

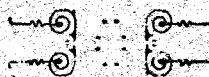
IX.5

STEVAN K.  
Стеван К. Христић

# О П Е Л О

МЕШОВИТИ ХОР

Requiem



1.50 NA 25-DINARA  
Цена 20. динара.

БЕОГРАД 1927. ГОД.



Посвећено погинулим и умрлим жртвама у ратовима за народно ослобођење и уједињење (1912-1918).

# ОПЕЛО

МЕШОВИТИ ХОР

Стеван К. Христић  
КОМП. 1915. ГОД.

1 *Molto sostenuto*

*cresc.*

I

С. *pp* Свја-ти Бо--же, свја-ти крјеп-ки, свја--

А. *pp*

Т. *pp* Свја-ти Бо--же, сва-ти крјеп-ки, свја--

Б. *pp*

--- ти без-смертни, по-ми-луј нас, по--ми---луј нас.

--- ти без-смертни, по-ми-луј нас, по--ми---луј нас.



II

4 Sostenuato (♩ = 84) 5 Moderato (♩ = 96)



III

11

Molto moderato (♩ = 72)

12

Poco più mosso  
(Moderato (♩ = 80))

14 *Molto moderato* (♩=72)

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. В первом такте (14) темп *Molto moderato* (♩=72). В начале такта 15 (15) темп меняется на *L'istesso tempo* с пометкой *poco a poco cresc.*. Музыкальные части: вокал (верхние голоса), альт (средние голоса), тенор (нижние голоса) и фортепиано (бас). Слова на русском: "Го-спо-ди по-ми-лу-и". Слова на итальянском: "A - - - - -".

Продолжение музыкального фрагмента. В начале такта 16 пометка *poco a poco dim.*. Музыкальные части: вокал, альт, тенор и фортепиано. Слова на итальянском: "A - - - - -".

16 *Sostenuto* (♩=66-76)

IV

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Темп *Sostenuto* (♩=66-76). Музыкальные части: вокал, альт, тенор и фортепиано. Слова на русском: "Вест-свят-я-ко-же-ти Го-спо-ди". Слова на итальянском: "A - - - - -".

Продолжение музыкального фрагмента. В начале такта 19 пометка *(deciso)*. Музыкальные части: вокал, альт, тенор и фортепиано. Слова на русском: "Бо-же мой, воз-не-си рог...". Слова на итальянском: "A - - - - -".

First system of a musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "вјер -- них тво -- -- -- их" on the first staff, "рог... вјер -- них тво -- их" on the second staff, "Воз-не-си рог... вјер-них" on the third staff, and "Воз-не-си рог..." on the fourth staff. The music is in 5/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "вјер -- -- -- них," on the first staff, "вјер-них тво -- их" on the second staff, "вјер -- -- -- них" on the third staff, and "тво -- -- -- их" on the fourth staff. The system includes dynamic markings "dim." and "poco rit..." and various musical notations.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "бла -- -- -- же," on the first staff, "и у-твер -- -- -- ди-ви" on the second staff, "бла -- -- -- же," on the third staff, and "и у-твер -- -- -- ди-ви" on the fourth staff. The system includes various musical notations and a repeat sign.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "нас," on the first staff, "на ка -- ме-ни" on the second staff, "нас," on the third staff, and "и у-твер-ди" on the fourth staff. The system includes various musical notations and a repeat sign.

*crescendo*

и у-твер-ди-ви... и у-твер-ди-ви

ви нас и у-твер-ди-ви

нас на ка-

ка-ме-ни, и у-твер-ди-ви

*poco a poco decrescendo*

нас на ка-ме-ни и-спо-вје-да-на

нас на ка-ме-ни и-спо-вје-да-на

ме-ни и-спо-вје-да-на

нас на ка-ме-ни и-спо-вје-да-на

*sempre diminuendo e poco a poco allargando*

ни-ја тво-је-га

ни-ја тво-е-го

V

**17** *Sostenuto* (♩ = 69)

**18** *Poco più mosso* (Moderato ♩ = 72)

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-

[illegible]

22 Moderato (assai sostenuto)

Жи-теј-ско-е, мо-ре, жи-теј-ско-е, жи-теј-ско-е, жи-теј-ско-е

те-ско-е мо-ре воз-дви-за-е-мо-е зря-ско-е мо-ре жи-те-ско-е мо-ре воз-дви-за-е-мо-е ре, жи-те-ско-е мо-ре

на-па-стеј бу--ре--ју, к'ти--хо--

во-зди-за-е-мо-е зрја на-па-стеј бу--ре-ју

зрја на-па-стеј бу--ре-ју, кти--хом-му

ре воз-ди-за-е-мо-е зрја на-па-стеј бу-

му, кти--хо-му при--ста--

кти-хо-му при--ста--ни--шчу,

при--ста-ни-шчу тво--хо-му е-му при--ста-

ре--ју, кти--хо-му при--ста-ни-шчу

ро-с-о а р-о-с-о с-г-е-с-е-р-д-о

ни--шчу тво--е--му при-тек

при-ста-ни--шчу, тво--е--му при-тек

ни--ста-ни-шчу тво--е--му при-тек

тво--е--му, тво--е--му при-тек

во-пи-ју ти: воз-ве-ди от тли

во-пи-ју ти: воз-ве-ди от тли

quasi un poco allarg.

жи - - вот мој, мно - - го - - ми - - ло - - сти - - ве.

жи - - вот мој, мно - - го - - ми - - ло - - сти - - ве.

ми - ло - сти - - ве.....

VI

23 24

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди, Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди, Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

Го-спо-ди, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

25 Più Largo. 26

По-дај Го-спо-ди. Го-спо-ди по-ми-луй.

По-дај Го-спо-ди. Го-спо-ди по-ми-луй.

27 *Sostenuto*

VII

мин. Со

мин.

28 *Moderato (All<sup>o</sup> moderato sul d)*

свја-ти-ми у-по-кој Хри-сте ду-шу ра-ба

Со

тво-е-го, и-дје-же њест бо-ље-зан, ни пе-чал, ни воз-ди-ха-ни-

(без саплато)

свја-ти-ми у-по-кој Хри-сте ду-шу

Со свја-ти-ми у-

е, но жи-зан, жи-зан без-ко-неч

ра-ба тво-е-го, и дје-же њест бо-ље-зан, ни пе-чал, ни воз-ди-

по-кој Хри-сте ду-шу ра-ба

*dim.*

на --- ја, но жи --- зан без-ко-неч --- на ---

ха-ни-е, но жи-зан, но жи-зан без-ко-

тво --- е --- го, и дје-же-мест-бо-ље-зан, ни пе-чал, ни воз-ди-

*sempre cresc.*

ја, ..... но жи ---

ја, ..... но жи --- зан без-ко-неч --- на ---

неч --- на ја, ..... но

ха --- ни --- е, но жи-зан без-ко-неч ---

*dim.*

зан, ..... но жи --- зан, ..... но

ја, ..... но жи --- зан, ..... но

жи --- зан, ..... но

на --- ја, но жи-зан, но

*расс. ацц.*

жи --- зан, жи --- зан без-ко-неч-на-ја.

жи --- зан, но жи --- зан, без-ко-неч-на-ја.

жи --- зан, жи --- зан, без-ко-неч-на-ја.

29

Moderato

*meno a poco cresc. .... allargando*

IX

Ду-си и ду-ши пра-вед-них воз-хва-лят тја Го-спо-ди,

tempo I

*meno a poco cresc. ....*

*allargando*

Ду-си и ду-ши пра-вед-них воз-хва-лят тја Го-спо-ди,

tempo I

*allargando*

*poco rit.*

Ду-си и ду-ши пра-вед-них воз-хва-лят тја Го-спо-ди.

30

Moderato

X

ду-хо-ви тво-е-му.

ду-хо-ви тво-е-му.

31 Moderato (maestoso)

Сла - - - ва те - бје Го - спо - ди, сла - - - - ва те - бје.

Сла - - - ва те - бје Го - спо - ди, сла - - - - ва те - бје.

32

Сла - - - ва те - бје Го - спо - ди, сла - ва те - - те - бје.

Сла - - - ва те - бје Го - спо - ди сла - - - - ва те - бје.

33

Sostenuto

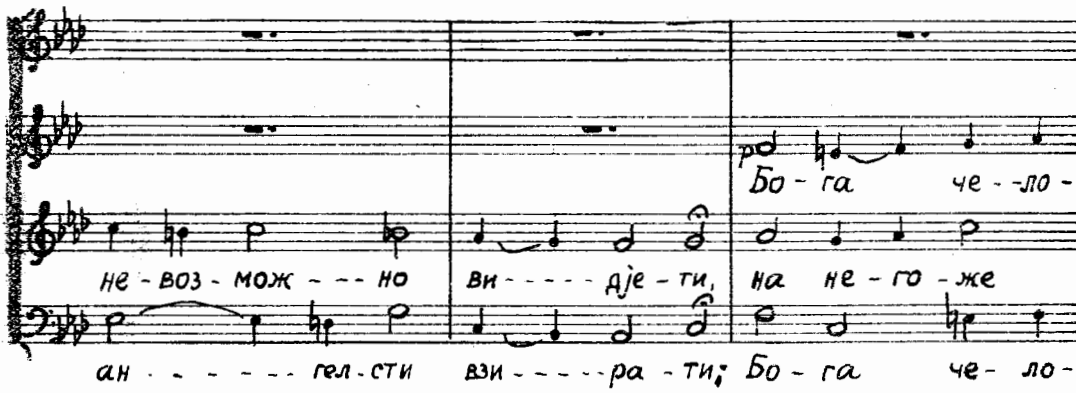
XI

Бо - га че - ло - вје - - - - - ком не - воз - мож - но

Бо - га че - ло - вје - - - - - ком

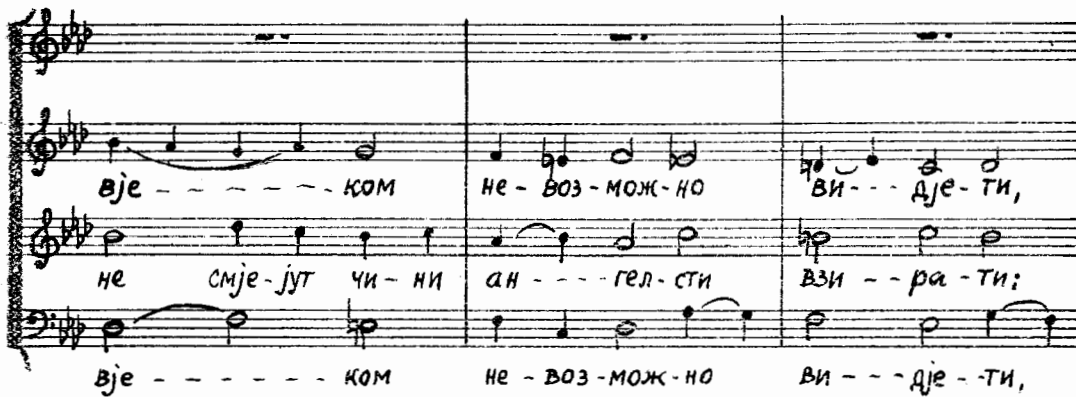
ви - - - - аје - ти, на не - - - - го - же не смје - - - јут чи - - ни

ви - - - - аје - ти, на не - - - - го - же не смје - - - јут чи - - ни



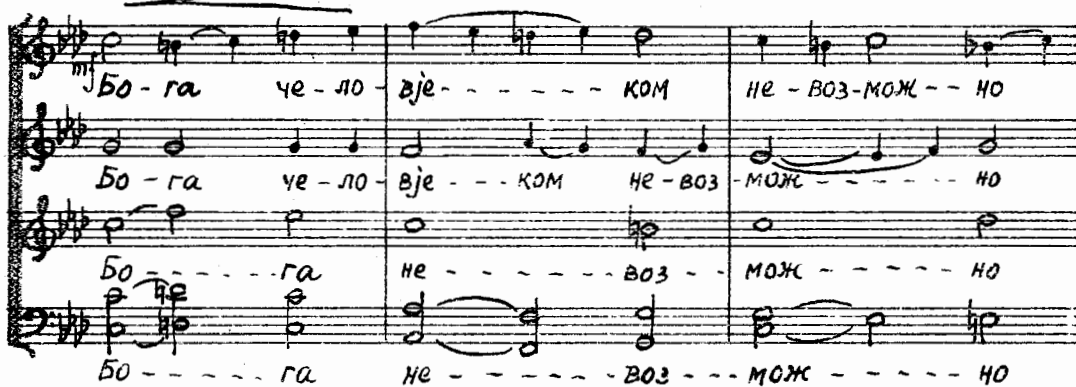
Музички систем 1. Садржи три такта. Гласови су на вишим регистрима, садржећи ноте и паузе. Текст је испод нота.

Бо - га че - ло -  
 не - воз - мож - - - но ви - - - - дје - ти, на не - го - же  
 ан - - - - - гел - сти ви - - - - ра - ти; Бо - га че - ло -



Музички систем 2. Садржи три такта. Гласови су на вишим регистрима, садржећи ноте и паузе. Текст је испод нота.

вје - - - - - ком не - воз - мож - но ви - - - дје - ти,  
 не смје - јут чи - ни ан - - - гел - сти ви - - ра - ти;  
 вје - - - - - ком не - воз - мож - но ви - - - дје - ти,



Музички систем 3. Садржи три такта. Гласови су на вишим регистрима, садржећи ноте и паузе. Текст је испод нота.

Бо - га че - ло вје - - - - - ком не - воз - мож - - - но  
 Бо - га че - ло вје - - - - - ком не - воз - мож - - - - - но  
 Бо - - - - - га не - - - - - воз - - - - - мож - - - - - но  
 Бо - - - - - га не - - - - - воз - - - - - мож - - - - - но



Музички систем 4. Садржи три такта. Гласови су на вишим регистрима, садржећи ноте и паузе. Текст је испод нота.

ви - - - - дје - - - - ти, на не - го - же не смје - - - - - јут  
 ви - - - - дје - - - - ти, на не - го - же не смје - - - - - јут  
 ви - - - - дје - - - - ти, на не - го - же не смје - - - - - јут  
 ви - - - - дје - - - - ти, на не - го - же не смје - - - - - јут

quasi poco allargando

rit.....

чи --- ни ан --- гел --- ски взи --- ра-ти: ---  
 чи --- ни ан --- гел --- ски взи --- ра-ти: ---  
 чи --- ни ан --- гел --- ски взи --- ра-ти: --- то  
 чи --- ни ан --- гел --- ски взи --- ра-ти: ---

Росорн molto (ben ritenuto e risoluto)

то бо -- ю во все- чи --- ста- ја  
 то- бо -- ю во все- чи --- ста- ја ја --- ви- сја  
 бо -- ю во все- чи --- ста- ја ја --- ви- сја  
 то- бо -- ю во все-

sostenuto e pesante

то- бо -- ю во все-

poco a poco dim....

ја- ви- сја че- ло- вје --- ком, ја- ви- сја че- ло- вје --- ком  
 ја- ви- сја че- ло- вје --- ком, ја- ви- сја че- ло- вје --- ком  
 чи --- ста- ја ја --- ви- сја

poco rit.

poco a poco in tempo I.

сло --- во во- пло- ще --- но, је --- го- же ве- ли-  
 сло --- во во- пло- ще --- но, је --- го- же ве- ли-  
 сло --- во во- пло- ще --- но, је --- го- же ве- ли-

ча -- ју --- ще, сне-бес-ни --- ми во --- и

тја у -- бла -- жа --- ем, у-бла-жа --- ем,

у-бла-жа --- ем. у-бла-жа-ем. у-бла-жа-ем. у-бла-жа-ем.

34

*Adagio più mosso poco a poco crescendo*

XII

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

35 L'istesso tempo.

Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

36 Moderato

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

976153

луј, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

луј, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй.

ми-луй,

37 Maestoso

38 Moderato

По-дај Го-спо-ди. Го-спо-ди по-ми...

39 L'istesso tempo  
eresc. ....

dim.

А - - - - - ми

40 Andante sostenuto

XIII

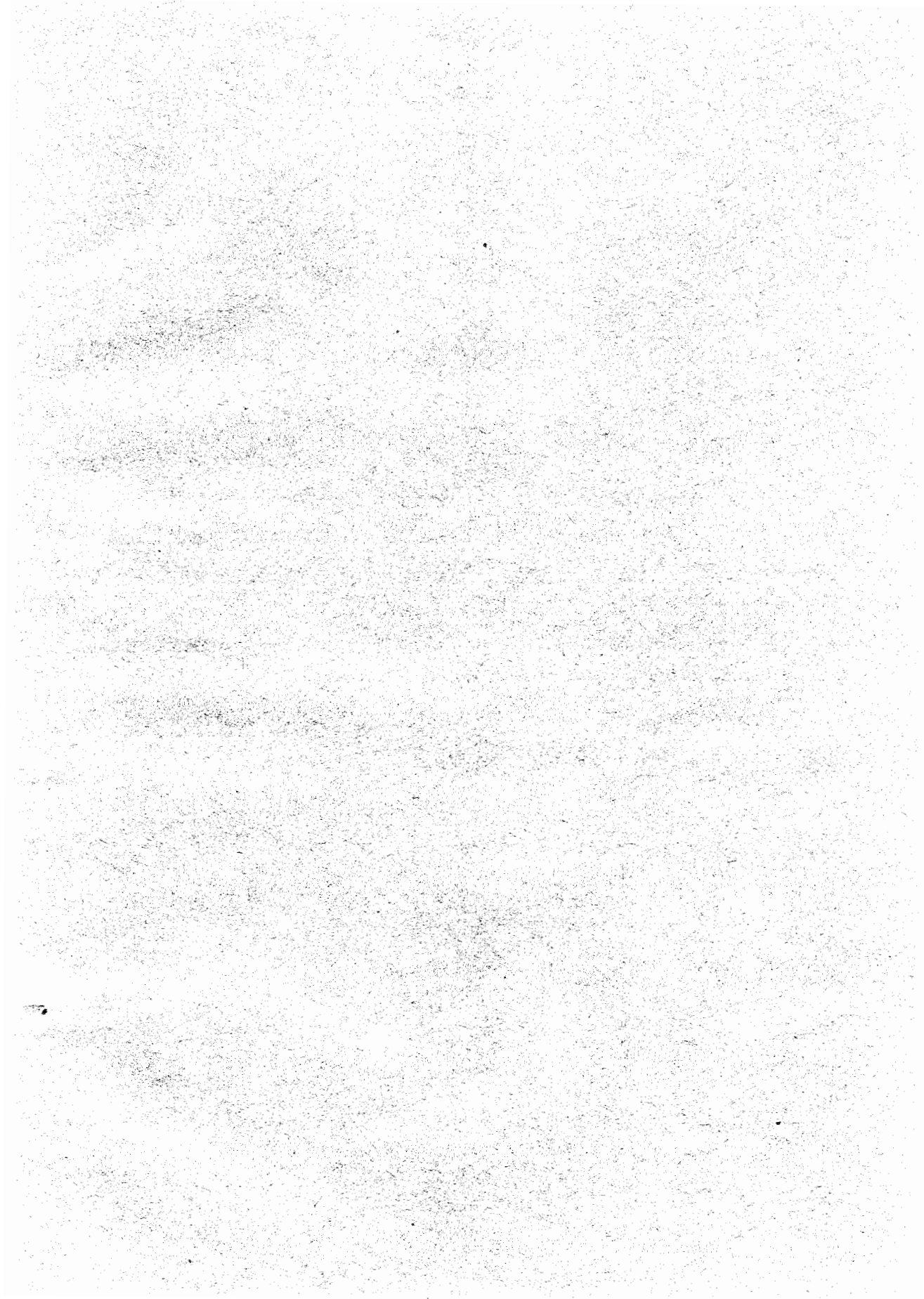
Вјеч-на-ја пам-јат, вјеч-на-ја па - - - мјат, вјеч-на-ја

pro tempo meso

Allargando

па - - - мјат, па - - - мјат...

21-III-1922  
С. К. О. К. Н. Т.



**НАПОМЕНА:**

**Извођење „ОПЕЛА“ дозвољавам само у целини.**

**Недозвољавам да се изводе одломци а још мање да се у случају извођења у цркви мешају туђе композиције са деловима овог „ОПЕЛА“.**

**Умножавање партитуре или појединих гласова не-дозвољавам, без нарочитог одобрења.**

**22. марта 1927 год.  
БЕОГРАД**

**Стеван М. Христић**