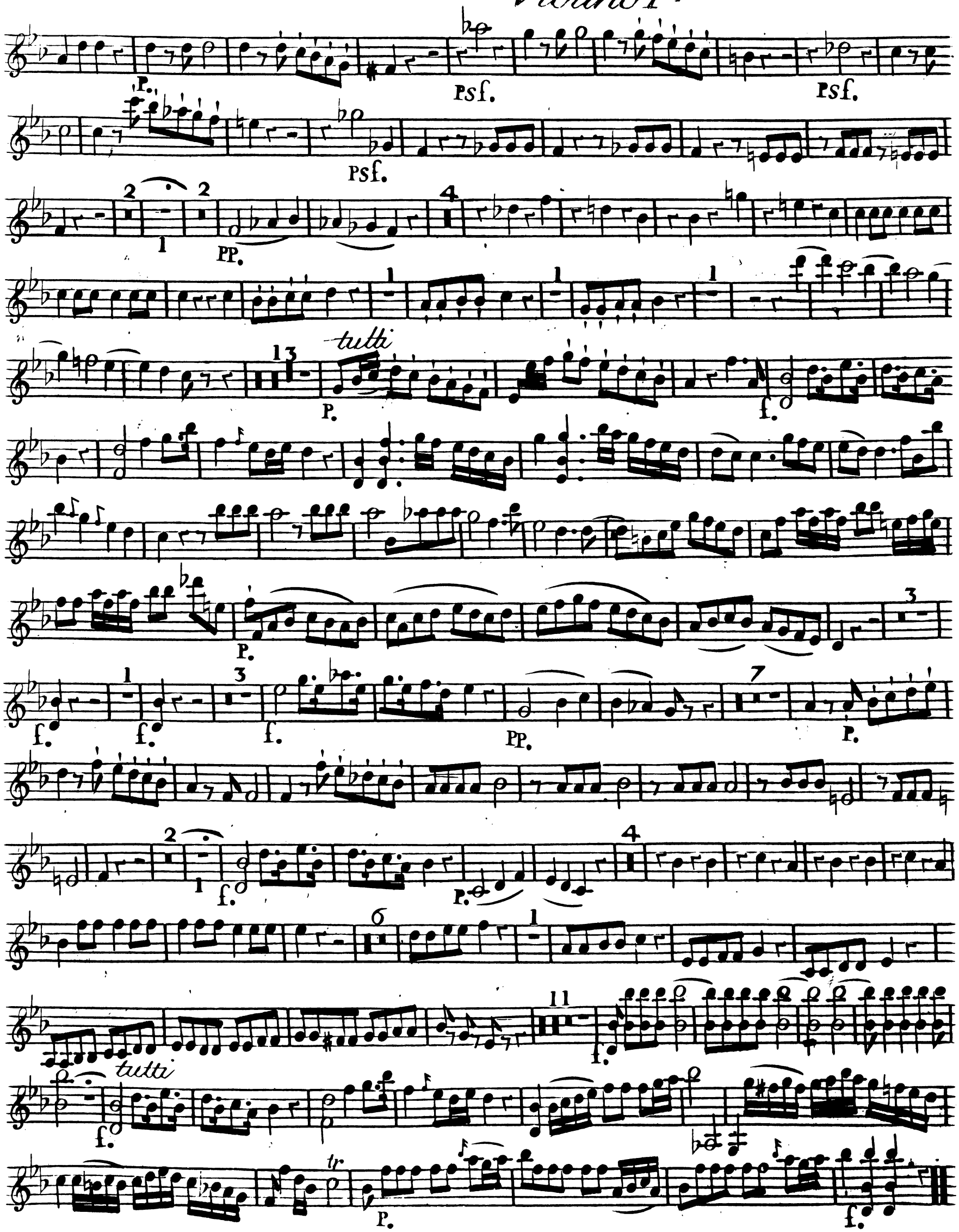
N.o II
CONCERTO
Pour le
CLAVECIN OU PIANOFORTE
avec Accompagnement de deux Violons
2 Hautbois, 2 Cors Viole et Basse
Composées Par
L: KOZELUCH
a Mannheim et a Munich
chez le Sr Götz March.d de musique
N.o 113 . 1. P. prix 2 fl 30 x

Concerto all.o Violino I.o

f. p. f. f. p. f. p. f. tr. p. f. f. f. pp. p. pp. tutti f. p. f. p. f. f. p.


p.
psf.
psf.
psf.
2
2
4
1
pp.
1
1
1
13
tutti
p.
f.
p.
3
1
3
7
f.
f.
f.
pp.
p.
2
4
1
f.
p.
6
1
11
tutti
f.
f.
tr
p.
f.

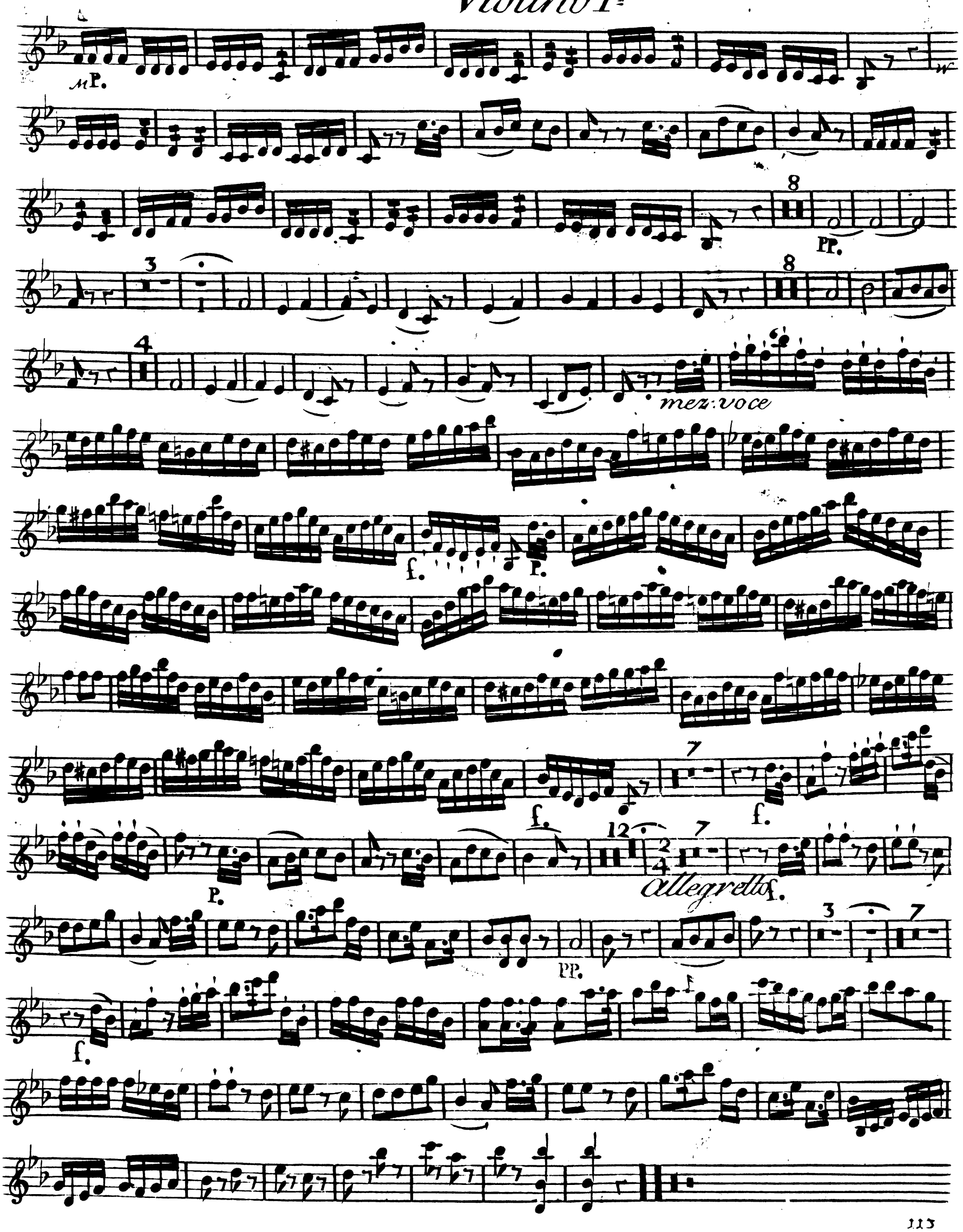
Adagio Con Sordini — Violino 1o

dol. sf. sf. sf. f. p. Cres. sf. p. f. mf. pp. mf. pp. sf. f. p. Cres. f. p. f. sf. pp. pp. f. sf. f. p. Cres. f. p.

Andantino

p. f. p. p. f. p. f. p. pp. f. p.

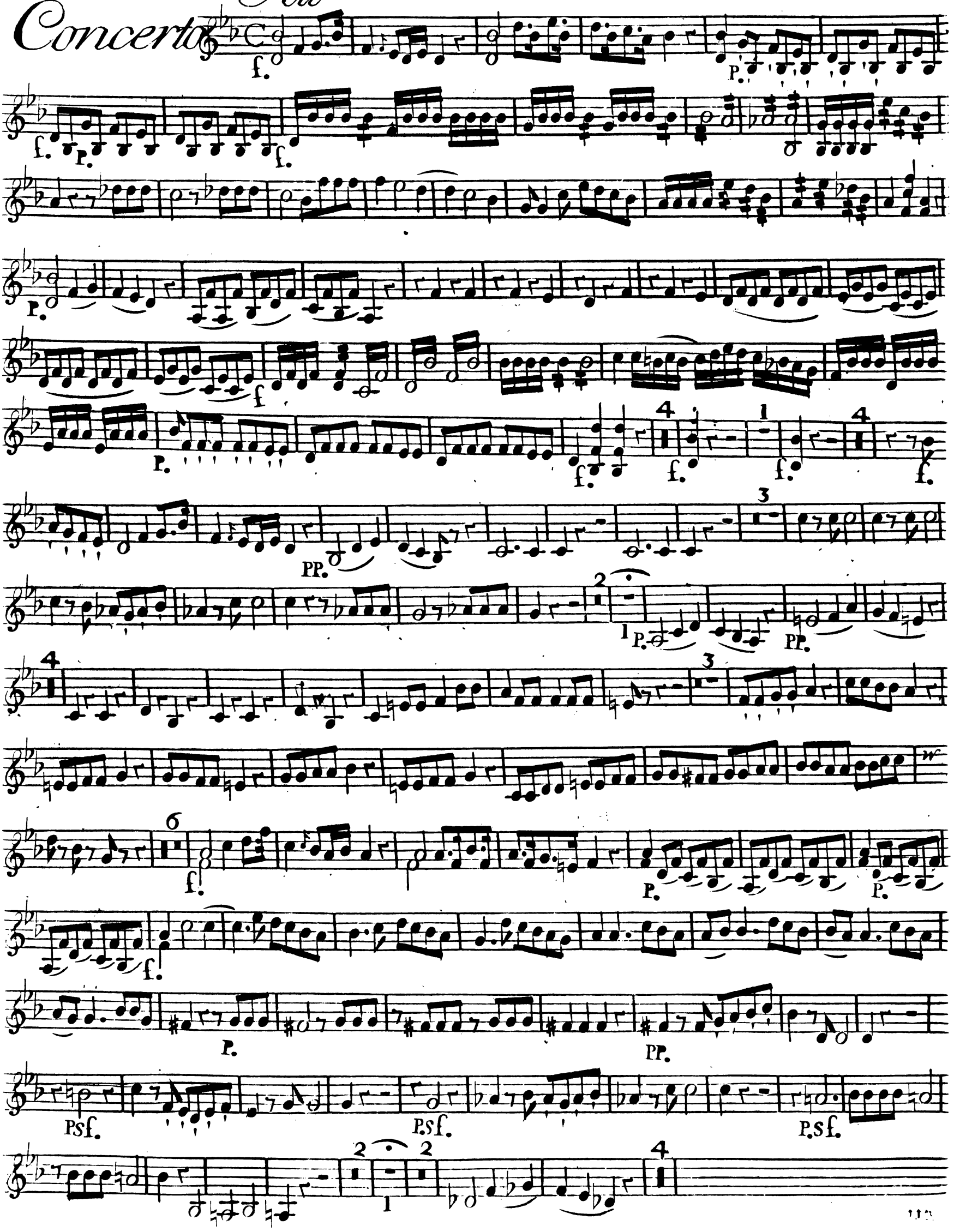
Violino I°



Concerto

All.o

Violino II.do



Violino II°

1

1

1 3

P.

f.

P.

3 1 3

f. f. f.

PP.

7

P.

2

1 f.

P

4

PP.

5

15

f.

f.

P.

f.

adagio con Sordini

2/4

dol.

sf. sf. sf.

Violino II°

sf. Cres sf. P.

7 f. mf. PP. mf. PP.

3 PP.

7 sf. f. P.

Cres. f. P.

7 f.

2 PP.

PP.

9 sf. f.

f. Cres. f. P.

f.

Andantino

2/4 P. f. P. f.

P.

f. P.

8 PP.

4 1 8 4

Violino II°

2

m P.

8

Pp.

3

8

4

mez: voce

f.

PP.

8

f.

f.

P.

12

2/4

7

Allegretto f.

PP.

3

8

f.

Concerto

Oboe I.

Allo

f. f. f.

dol.

f.

18 1 dol.

32 f.

f.

f.

22 1

42 f.

7 f.

1 f.

3 f.

15 pp.

2 1

37 f.

dol.

f.

f.

2 f.

Adagio

Tacet

8

Andantino f.

59

Solo

15 1

64 f.

dol.

allegreto

12 7

f.

7 1

8 f.

1

Concerto all.o

Hoe II.o

f. f. f. f.

dol. f. f. f. f.

dol. f. f. f. f. f.

f. f. f. f.

f. f. f. f. f.

dol. f.

adagio tacet

Andantino f.

Solo

dol.

dol.

allegretto f.

f.

in b fa alto

Corno 1o

Concerto all.o

adagio tacet

and.to

allegretto

in b fa alto all.o

Corno II.o

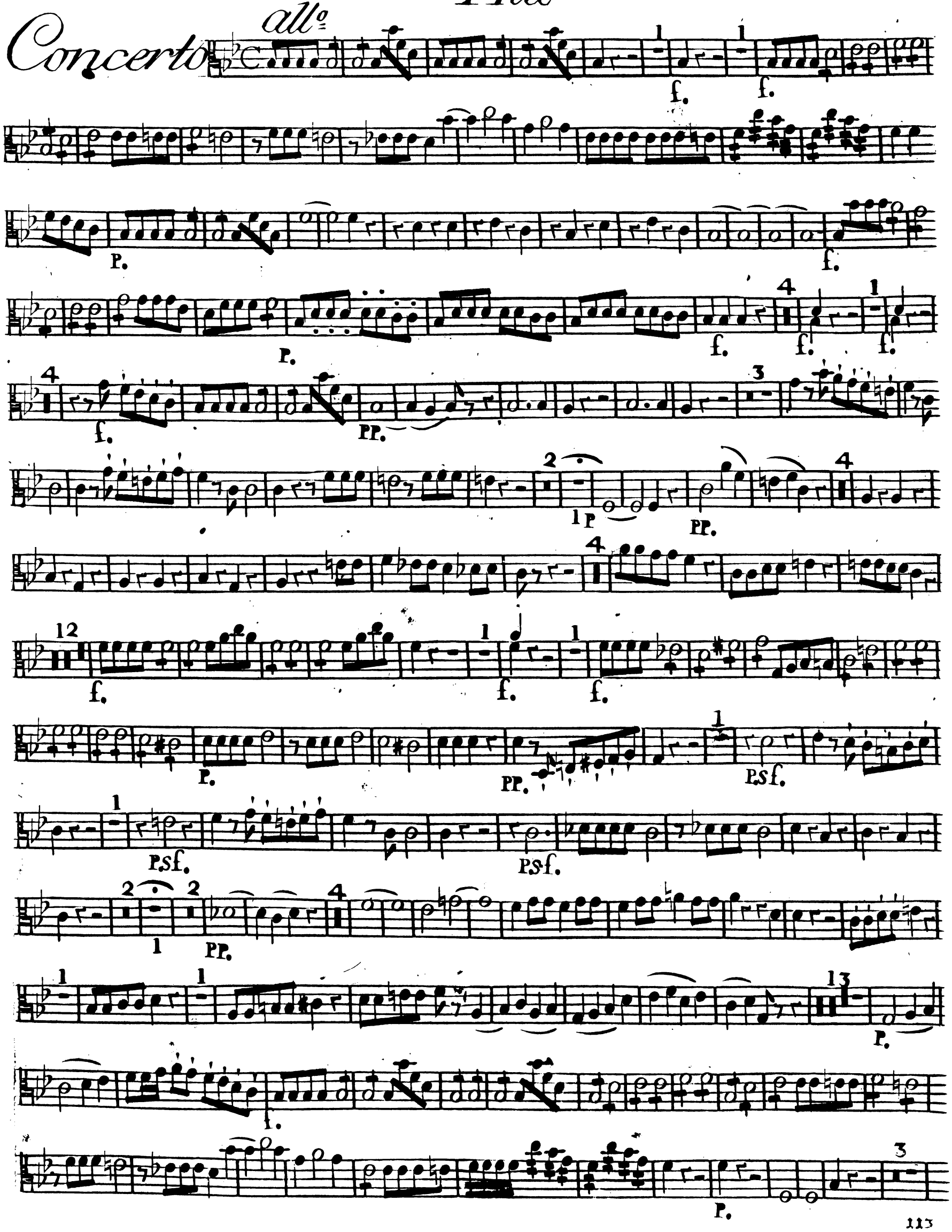
Concerto

adagio tacet

and.to

all.tto

Concerto all.o Alto



Alto

f. f. f. pp. p.

p. f. p.

f. f.

p. sf. sf. sf. Cres. f.

Cres. sf. p. f. pp. mf. pp.

pp.

sf. f. p.

Cres. f. p. f. sf.

pp. sf. f.

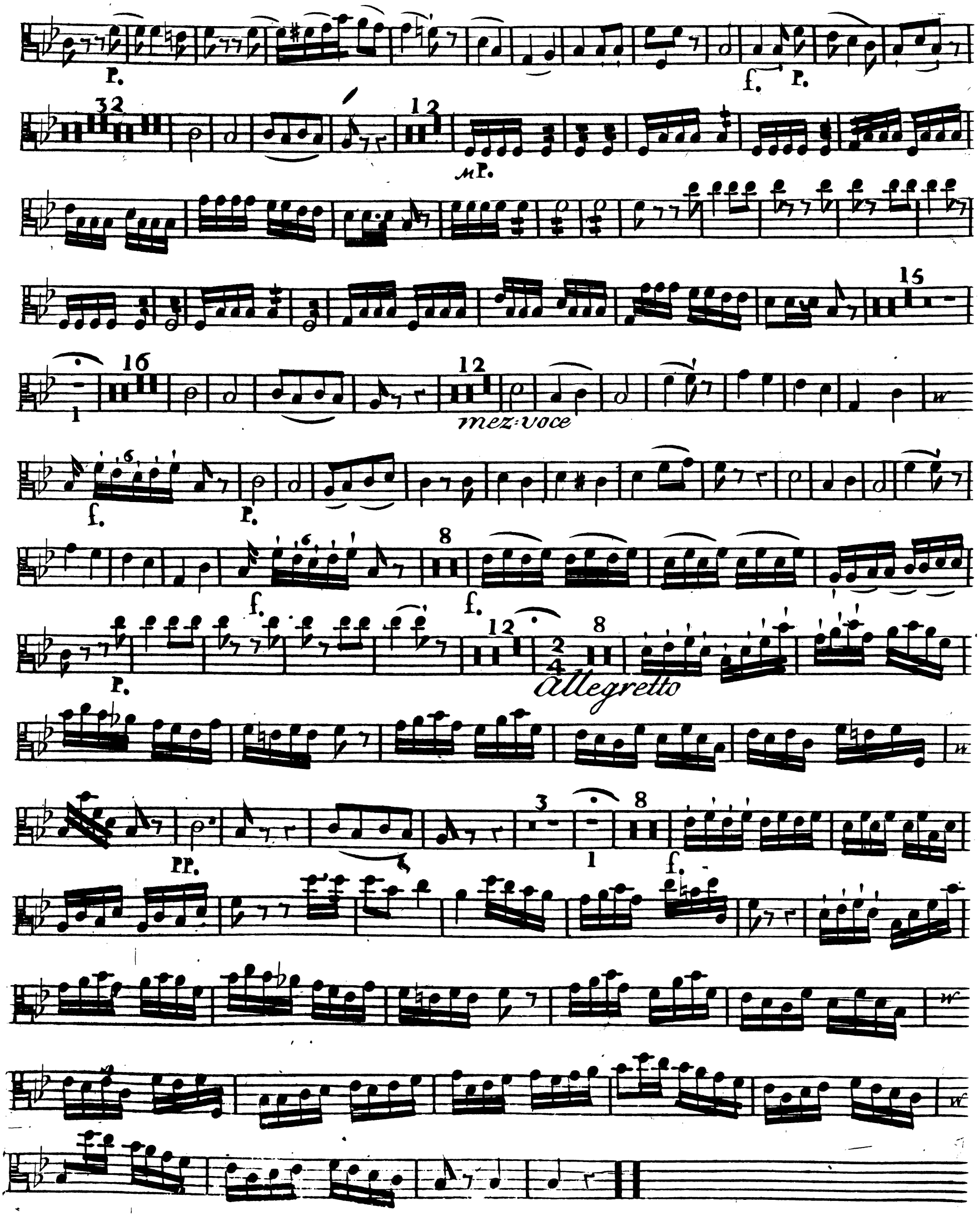
f. p. Cres. f. p. f.

Adagio

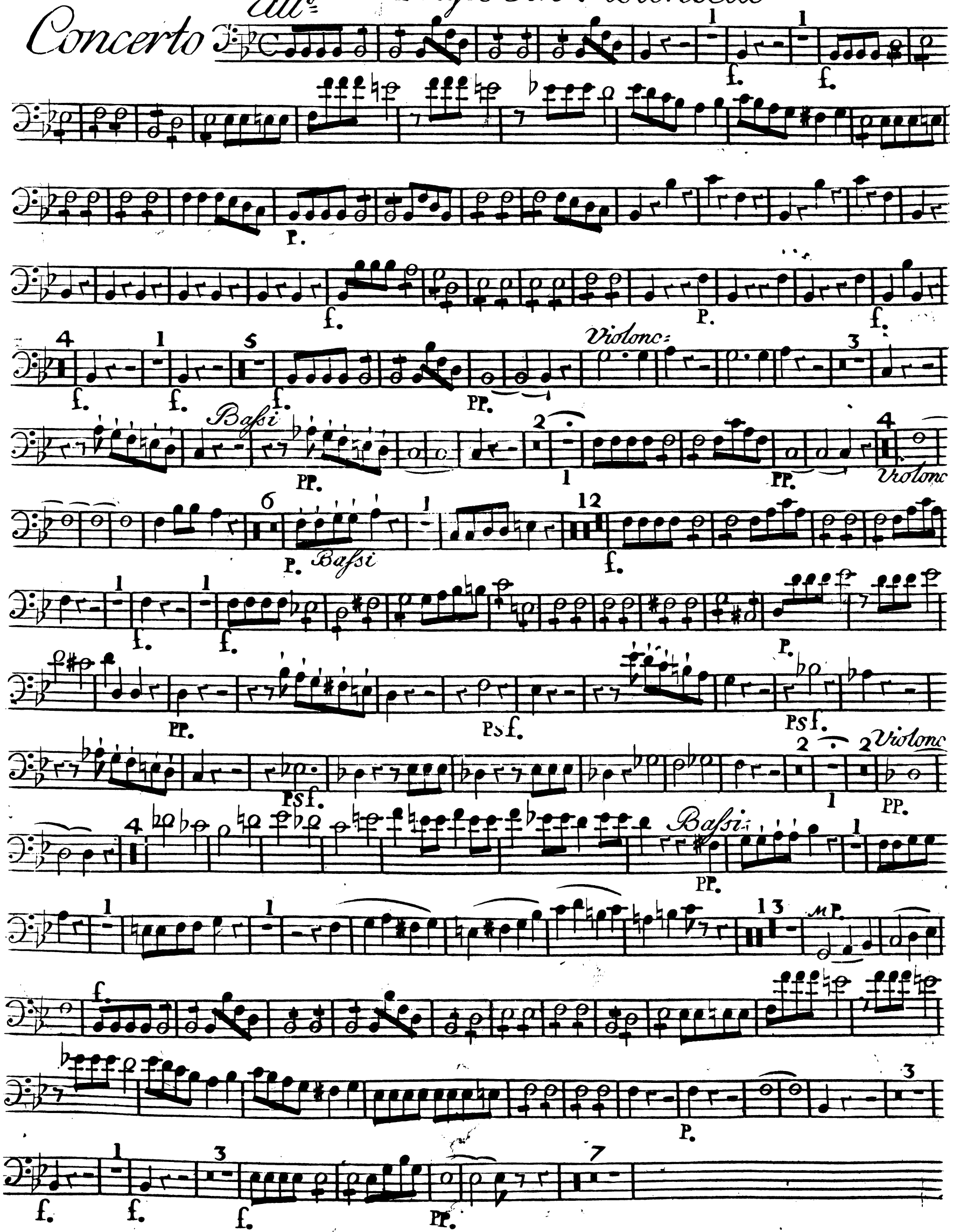
andantino

p. f. p. f.

Alto



Concerto all.o Basso Con Violoncello



Basso Con Violoncello

P. 2 1 f. P.

3 PP. Violonc: 6 Basso 1 PP.

17 f.

P. f.

Adagio

2/4 P. sf. sf. sf. Cres. f. P.

Cres. P. Violonc: Bassi f 7 mf. PP. mf. PP. Violonc 4 Bassi PP.

sf.

7 f. P. Cres. f. P. Viol: Bassi: 7 f.

2 sf. PP. Violonc Bassi: PP.

sf. 9 f. f. P.

Viol: Bassi

Cres. sf. P. f.

andante

2/4 P. f. P. f. P.

f. P. 8

Violonc: PP. 4 10 PP.

4 2 Bassi P.

Basso Con Violoncello

violonc: Basi

violonc:

Basi

mez: voce

f. p.

pp. f. f.

violonc:

mp.

8 Basi

All.tto

f.

Violonc:

pp.

Basi

f.