

Alfred COTTIN

Ouvres
pour

Mandoline

avec Accompagnement de Piano ou Guitare
(2^e Mandoline & Mandole ad libit.)

Guitare seule

F. Facile
M.F. Moyenne Facilité
A.D. Assez difficile
D. Difficile

- A. Guitare et Mandoline
B. Guitare et 2 Mandolines
C. Piano et Mandoline
D. Piano et 2 Mandolines
E. Mandole, 1^{re} & 2^e Mandoline (Chaque partie séparée)

Prix net :

	A	B	C	D	E
Alborada, Aubade Sevillane. (M.F.)...	1.75	2.	2.25	2.50	.75
Romance (F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Gondolinetta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Nuit au desert, Réverie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Brise d'Ete, Valse (M.F.)	2.	2.25	2.25	2.50	.75
Bella Stella (A.D.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Intermezzo (M.F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Marche Arabe (F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Gavotte Rose (F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Près du Moulin (M.F.)	1.50	1.75	2.	2.25	.50
Réverie-Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Joyeuse, Marche (F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Souvenance, Melodie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marche Bohême (F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Carillon champêtre (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Aubade et Chant d'amour (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marcietta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Heureux Songe, Réverie (M.F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Saltarella (A.D.)	1.75	2.	2.25	2.50	.50
Naida (Air de Ballet)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Sérénade toscane	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Hélène, (Petite Ouverture de Concert)	1.75	2.	2.25	2.50	.75
Marche basque	1.75	2.	2.25	2.50	.75

1^{er} Album

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 1. Réverie-Valse (M.F.) | 1. |
| 2. Ballade Circassienne (A.D.) | 1. |
| 3. Rondo villageois (A.D.) | 1. |
| 4. Mélancolie (A.D.) | 1. |
| 5. Souvenir du Hazez (M.F.) | 1. |
| 6. Ronde d'Archers (M.F.) | 1. |
| 7. Conte de Veillée (A.D.) | 1. |
| 8. Menuet (A.D.) | 1. |
| 9. Souvenir d'Andalousie (M.F.) | 1. |
| 10. Chant d'Esclave (A.D.) | 1. |
| 11. Balalayka, Chanson russe (A.D.) | 1. |
| 12. Les Ondines, Duo (A.D.) | 2.50 |

3^e Album

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Etude (M.F.) | 1. |
| 2. { Jour d'Automne (M.F.) | 1.25 |
| Echos du Soir (M.F.) | |
| 3. Magali-Polka (F.) | 1.25 |
| Mazurka (F.) | |
| 4. { Romance sans Paroles (M.F.) | 1.25 |
| Fleurs de Fête (F.) | |
| 5. { Sous les Palmiers (M.F.) | 1.25 |
| Barcarolle (A.D.) | |

4^e Album

- | | |
|--|------|
| 1. Juanita | 1. |
| 2. Nuitsereine (Réverie) | 1. |
| 3. Impromptu | 1.25 |
| 4. Auson des Guitares (Duo) | 1.25 |
| 5. Sous les Etoiles | 1.25 |
| 6. Bavardage | 1. |
| 7. Le Calme (Duo) | 1. |
| 8. Le Clavecin de G ^e Mere. Duo | 1.25 |
| 9. Solitude | 1. |
| 10. A Petits Pas | 1. |

2^e Album

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. Les Clochettes, Gavotte (M.F.) | 1. |
| 2. Le Défilé (F.) | 1.25 |
| 3. Habanera (M.F.) | 1.25 |
| 4. Valse lente (M.F.) | 1.25 |
| 5. Petite Valsè (F.) | 1.25 |
| 6. Sonatine (F.) | 1. |
| 7. Sur le Lac, Barcarolle (F.) | 1.25 |

L. GRUS & C^e
Dépositaires
65¹⁴, RUE MIRONMESNIL
PARIS

NET : 4 FRANCS
MAJORATION COMPRISE

Chant

Bolero (à 2 voix)
Chant et Piano Pr. net 1^f 70
Chant et Guitare 1^f 50

Il est minuit (Sérénade) Duo
Chant et Piano.. Pr. net 2^f ..
Chant et Guitare 1^f 75

En Vente chez l'Auteur, 12, Rue des Acacias, Paris

Propriété pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Dépôt chez **JUMADE, Edit^r**
69, Rue Condorcet, Paris

Madeleine **COTTIN** Méthode de **Mandoline** Pr. net: 3^f 50 Méthode de **Guitare** Pr. net 5^f

LE CLAVECIN DE GRAND' MÈRE

POUR 2 GUITARES

Alfred COTTIN

Andantino

Andantino

*mf**mf**p**p*a T^o

Poco rall

f

f

Rall.

a T^o

mf

12^e Harm.

p

p₁

Poco rall.