

ZWEITES REQUIEM.

Singstimme.

INTROITUS und KYRIE.

Michael Dachs, Op.21.

Moderato.

Ré-qui-em ae - té - - nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per -
pé - tu - a lú - ce - at e - - is. Te de - cet hy - mnus De -
us in Si - on, et ti - bi red - dé - tur vo - tum in Je - rú - sa - lem: ex - áu -
di o - ra - tì - ó - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro vé - ni - et.

Tempo I.

Ré-qui-em ae - té - nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per - pé - tu - a
lú - ce - at, lú - ce - at e - - is. Ký - ri - e e - léi - son,
Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e -
léi - son, Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e -
léi - son. Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son,
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e, Ký - ri - e e - lé - i - son.

Singstimme.

GRADUALE.

Moderato.

Ré-qui-em ae-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a
lú-ce-at e-is. In me-mó-ri-a ae-tér-na e-rit ju-stus:
ab au-di-ti-ó-ne ma-la non ti-mé-bit, non ti-mé-bit.

TRACTUS.

Andante.

Ab-sól-ve, Dó-mi-ne, á-ni-mas ó-mni-um fi-dé-li-um de-functó-
rum ab o-mní-vín-eu-lo de-li-ctó-rum. Et grá-ti-a tu-a il-
lis sue-cu-rén-tè, me-re-án-tur e-vá-de-re ju-dí-ci-um ul-ti-
ónis. Et lu-cis ae-tér-næ be-a-ti-tú-di-ne pér-fru-i.

DIES IRÆ.

Allegro maestoso.

1. Di-es i-ræ, di-es il-la, sol-vet sæ-clum in fa-vílla: te-ste Da-vid
cum Si-by-l-la. 2. Rex tremén-dæ ma-je-stá-tis, qui sal-ván-dos sal-vas gratis,
sal-va me fons pi-e-tá-tis. 3. Re-cor-dá-re Je-su pi-e, quod sum causa
4. Quæ-rens me, se-dí-sti las-sus: re-de-místi

Singstimme.

3

tu - æ vi - æ: ne me perdas il - la di - e. 5. Ju - ste ju - dex ul - ti - ó - nis,
 cru - cem passus: tan-tus la - bor non sit cas-sus.
 do - num fac re - mis - si - ó - nis, an - te di - em ra - ti - ó - nis.
 6. In - ge - mí - sco tamquam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - cán - ti
 par - ce De - us. 7. Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus fac be - ní - gne,
 ne per - én - ni cre - mer i - gne. 8. In - ter o - ves lo - cum præsta, et ab hœ - dis
 me se - quæstra, stá - tu - ens in par - te de - xtra. 9. Confun - tát - is ma - le - dí - ctis,
 flam - mis á - cri - bus ad - dí - ctis: vo - ca me cum be - ne - dí - ctis.
 10. O - ro sup - plex et ac - clí - nis, cor con - trí - tum qua - si ci - nis:
 11. La - cri - mó - sa di - es il - la, qua re - sú - get ex fa - vil - la
rit. Calando.
 ge - re cu - ram me - i fi - nis. Hu - ic er - go par - ce De - us.
 Ju - di - cán - dus ho - mo re - us.
 Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is ré - qui - em. *p rit.* A - men.

Singstimme.

OFFERTORIUM.

Andante.

Dó-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex gló-ri - æ, li-be-ra á-ni-mas ó-mnium fi -
dé-li-um de-fun - etó-rum de pœ-nis in - fér-ni, et de pro-fún-do la - cu:
li-be-ra e - as de o - re le - ó-nis, ne ab-sór-be-at e - as tártá -
rus, ne cadant in ob-scú - rum: sed sí-gni-fer sanctus Mícha - él re-præsén-tet
e - as in lucem san-ctam: Quam o-lim A-bra-hæ pro - mi-sí - sti, et sé-mi-ni
e - jus. Hó-sti-as et pre-ces ti - bi, Dó-mi-ne, laudis of - fé - ri-mus:
tu sú-sci - pe pro a - ni-má-bus il - lis, quarum hó-di - e me-mó-ri -
am fá-ci - mus: fac e - as Dó-mi-ne, de mor - te trans - í - re ad vi -
tam: Quam o-lim A-brahæ pro - mi-sí - sti, et sé-mi - ni, et sémini e - - - jus.

SANCTUS.

Moderato assai.

San - ectus, San - ectus, San - ectus Dó-mi - nus De - us Sá - ba -
oth. Plení sunt cœ - li et terra gló - ri - a tu - a. Hosán - na in ex - cé - sis,
hosán - na in ex - cé - sis, ho - sán - na, ho - sánna in ex - cé - sis.

BENEDICTUS.

Moderato assai.

p

Be - ne - dí - - etus qui ve - nit in nó - mine Dó - mi - ni, be - ne -
dí - - etus qui ve - nit in nó - - mine Dó - mi - ni. Hosán - na in ex -
cé - sis, ho - sán - na in ex - cé - sis, ho - sán - na in ex - cé - sis.

rit. *Allegro moderato.*

AGNUS DEI.

Moderato.

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na
e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: do - na e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em sempi - té - - - nam.

COMMUNIO.

Andante moderato.

p

Lux æ - té - na lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: Cum sanctis tu - is in æ -
té - num, qui - a pi - us es. Réqui - em æ - té - num do - na e - is Dó - mi -
ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is. Cum san - ctis
tu - is in æ - té - num, qui - a pi - - - - us es.

mf *mf a tempo* *rit.*

Singstimme.

LIBERA.

Andante moderato.

Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-
 mén-da: Quando cœ-li mo-véndi sunt, et ter-ra: Dum ve-ne-ris ju-di-
 cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Tremens factus sum e-go, et tí-me-o, dum di-scüssi-
 o vé-ne-rit, at-que ven-tú-ra i-ra. Quando cœ - li mo-
 véndi sunt, et ter-ra. Di-es il-la, di-es i-ræ, ca-la-mi-tá-tis,
 et mi-sé-ri-æ, di-es magna, et a-má-ra val-de. Dum vé-ne-ris ju-di-
 rit. **Moderato.**
 cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Ré-qui-em æ-tér-nam do-na
 e-is, Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.
Tempo I.
 Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-
 mén-da: Quando cœ-li mo-véndi sunt, et ter-ra: Dum vé-ne-ris ju-di-
 rit. **Moderato.**
 cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Ký-ri-e e-léi-son.
 Chri-ste e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son.