8150

REINE DE SABA

BALLET

ch. Gounod

ÉDITION PIANO SEUL

Pr: 3f net

CHOUDENS Éditeur

337043

COLLECTION DE BALLETS et FRAGMENTS CÉLÈBRES POUR PIANO

J.B.

		Prix nets :
1. AUDRAN. . .	**La Mascotte**, Ballet . .	3. »
2. BERLIOZ . .	**Les Troyens à Carthage** Ballet.	3. »
3. BIZET . . .	**L'Arlésienne**, 1re Suite de concert. 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée	3. » 3. »
4. BIZET . . .	**L'Arlésienne**, 2me Suite de concert.	3. »
5. BIZET . . .	**Carmen**, Suite de concert	3. »
6. BIZET . . .	**Carmen**, Ballet.	3. »
7. BIZET . . .	**La Jolie Fille de Perth** Ballet et Fragments . .	3. »
8. BIZET . . .	**Marche Funèbre** Œuvre posthume . . .	2. »
9. BIZET . . .	**Patrie**, Ouverture . . .	3. »
10. BIZET . . .	**Roma**, 3e Suite de concert	5. »
11. FLOTOW . .	**Martha**, Ballet	4. »
12. GODARD . .	**La Vivandière**, Ballet .	2. »
13. GOUNOD . .	**Faust**, nouveau Ballet composé pour l'Opéra .	5. »
14. GOUNOD . .	**Philémon et Baucis** Ballet et Fragments . .	3. »
15. GOUNOD . .	**La Reine de Saba** Ballet et Marche. . . .	3. »
16. GOUNOD . .	**Roméo et Juliette**, Ballet composé pour l'Opéra	5. »
17. GOUNOD . .	**Le Tribut de Zamora** Ballet.	3. »
18. GUILHAUD .	**Michel Strogoff**, Ballet.	3. »
19. HIRCHMANN.	**Petite Bohème**, Ballet .	3. »
20. HUE	**Le Roi de Paris**, Ballet.	4. »
21. LE BORNE. .	**La Catalane**, Ballet . .	3. »
22. LECOCQ. . .	**Ali-Baba**, Ballet	3. »
23. LECOCQ. . .	**La Belle au Bois Dormant**, Ballet	3. »
24. MARÉCHAL .	**Calendal**, Ballet	3. »
25. MARÉCHAL .	**Deidamie**, Ballet . . .	3. »
26. MESSAGER. .	**Hélène**, Suite de concert	3. »
27. OFFENBACH .	**Madame Favart**, Ballet	3. »
28. PALADILHE .	**Patrie**, Ballet.	5. »
29. PLANQUETTE	**Rip**, Ballet	3. »
30. REYER . . .	**La Statue**, Ballet. . . .	3. »
31. SERPETTE. .	**Le Carnet du Diable** Ballet.	3. »
32. VARNEY. . .	**Les Mousquetaires au Couvent**, Ballet	3. »

M
33
G711R

Paris, CHOUDENS, Éditeur
30, Boulevard des Capucines, 30

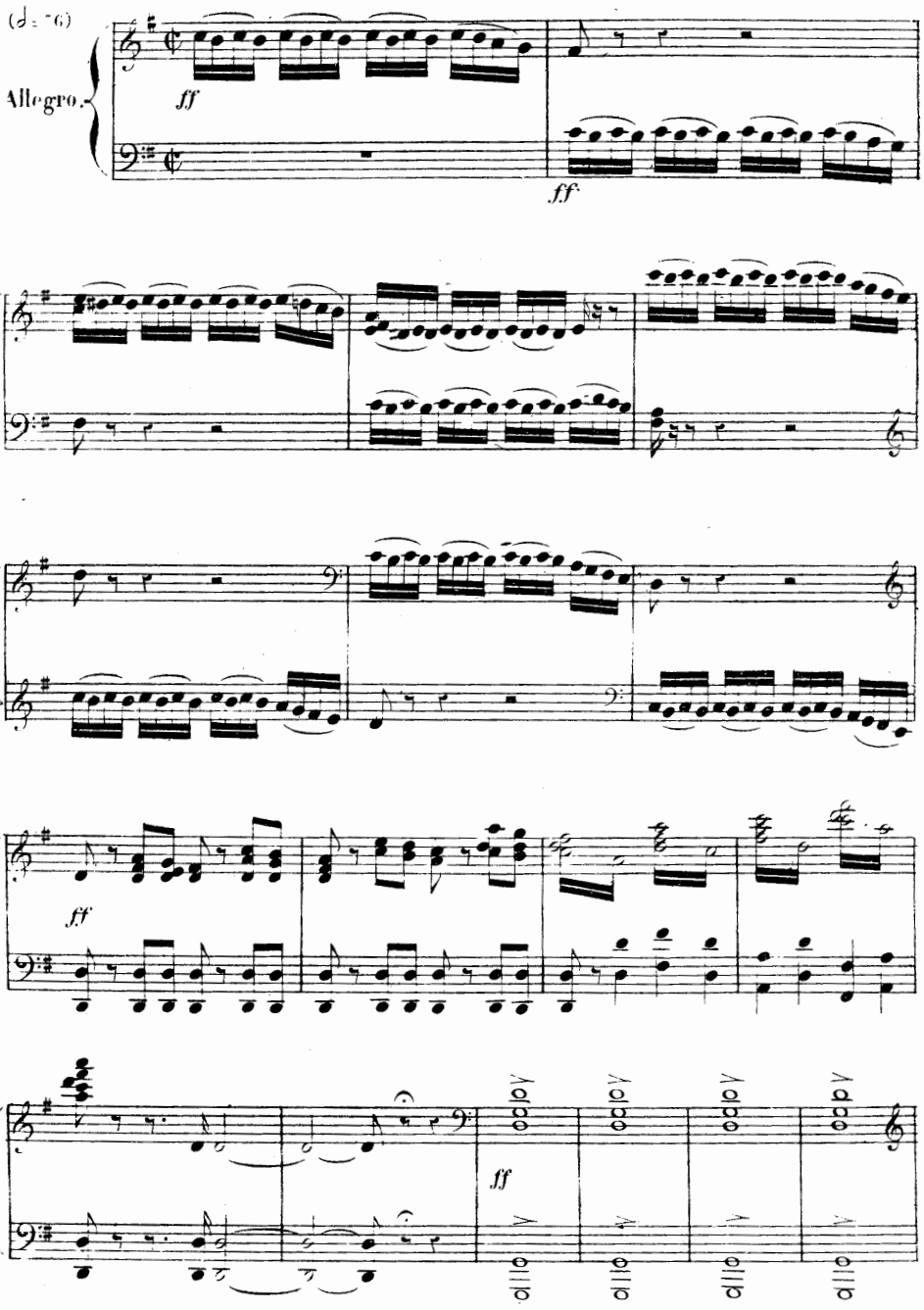
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

LA REINE DE SABA

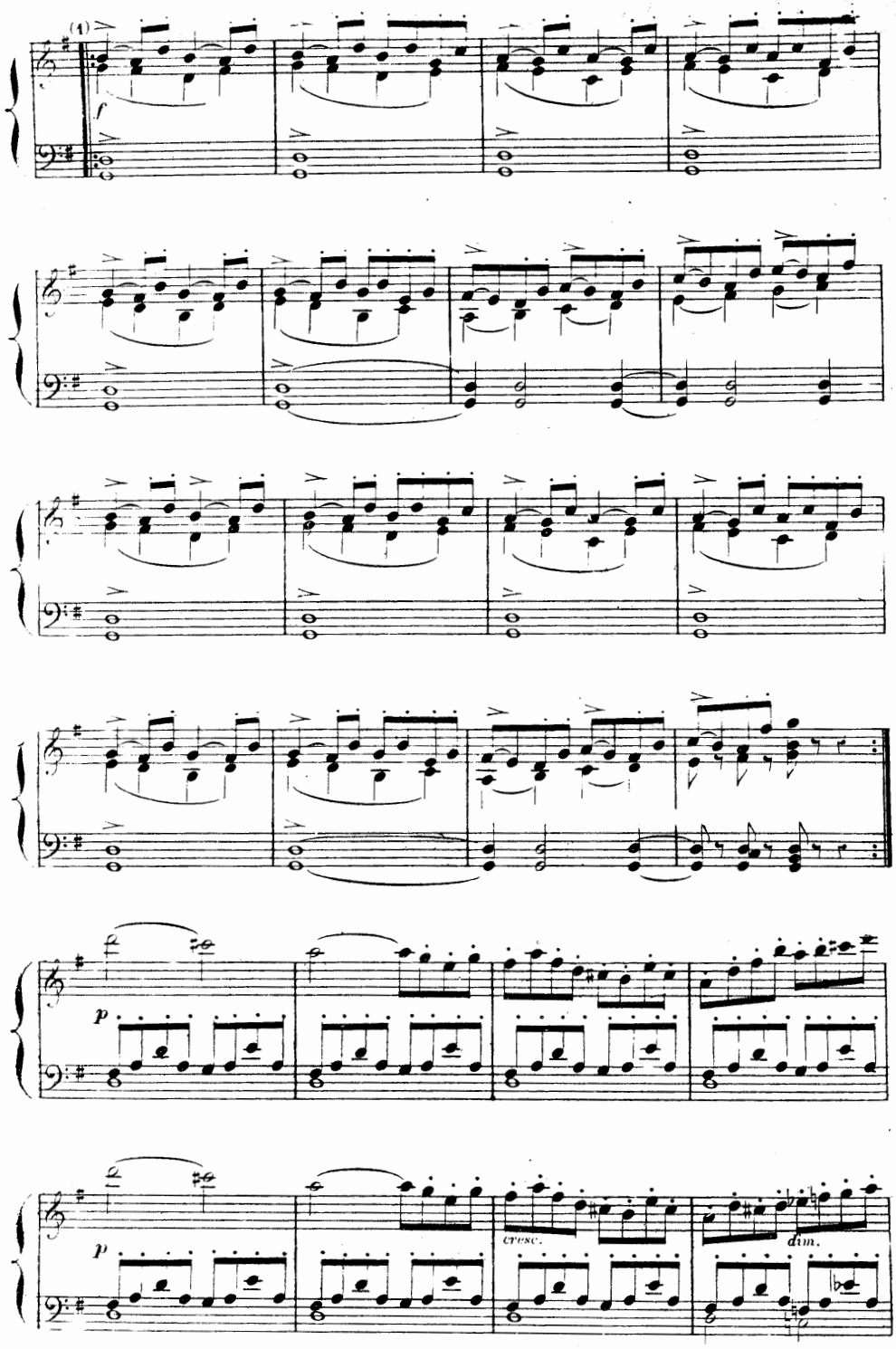
BALLET.

CH. GOUNOD.

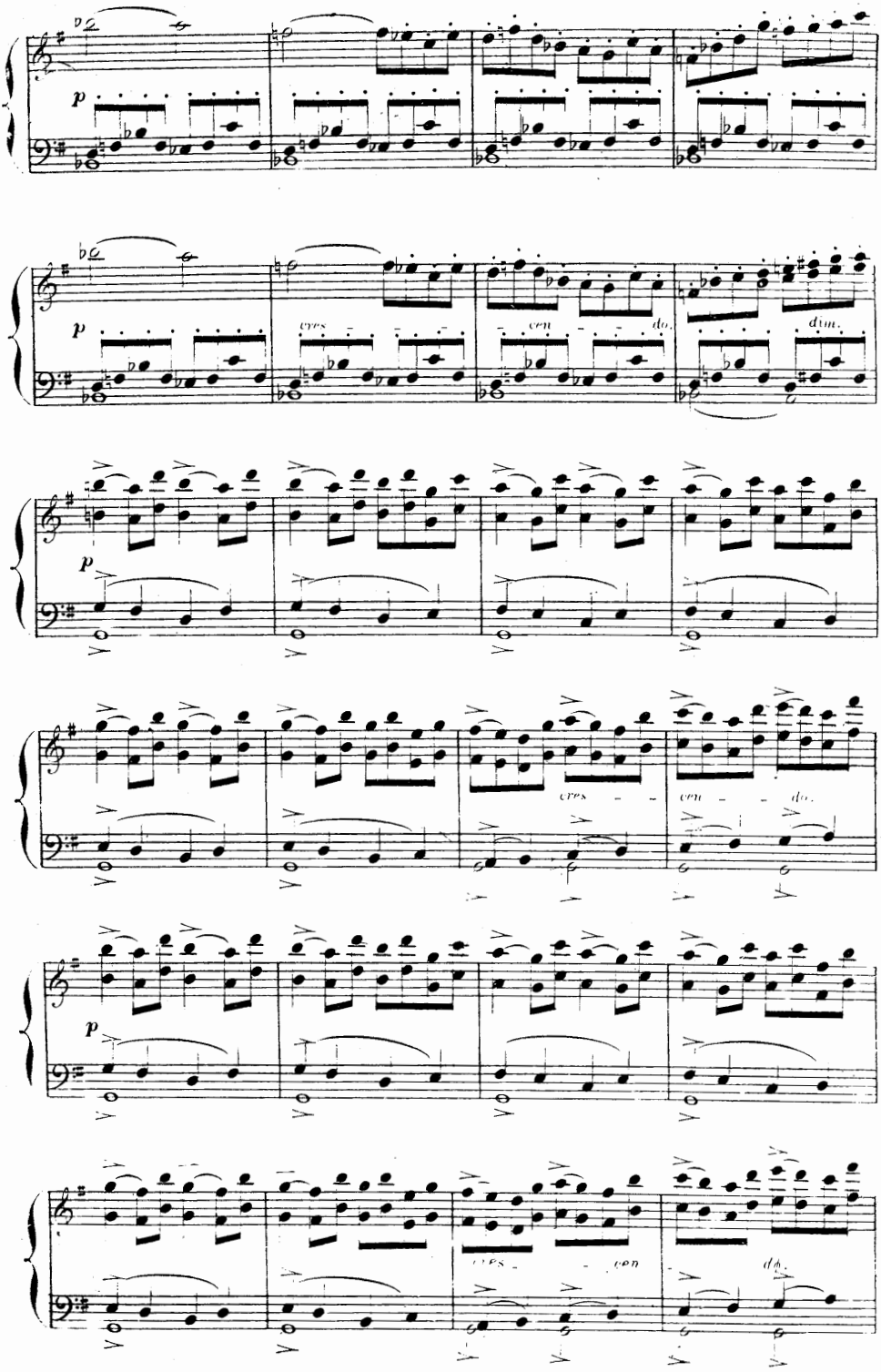
I

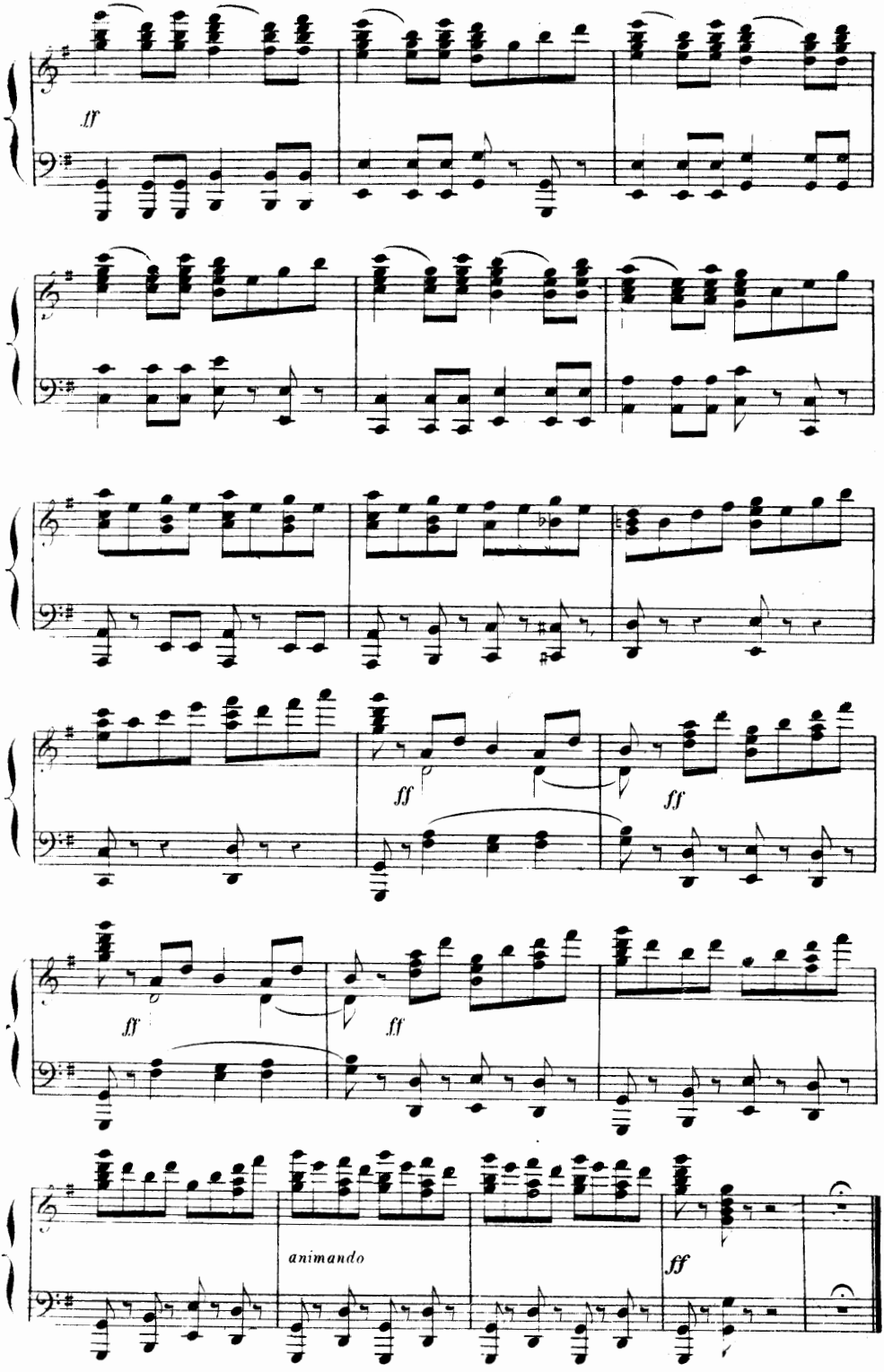


Propriété.



(1) Au théâtre on ne fait pas la reprise)

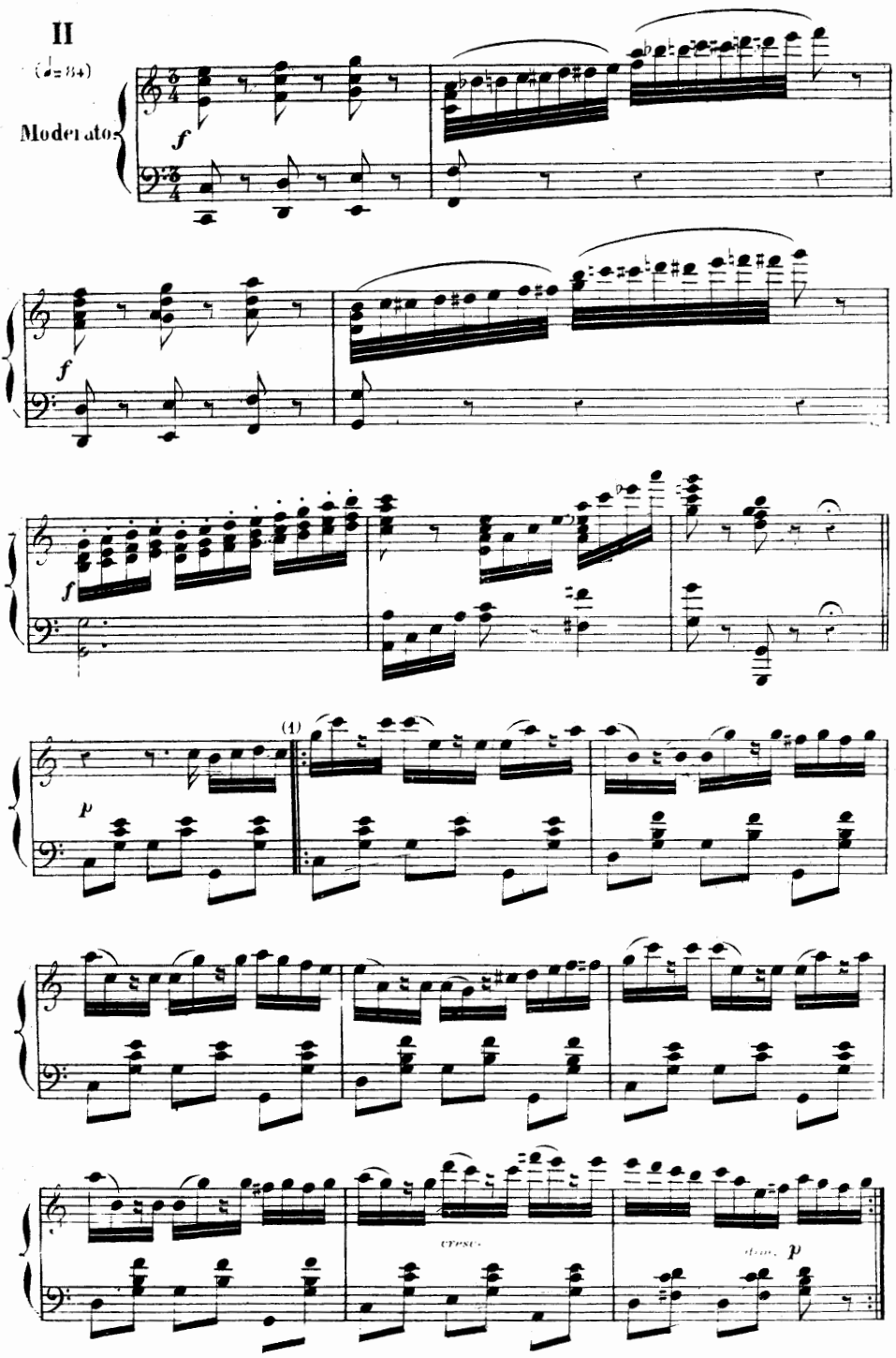

p
cres
cen
do.
dim.
p
cres
cen
do.
p
cres
cen
do.


ff
ff
ff
ff
ff
animando
ff

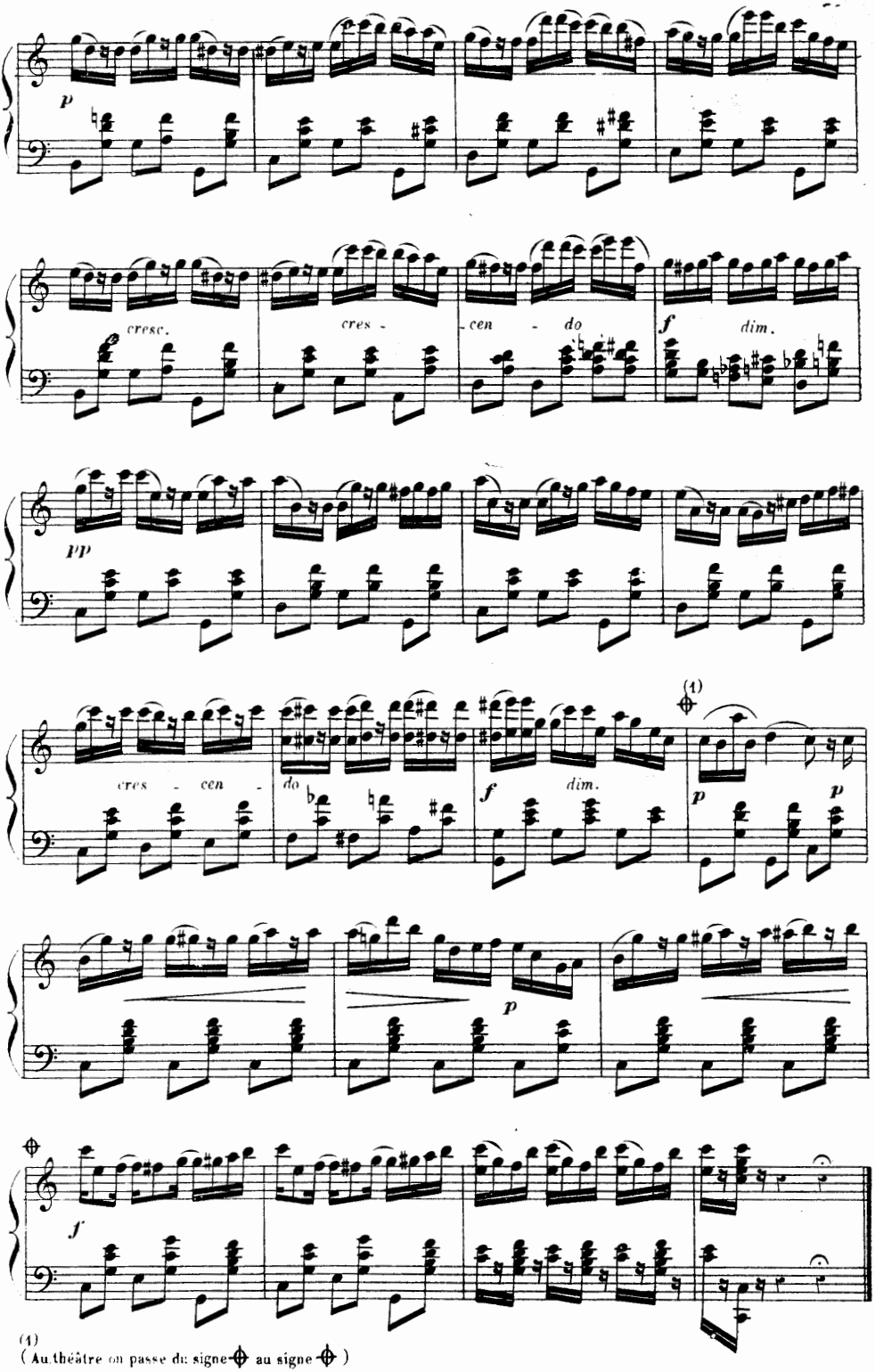
II

(♩= 84)

Moderato

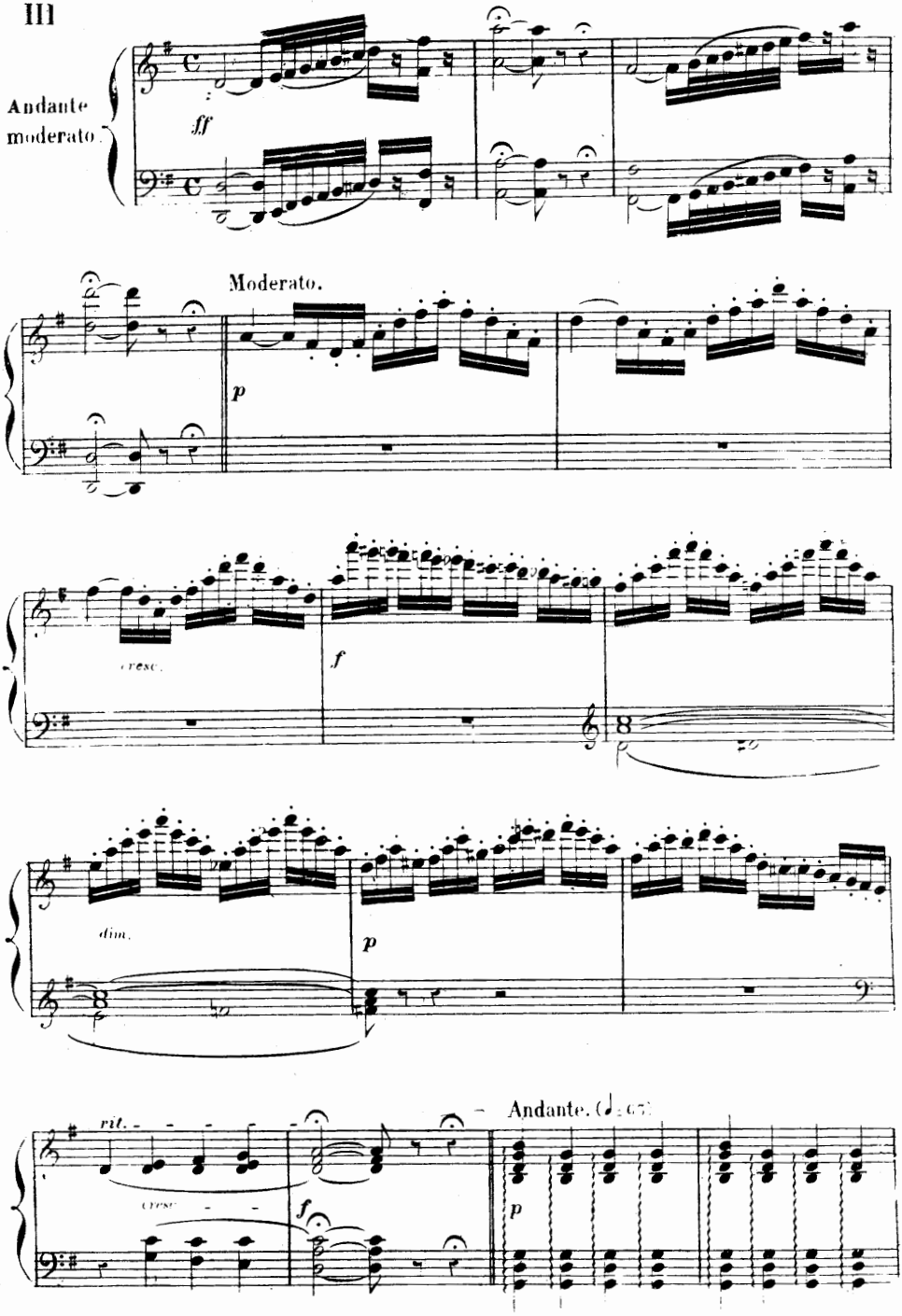


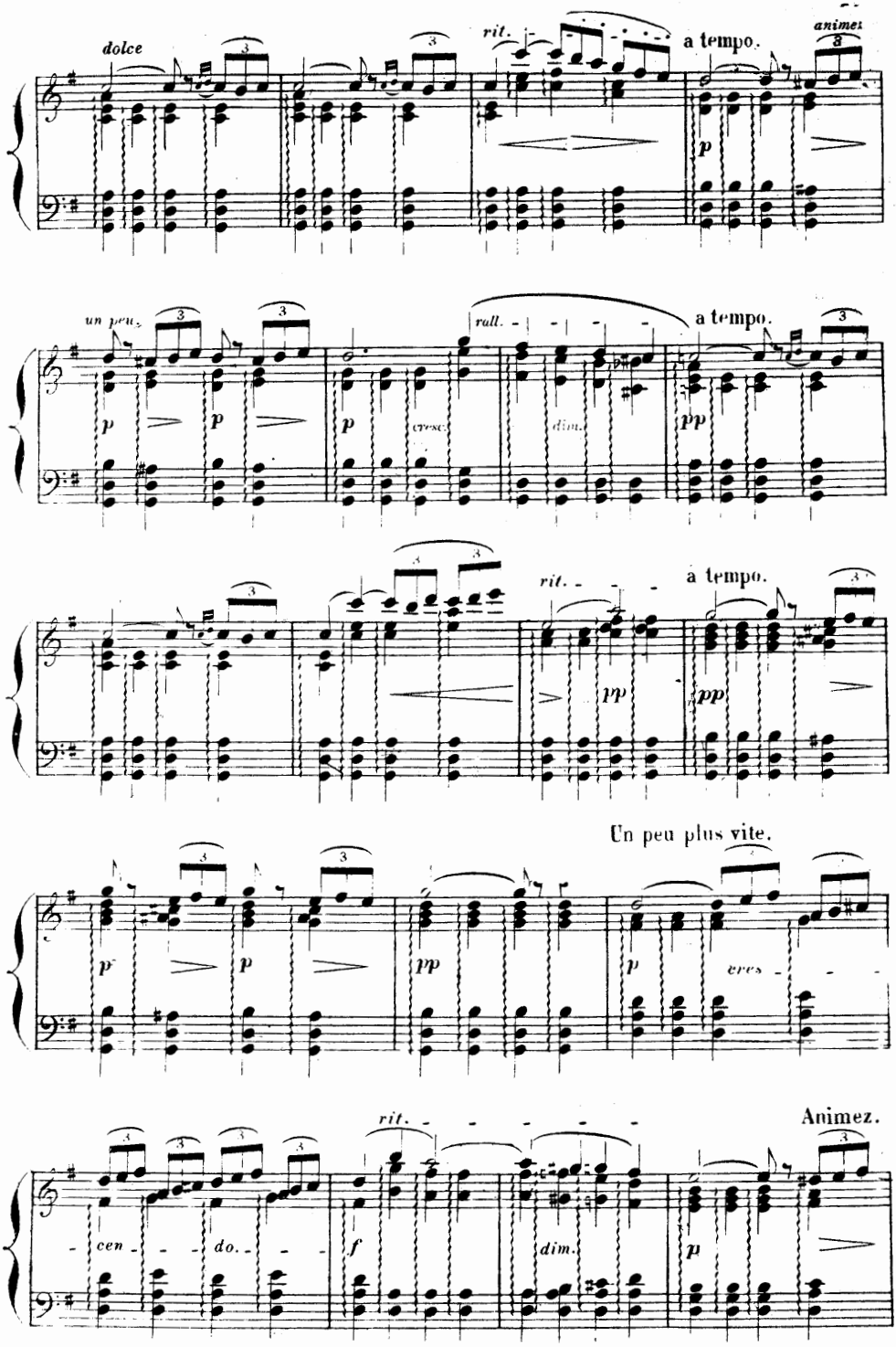
(1) Au théâtre on ne fait pas la reprise)

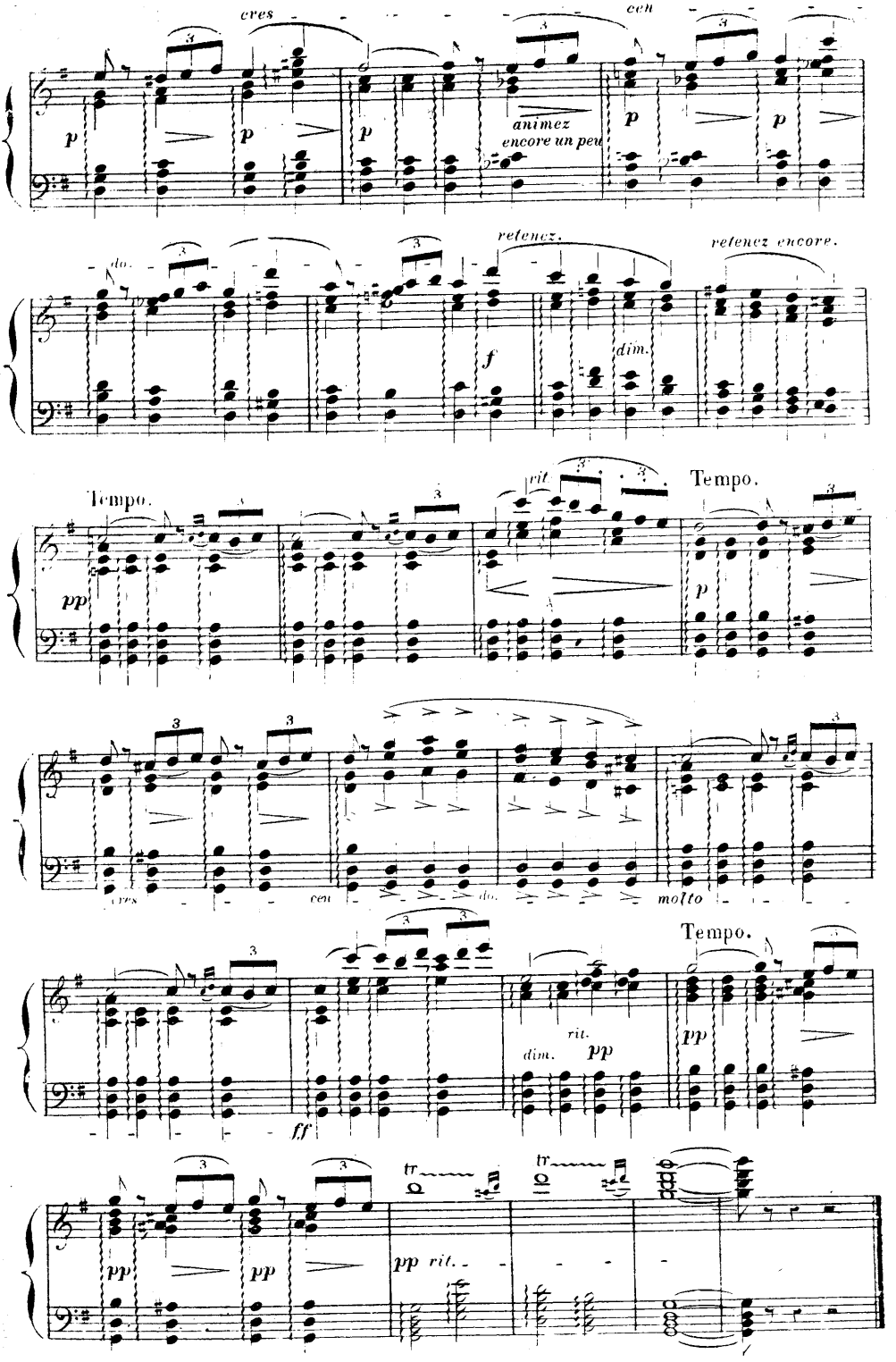


(1)
(Au théâtre on passe du signe ⊕ au signe ⊕)

III

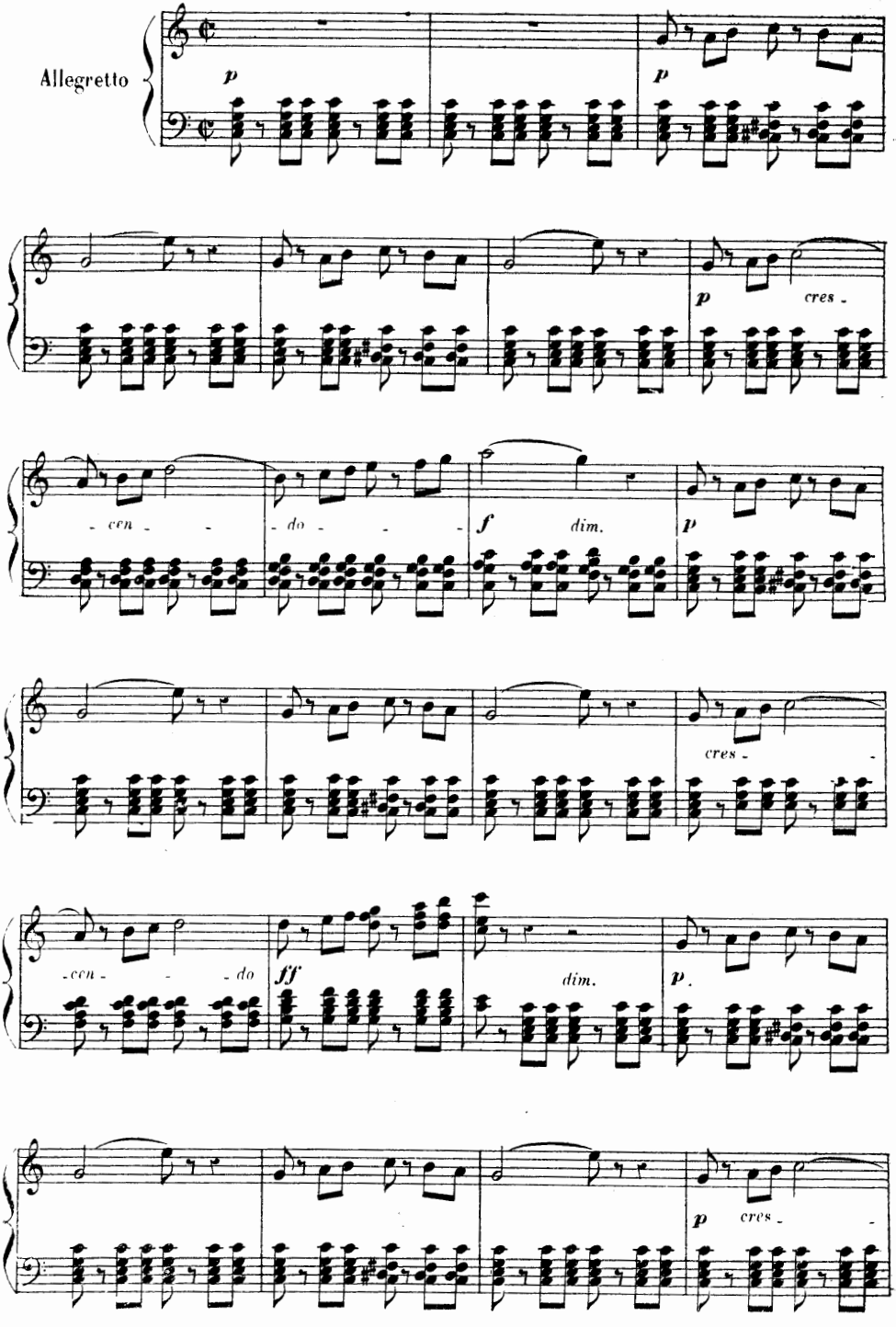

Andante moderato.
ff
Moderato.
p
cresc.
f
dim.
p
rit.
cresc.
f
Andante.
p


dolce
rit.
a tempo.
animez
un peu
rall.
a tempo.
cresc.
dim.
rit.
a tempo.
Un peu plus vite.
cres
rit.
Animez.
cen
do.
dim.

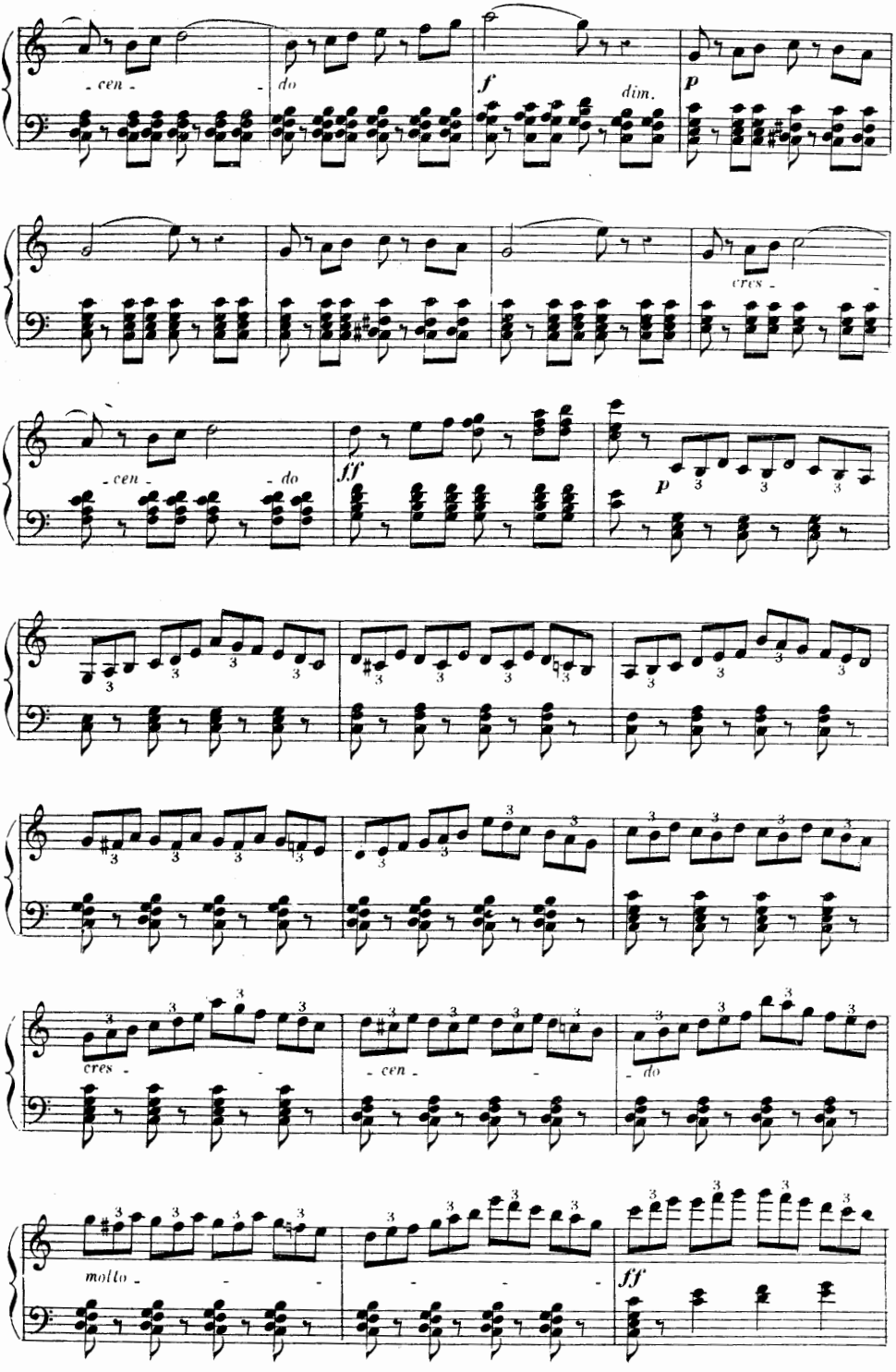

cres
cen
animez
encore un peu
retenez.
retenez encore.
dim.
Tempo.
rit.
Tempo.
molto
Tempo.
dim.
rit.
pp rit.

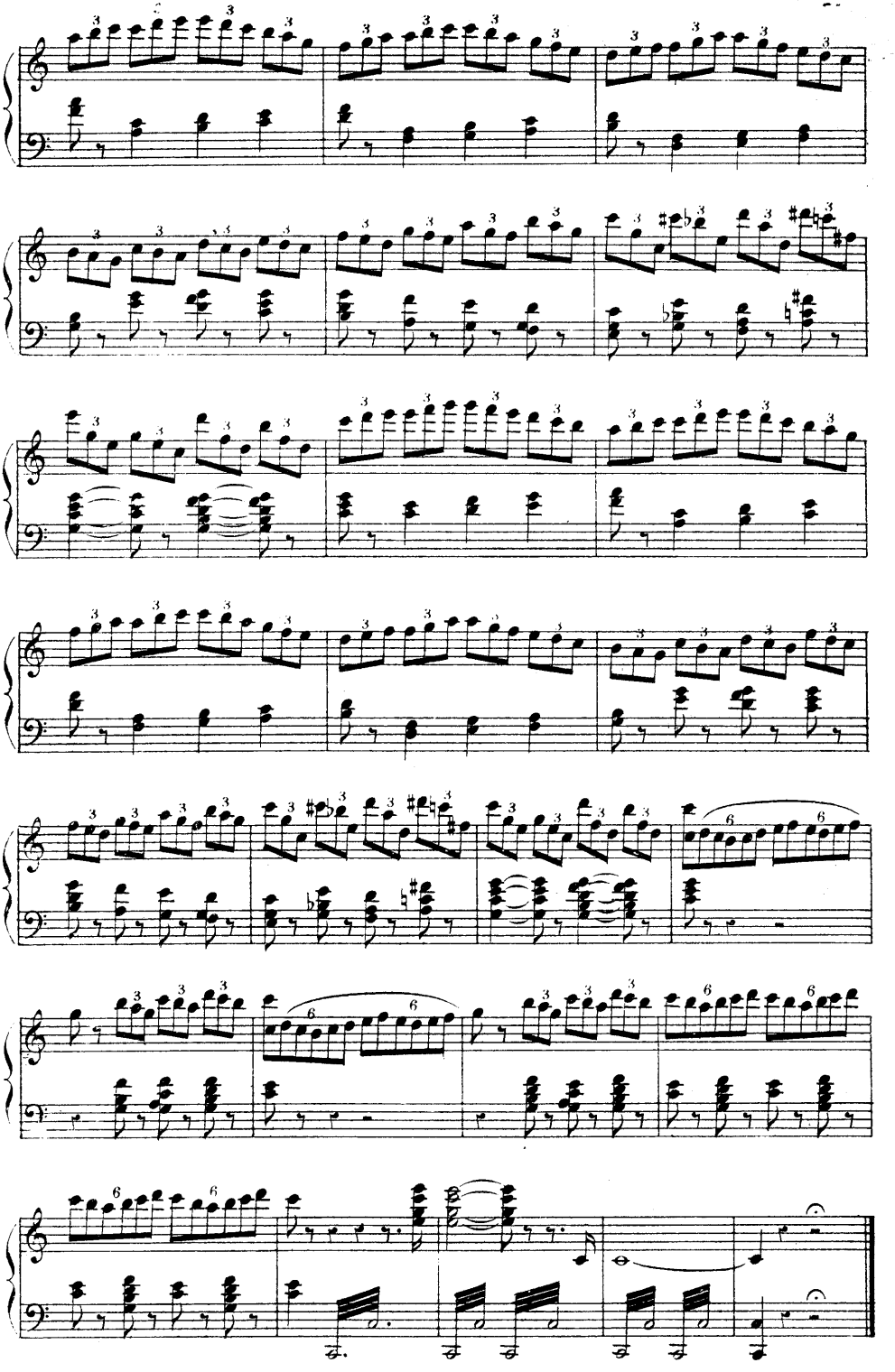
(1) **IV**

(♩= 112)

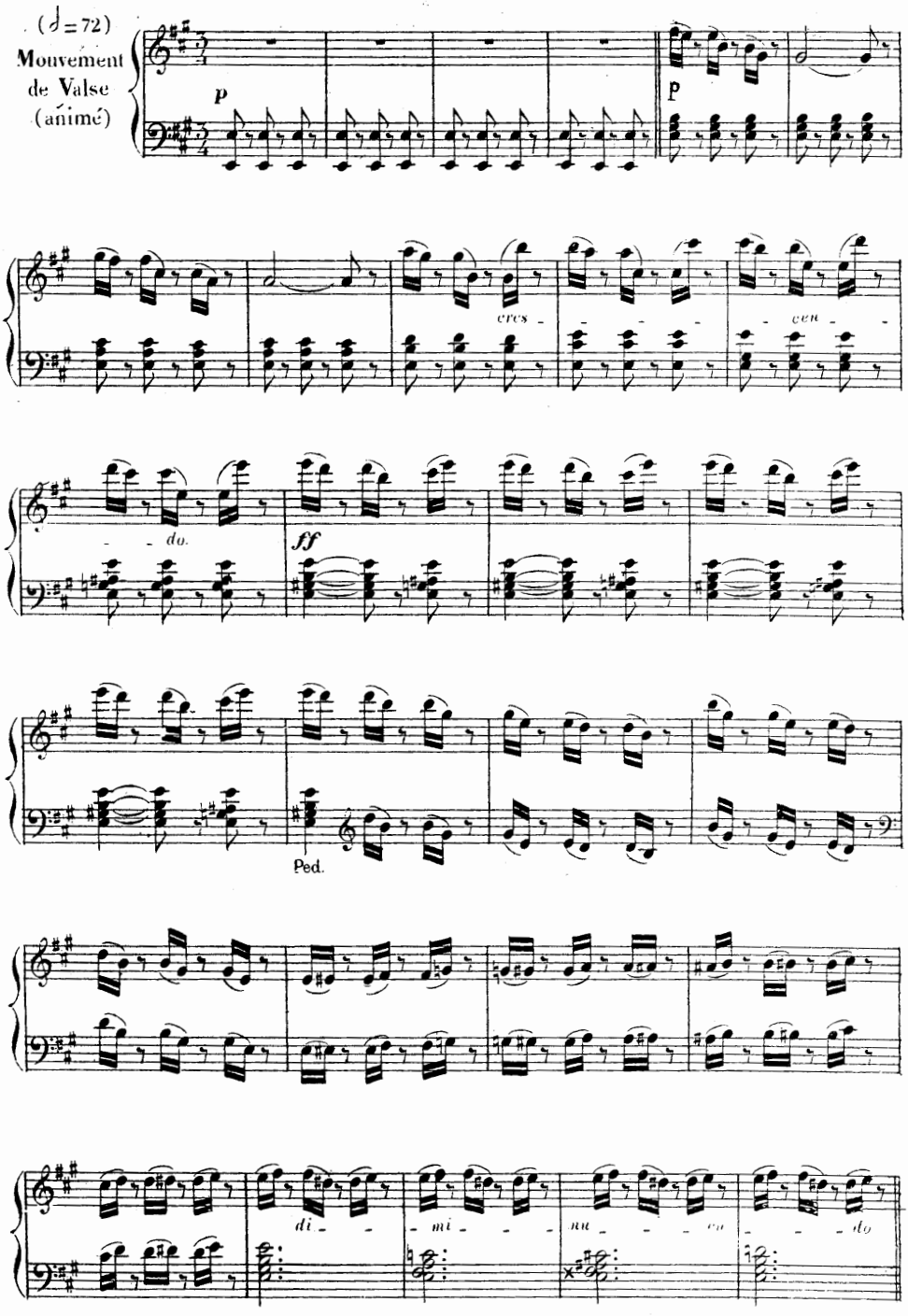


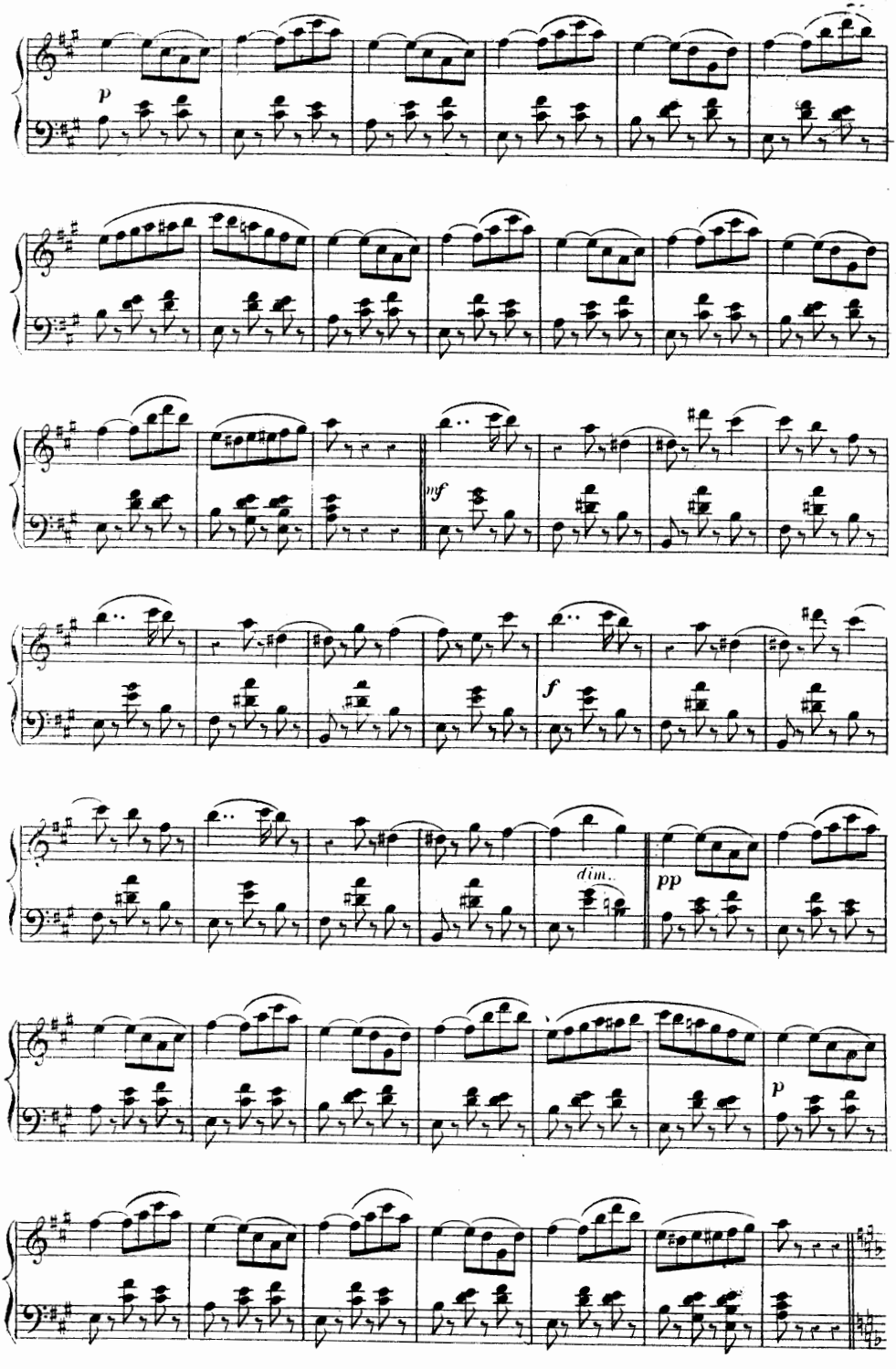
(1) (Au théâtre on passe ce numéro)

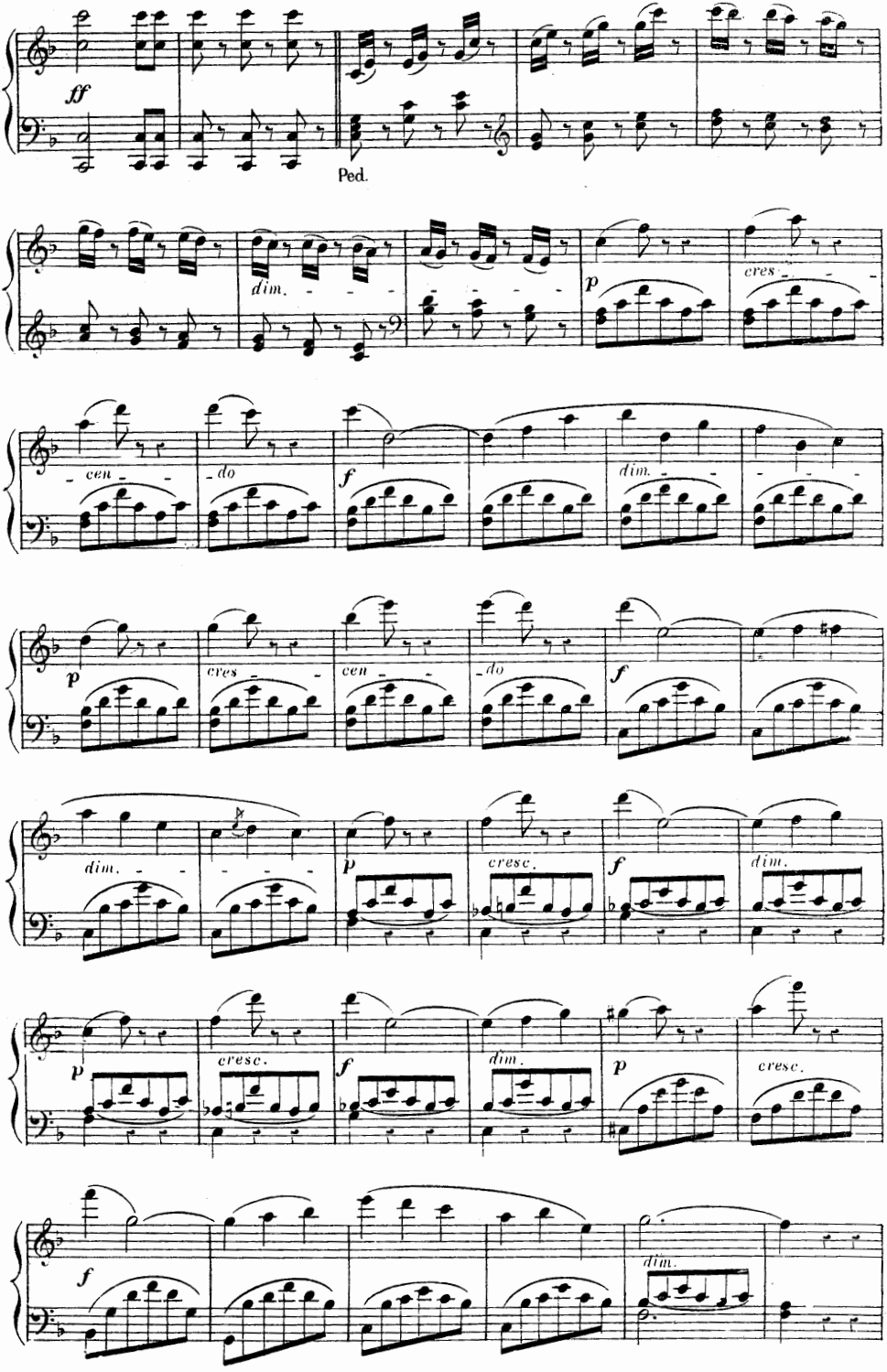

- cen -
do
f
dim.
p
cres -
- cen -
- do
ff
p
cres -
- cen -
- do
molto -
ff

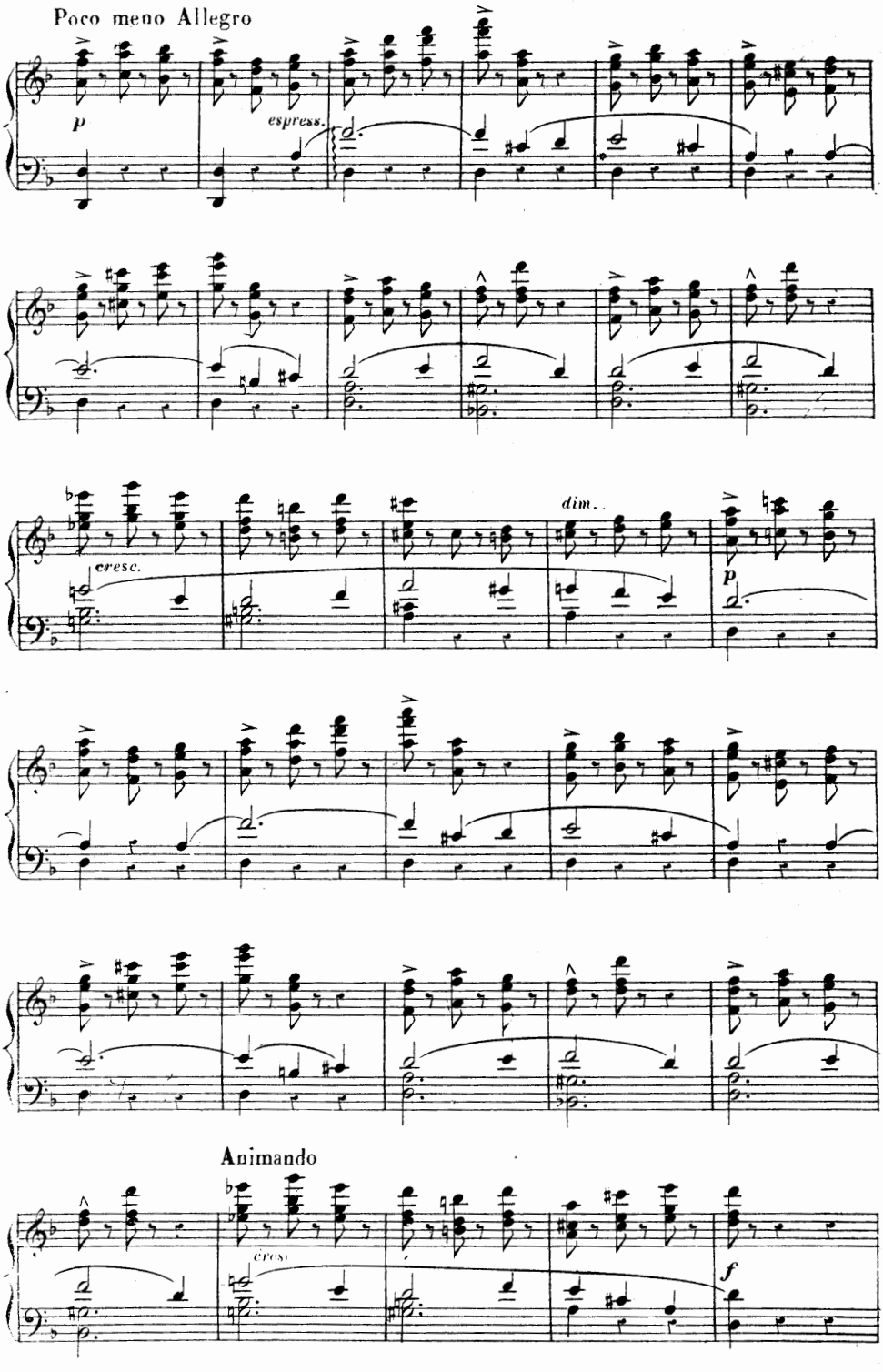


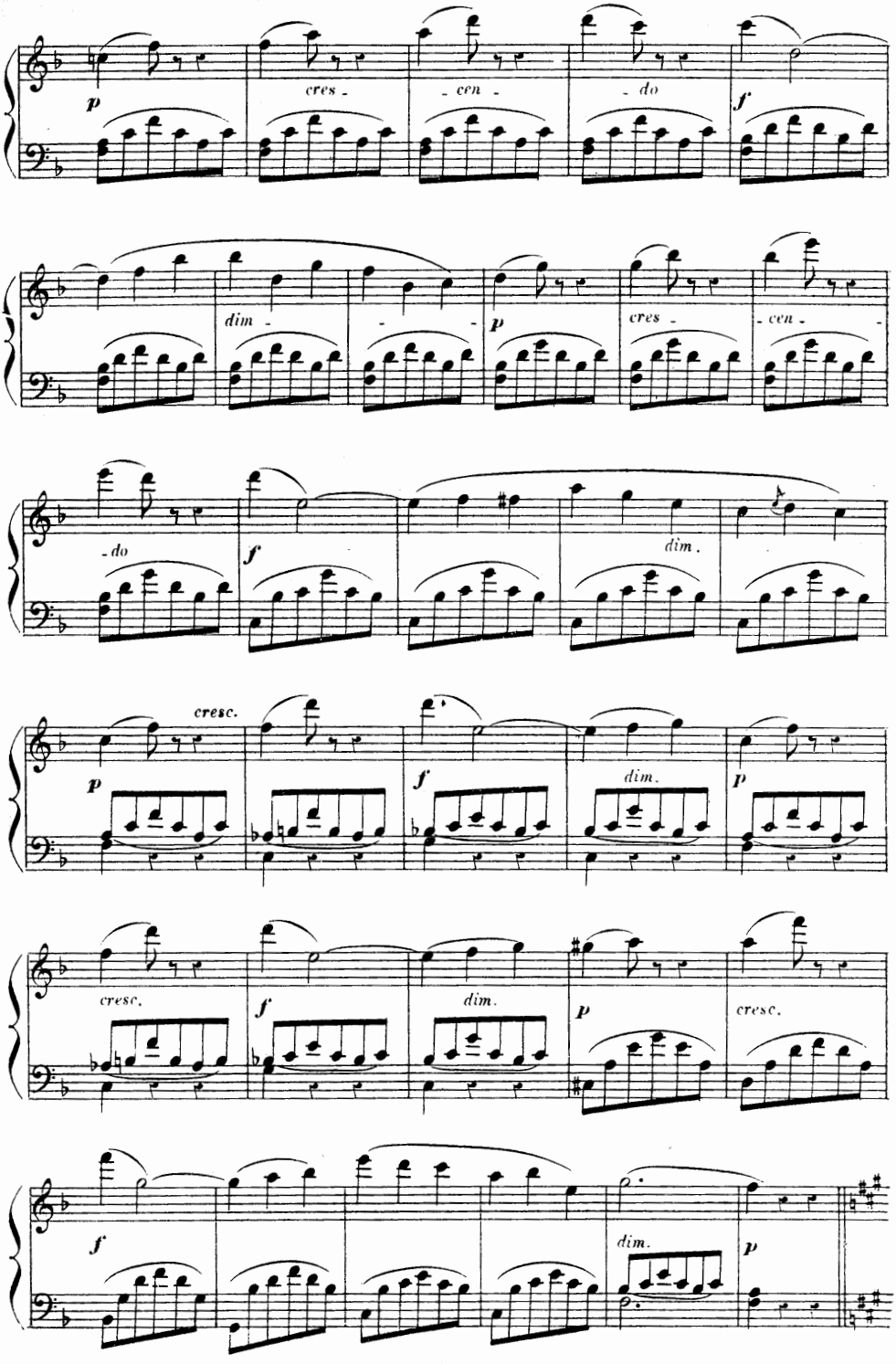
(V) IV

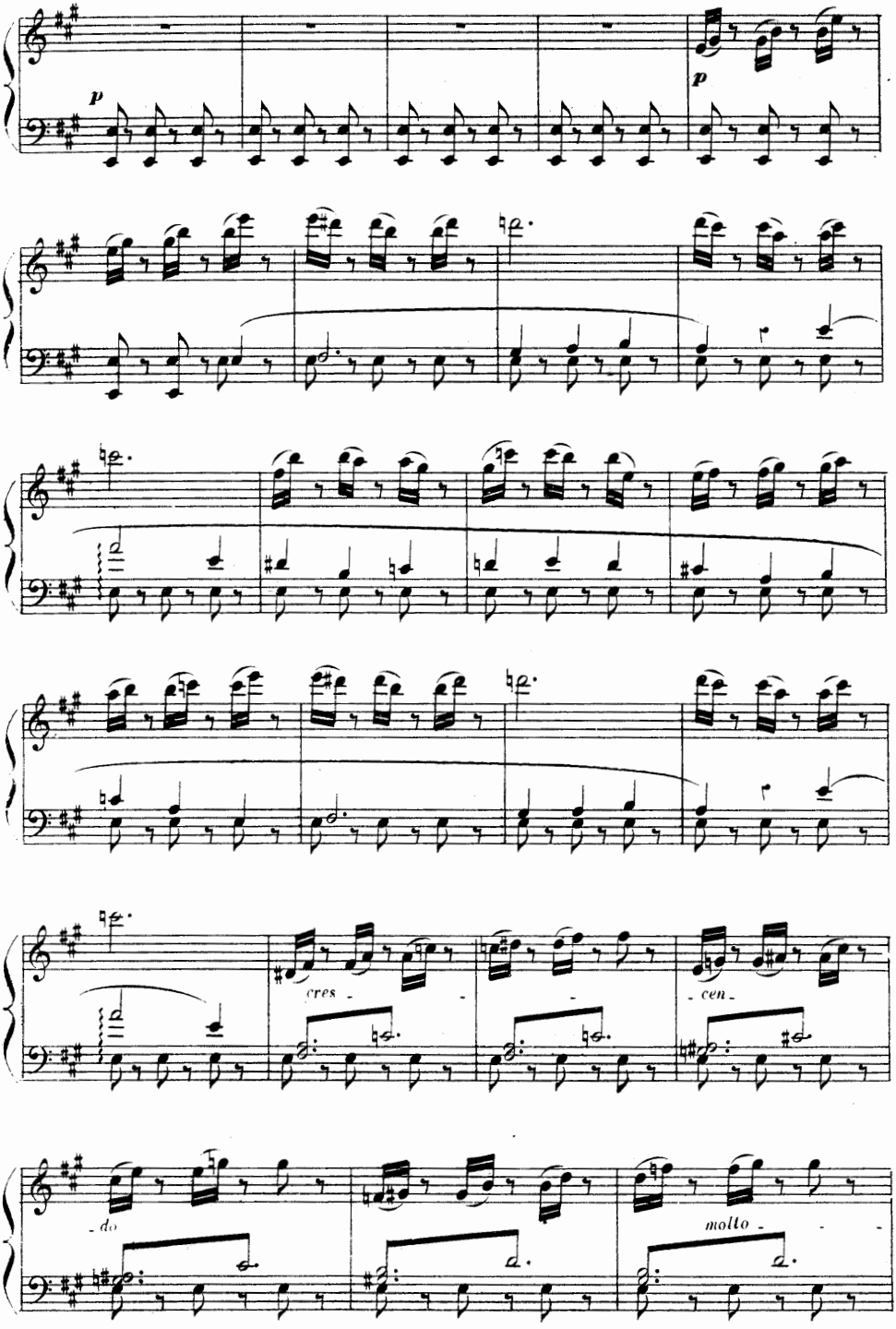


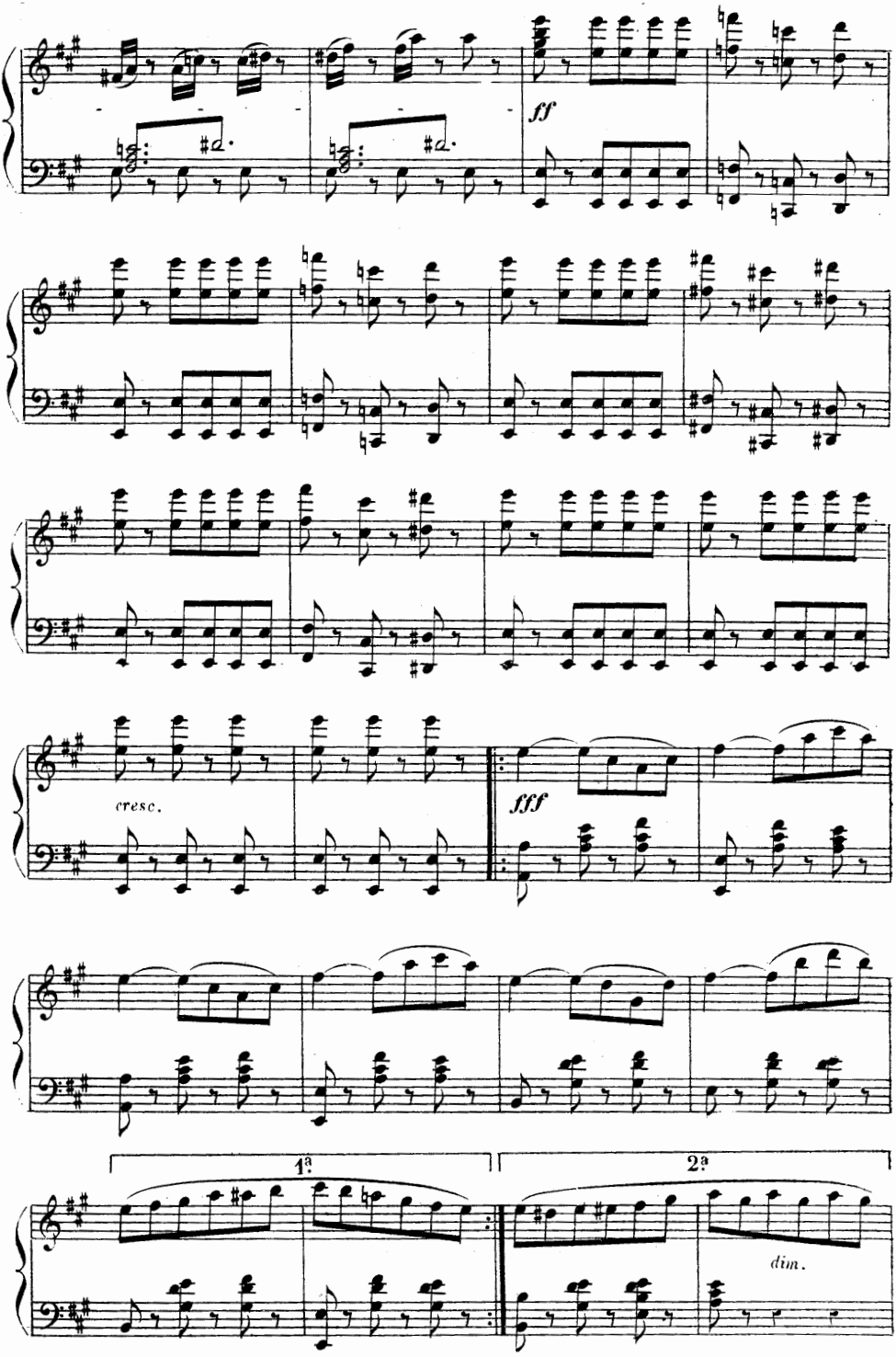

p
mf
f
dim.
pp
p

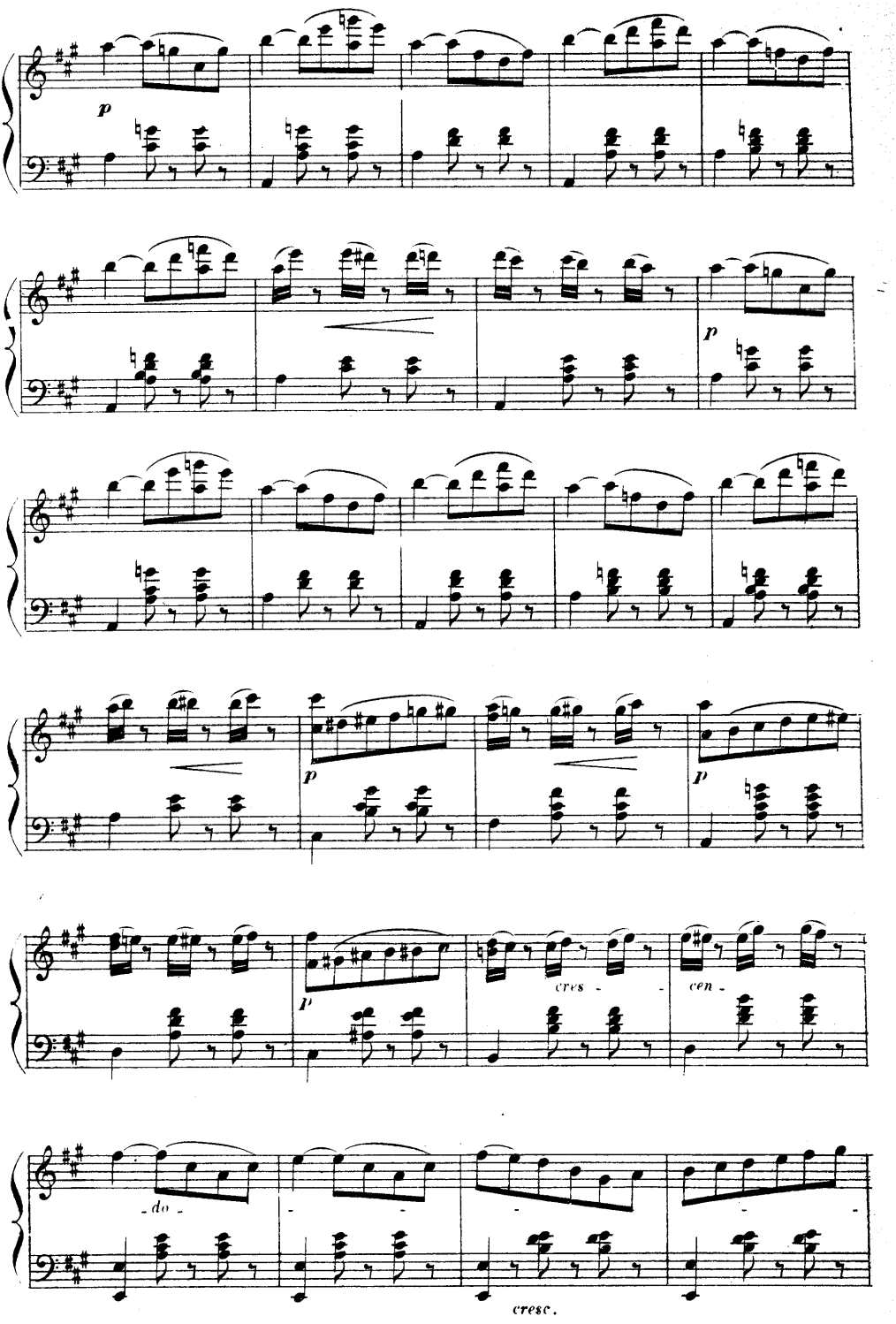

ff
Ped.
dim.
p
cres.
cen.
do
f
dim.
p
cres.
cen.
do
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.

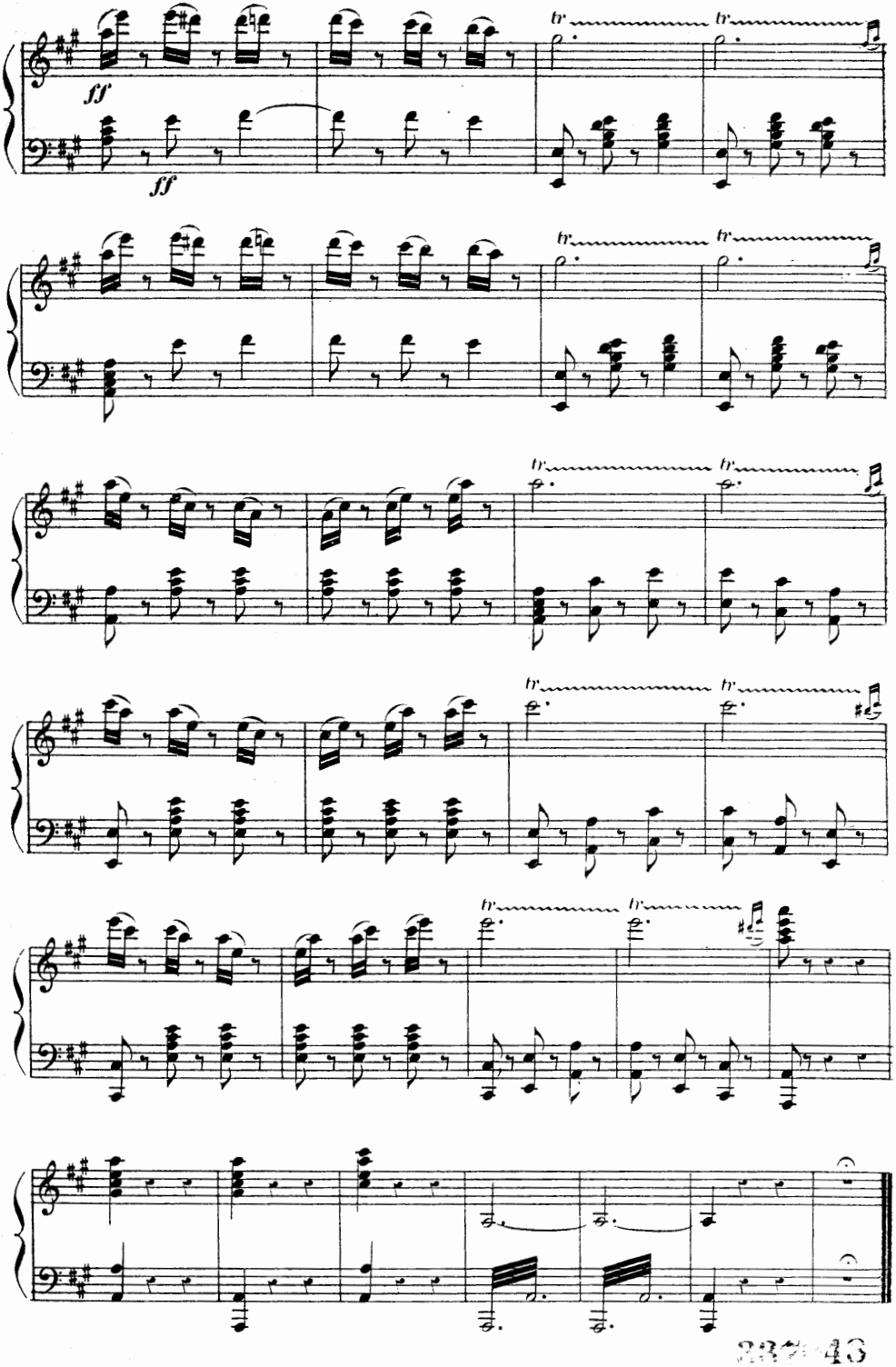

Poco meno Allegro
p
espress.
cresc.
dim.
p
Animando
cresc.
f


p
cres -
- cen -
- do
f
dim -
p
cres -
- cen -
- do
f
dim.
cresc.
p
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p


p
p
cres - - -
- cen -
- do
molto - - -


ff
cresc.
fff
1ª
2ª
dim.


p
p
p
p
cres -
cen -
- do -
cresc.


ff
ff
tr
tr

PARTITIONS
POUR PIANO SEUL

	Fr. nets
Audran, La Cigale et la Fourmi	8. »
— Gillette de Narbonne	8. »
— Le Grand Mogol	8. »
— La Lune, pantomime	7. »
— La Mascotte	8. »
— Miss Helyett	8. »
— Les Noces d'Olivette	8. »
Banès, Olympia, ballet	10. »
Barthe, La Fiancée d'Abydos	10. »
Berlioz, Les Troyens, ballet	3. »
Bizet, L'Arlésienne	5. »
— Carmen	12. »
— — Ballet	3. »
— La Jolie Fille de Perth	10. »
— — Ballet	3. »
— Les Pêcheurs de Perles	10. »
— Roma	5. »
Costa, Histoire d'un Pierrot, pantomime	12. »
Dall'Argine, Spéranza, ballet	8. »
Flotow, Martha	10. »
Fragerolle, Saint-Pierrot, pantomime	5. »
Gédalge, Yvette, pantomime	12. »
Godard, Dante	12. »
— La Vivandière	10. »
Gounod, La Colombe	7. »
— Faust	10. »
— — Edition simplifiée	10. »
— — Ballet	5. »
— Gallia	3. »
— Jeanne d'Arc	8. »
— Mireille	10. »
— Philémon et Baucis	10. »
— — Ballet	3. »
— La Reine de Saba	10. »
— — Ballet	3. »
— Roméo et Juliette	10 »
— — Ballet	5. »
— 2e Symphonie en *mi* bémol	8. »
— Le Tribut de Zamora	10. »
— — Ballet	3. »
Guilhaud, Michel Strogoff, ballet	3. »
Hervé, Le Sphinx, ballet	3. »
Lecocq, Ali-Baba	10. »
— La Princesse des Canaries	8 »
Leoncavallo, Paillasse	8. »
Maréchal, Déidamie, ballet	3. »
Mermet, Roland à Roncevaux	10. »
Messager, La Basoche	10. »
— Scaramouche, ballet	10. »
Mozart, Don Juan	3. »
— La Flûte enchantée	3. »
Offenbach, Les Braconniers	8. »
— Les Contes d'Hoffmann	10. »
— La Créole	8. »
— La Fille du Tambour-Major	8. »
— La Jolie Parfumeuse	8. »
— Madame l'Archiduc	8. »
— Madame Favart	8. »
— Pomme d'Api	5. »
Paladilhe, Patrie	12. »
— — Ballet	3. »
Pénavaire, La Vision des Croisés	3. »
Pierné, Le Docteur blanc, pantomime	12. »
Planquette, Rip	8. »
Raynaud, Le Sonnet, pantomime	8. »
Renaud, Roknedin, ballet	10. »
Reyer, Salammbô	12. »
— La Statue	10. »
— — Ballet	3. »
Rillé (L. de), Le Crime de Mustapha	5. »
Roger, Chez le Couturier, ballet	5. »
— Joséphine vendue par ses sœurs	8. »
Rossini, Le Barbier de Séville	3. »
Saint-Saëns, Le Timbre d'Argent	10. »
Salvayre, Le Fandango, ballet	8. »
— La Vallée de Josaphat	5. »
Serpette, Le Petit Chaperon rouge	8. »
Stoumon, Farfalla, ballet	5. »
Thouy, Jean Mayeux, pantomime	12. »
Varney, L'Amour mouillé	8. »
— Babolin	8. »
— Les Mousquetaires au Couvent	8. »
— Les Petits Mousquetaires	8. »
Vasseur, La Timbale d'Argent	5. »
Vidal, La Maladetta, ballet	15. »
Weber, Le Freyschütz	3. »
Wenzel, La Cour d'Amour, ballet	8. »

PARTITIONS
POUR PIANO A 4 MAINS

	Pr. nets
Bizet, L'Arlésienne	10. »
— Carmen	20. »
— Roma	8. »
— Les Pêcheurs de Perles	15. »
Flotow, Martha	20. »
Godard, Pedro de Zalamea, ballet	7. »
— Symphonie légendaire	10. »

PARTITIONS
POUR PIANO A 4 MAINS

	Pr. nets
Gounod, Faust. Edit. originale in-8°	15. »
— — Edition simplifiée in-4°	20. »
— — Ballet	7. »
— Gallia	5. »
— Mireille	15. »
— Roméo et Juliette	20. »
— — Ballet	7. »
— 2e Symphonie en *mi* bémol	10. »
Mermet, Roland à Roncevaux	15. »
Napoléon, 1re Suite d'orchestre	10. »
Raff, Dans la Forêt, symphonie	10. »
Verdi, La Force du Destin	20. »

VOLUMES
POUR PIANO A 2 MAINS

	Pr. nets
Godard, Impression de campagne au printemps, 16 morceaux originaux : Matinée de printemps. — Sous bois. — Les Bûcherons et la fauvette. — Promenade en bateau. — Noce villageoise. — Chaumière abandonnée. — Sentier fleuri. — Sous la saulée. — Guinguette. — A la ferme. — La Source aux pervenches. — A travers champs. — L'Hostellerie de la Grand'Pinte. — Dans la prairie. — Crépuscule. — Valse au clair de lune	12. »
Gordigiani, 40 Chansons populaires de Toscane	5. »
Gounod, 80 Mélodies transcrites, en 4 volumes :	
Vol. I. — Les Champs. — Ave Maria. — O ma belle rebelle. — Aubade. — Sérénade. — Le Vallon. — Chanson de printemps. — Jésus de Nazareth. — Le Chant d'Eurydice. — Le Soir, etc. . .	5. »
Vol. II. — A une jeunefille. — Marguerite. — Medjé. — Envoi de fleurs. — Si la mort est le but. — Noël. — Au printemps. — Hymne à la nuit. — Ce que je suis sans toi. — Donne-moi cette fleur. — Crépuscule. — Au Rossignol, etc. .	5. »
Vol. III. — La Pâquerette. — Mignon. — Où voulez-vous aller ? — Blanche colombe. — Jérusalem. — Le Calme. — Chanson du pâtre. — Je ne puis espérer. — Invocation. — Chanter et souffrir. — Le Ciel a visité la Terre. — Absence. — Reine du matin, etc.	5. »
Vol. IV. — Le Banc de pierre. — Magali. — Notre-Dame des petits enfants. — Qui vivra verra ! — A la Madone. — Les Bacchantes. — La Salutation angélique. — Le nom de Marie. — Prière du soir, etc.	5. »
Gounod, 6 Préludes et Fugues	5. »
Métra, 12 Valses choisies	5. »
Schubert, 40 Mélodies célèbres	3. »
Waldteufel, 11 Valses choisies	5. »

Classe Supérieure du Piano
dédiée aux Conservatoires.

Vol. I. Rubinstein (Antoine).

Dans la prairie.	Première joie.
Pensée du soir.	Méditation.
Souvenir.	Appassionato.
Rom. sans paroles.	Soirée de printemps.
Tarentelle.	Coquetterie.
Passion.	Chanson du nord.
Jours heureux.	Sur la Néwa.
Dans la forêt.	Pensées fugitives.
Mélancolie.	Enjouement.
Esquisse.	Chanson russe.
Chanson du matin	10. »

Vol. II. Bizet (Georges).

Premier menuet.	Andante et agitato.
Chanson arabe.	Entr'acte de la ferme.
Danse bohémienne.	Marche funèbre.
Chanson d'avril.	Scherzo de Roma.
Farandole.	Danses d'almées.
Chant de Leïla.	1re nocturne.
Les Magnanarelles.	Carnaval.
Deuxième menuet.	Andante.
Pastorale.	Juives et Sabéennes.
Marine.	Les Bacchantes.
Carillon.	1re scène d'Ulysse.
Extase.	2e scène d'Ulysse . . 10. »

Vol. III. Auteurs divers.

SAINT-SAENS	Les Pêcheurs de Perles, scherzo.
—	Faust, kermesse et valse.
—	Sérénade.
SAINT-SAENS	Le Timbre d'Argent.
BIZET	Le Tambourin.
WORMSER	Caplo, danses.
RITTER	La Festa.
JAELL	Roméo et Juliette.
BIZET	Variations chromatiques.
WORMSER	Carmen, duo.
JAELL	Faust.
GORIA	Souv. du théâtre italien.
MATHIAS	Boutade	10. »

Vol. IV. Raff (Joachim).

Caprice bohémien.	Le Chant du contrebandier.
Rigodon.	Garçon meunier.
Chant des guerriers.	Nuit étoilée.
Près des flots.	Livonia.
Caprice espagnol.	Menuet de la reine.
Le Cavalier.	Harmonie.
Tambourin.	L'Adieu.
Polka de la reine.	Sarabande.
Marche des bohém.	Rêverie du soir.
Au bord de la mer.	L'Invitat. à la polka.	10. »

Vol. V. Auteurs divers.

RITTER	Titania.
LEBEAU	Au printemps.
GORIA	Adélaïde.
RITTER	Souvenir de Samos.
FAVARGER	Faust.
GORIA	L'Addio.
GOUNOD	Colombe, entr'acte.
RITTER	Les Courriers.
WORMSER	Méditation.
GOUNOD	La Pervenche.
WORMSER	Carmen, trio des cartes.
GORIA	Les Adieux de Marie Stuart.
GOUNOD	Chanson de printemps.
FUMAGALLI	Prière à la Madone.
RITTER	Roméo et Juliette, valse.
GORIA	Barcarolle.
RITTER	Mireille, valse.
GORIA	Una furtiva lagrima.
GOUNOD	Le Ruisseau.
GORIA	Grande valse.
DELIOUX	La Brise.
GOUNOD	Marche pontificale.
GORIA	Sérénade	10. »

Vol. VI. Auteurs divers.

GORIA	1re étude de concert.
RITTER	Le Chant du braconnier.
GOUNOD	Mireille, Magali.
GODARD	Valse-impromptu.
WORMSER	Gavotte.
BIZET	Carmen, cavatine.
GOUNOD	Les Bacchantes.
GORIA	Mélancolie.
GOUNOD	La Nuit.
RITTER	Les Almées.
GOUNOD	Faust.
NICOLAI	Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture.
GOUNOD	Nocturne.
GORIA	Saltarelle.
LACOMBE	Le Torrent.
CHOUDENS	Nuit à Venise.
GOUNOD	Roméo et Juliette, duo.
BIZET	Carmen, ch. du toréador.
GORIA	L'Elégauza.
RITTER	Le Véloce	10. »

Vol. VII. Auteurs divers.

RITTER	Habanera.
DELIOUX	Le bonh. est chose légère.
RITTER	Aubade.
REYER	Pensée mélodique.
GOUNOD	Philémon et Baucis, past.
GORIA	Caprice nocturne.
KETTERER	Envoi de fleurs.
MAGNUS	Contes d'Hoffmann, ber.
RITTER	Nuit de mai.
WOLF	Chant polonais.
GORIA	Mazurka.
O'KELLY	Les Oiseaux de Trianon.
CRAMER	Le Désir.
GOUNOD	Le Soir.
MAGNUS	Le Fuseau.
DELIOUX	Sérénade.
GORIA	Nadiéjda.
RICHARDS	Air suisse.
GOUNOD	Rêverie.
GORIA	Souvenirs d'Otello.
LEYBACH	Faust.
CHOUDENS	Première mazurka.
GOUNOD	Roméo et Juliette, entr'acte.
SPINDLER	Trot de l'amazone.
ROSELLEN	Mireille, la sorcière.
HERZ	Sérénade	10. »