi - nus nos - trum, per e -

68 *mp*

S. dem— Chris - tum Do - mi - num— nos - trum. A -

A. um - dem Chris - tum— Do - mi - num nos - trum. A -

T. um - dem Chris - tum Do - mi - num nos - trum. A -

B. um - dem Chris - tum Do - mi - num nos - trum. A -

72

S. men, A - men, A - men.

A. men, A - men, A - men.

T. men, A - men, A - men.

B. men, A - men, A - men.