

DIE

Meistersinger von Nürnberg

VON

Richard Wagner.

I
Choral, (1. Akt.)
Pr. M. 75.

II
Chor: „Wach' auf“ (3. Akt.)
Pr. M. 50.

für die

ORCEL

bearbeitet

VON

ALBRECHT HÄNLEIN

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Mainz, B. Schott's Söhne.

London Schott & Comp. Paris. Schott. Brüssel Gebrüder Schott.

159 Regent Street.

82 Montagne de la Cour.

Sydney, Schott & Co

281 George Street

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

VON

R. WAGNER.

Choral aus dem 1. Akt,
für die Orgel bearbeitet

von ALBRECHT HÄNLEIN.

Mässig.
Volles Werk.

MANUAL.

ff Man. I.

III. Man.

pp

Rohrflöte 8'

PEDAL.

ff

ab || Mixtur
Cornett u. dergl.

III. M.

Aeoline 8'

f I Man.

pp

Die Angabe der Register kann nur annähernd als massgebend betrachtet werden. Der Choral soll immer auf dem Hauptmanual, die Zwischenspiele immer auf dem III Manual (Echowerk) gespielt werden.

ab 4' u. 2' Stimmen

Man. III

Man. I *mf*

mf

p

ziehen: 4' Stimmen

Man. III.

Man. I *f*

f

mf

ziehen: Octav 2'
Man. Iziehen: Man. I.
Rauschquinte

Voix céleste

f

f

pp

rall.

f

f

ziehen: Cornett

First system of the musical score. The top staff is for the Cornett, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is for the Bass, featuring a bass clef. The music consists of several measures with various note values and rests.

Second system of the musical score. The top staff is labeled "R. Hand II Man. Volles Werk." and the bottom staff is labeled "(L. Hand) I Man.". Both staves are marked with a forte dynamic (*ff*). The music features complex rhythmic patterns and rests. The word "de" is written below the bottom staff.

Von hier ab in entsprechender Reihenfolge Register abstossen bis zum Schluss.

Third system of the musical score, featuring a vocal line. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The music includes the lyrics "cre - - - scen - - - do" and "de - - - cre -". A mezzo-forte dynamic (*mf*) is indicated.

Fourth system of the musical score, continuing the vocal line. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The music includes the lyrics "scen - - - do". Dynamics of piano (*p*) and forte (*f*) are indicated. The system ends with a double bar line and a repeat sign.