

Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - ge la - stet schwer, be -  
 tro - gen, ach! be - tro - gen hat al - les mich um - her!

*pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

22  
 Gruppe aus dem Tartarus

Schiller

Op. 24, N° 1

102

*Etwas geschwind*

Pianoforte  
 Orig.-Tonart

*p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *sempre legato* *ff* *p* *cresc.*

Horch\_ wie Mur - - - meln des em -

pör - - - - ten Mee - - res,

wie durch hoh - - ler Fel - - sen Be - - cken

weint ein Bach,

stöhnt dort dum - - pfig - tief ein

schwe - - res, lee - - res,

qual - - er - preß - - tes

*ff* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

*Allegro*

Ach! Schmerz ver - zer - - ret ihr Ge - sicht! Ver -

zweif - lung sper - ret ih - ren Ra - chen flu - chend auf.

Hohl sind ih - re Au - gen, ih - re Bli - cke spä - hen bang nach des Ko -

cy - tus Brü - cke, fol - - gen trä - nend sei - - nem Trau - er - lauf,

sei - - nem Trau - er - lauf. Fragen

sich ein - an - der ängstlich lei - se, ob noch nicht Vol - len - dung

sei? fra - gen sich ein - an - der ängst - lich lei - se, ob noch

*cre - - - scen - - - do*

nicht Vol - len - dung sei? ob noch nicht Vol - len - dung sei? ob noch

*- - - poco - - - a - - - poco -*

nicht Vol - len - dung sei?

*f - - - cresc.*

E - - - wig - keit, E - - - wig - keit

*ff sf sf sf*

schwingt ü - ber ih - - - nen Krei - se, bricht die

*sf sf sf sf*

Sen - se des Sa - turns ent - zwei, E - - - wig-

keit schwingt ü - ber ih - - - nen Krei - se, bricht die

Sen - se des Sa - turns ent - zwei, bricht die

Sen - se des Sa - turns ent - zwei.

*p* *pp dim.* *pp*