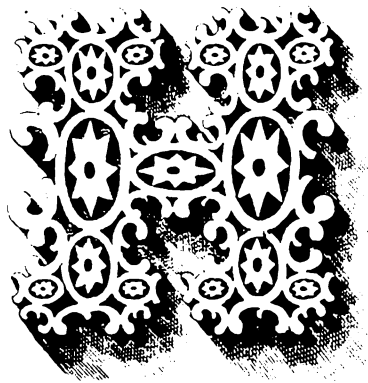




ERHARD

LIED

für eine

Bass-Stimme

mit **Pianoforte-Begleitung**

componirt

von

HERMANN KESTNER

Op. 8.

AUGSBURG,

VERLAG VON ANTON BÖHM.

Prs. 36 Kr.



Heimweh.

C. Kistler.

**Sing-
stimme.**

Andante.

**Piano:
Forte.**

Oberstimme markirt

Mit Gefühl.

mf *ff*

zu dem Or-te zieht's mich wie-der, wo ich

einst als Kind ge-lebt, wo ich spielend froh ge-sprung-en fröh-lich

manches Lied ge-sung-en, das noch jetzt im Her-zen lebt, das noch

Andante come languido.

jetzt im Her-zen lebt. Möch-te gern dort

Lagrimoso.

wie - der spie - len, sing.en, wie in al - - ter Zeit. Be - ten auch am

con spirito.

Grab der Lie - - ben und mit de - nen die - ge blie - ben, le - ben noch in

Recitativ.

Freu - dig - keit, le - ben noch in Freu - dig - keit. Son - ne!

ritardando.

Laß mich mit dir ziehn über Berg und Thal.

Allegretto animato

Nehmt mich mit ihr Abendwinde, führt zur Heimath

mich geschwinde! Helft mir aus der Fremde fliehn! Helft mir aus der

Larguido.

Fremde fliehn. Ach! Ach vergebens ist mein Sehnen,

heis-ser Wunsch bleibt un-er-füllt, Doch zum Trost so

mit-de hast mit dei-nem süs-sen Bil-de

Hei-math du mein Herz er-füllt, Hei-math du mein

Cantabile
Herz er-füllt. 1^o O so tra-get mei-ne Gris-se

Vög-lein hin zum Wer-tachstrand! Komt ihr darē zur Frem-de wie-der;

setzt in mei-ner Näh' euch nie-der singt von mei-nem Hei-mathlande,

ritardando.
singt von mei-nem Hei-mathland, singt von mei-nem Hei-math-land!

dolce.

Ped.