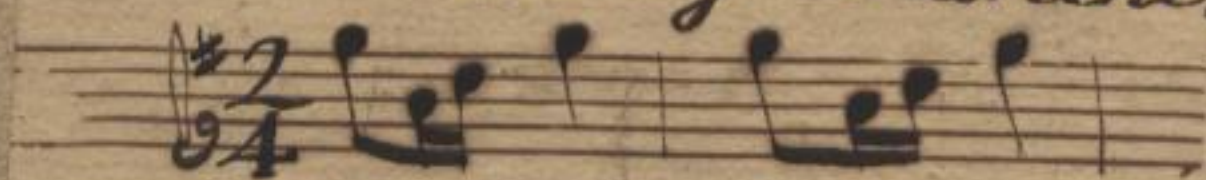


*Schranck No. II.
18. Fach 4. Lage.
No. 4. Concerto.
Oboe conc: Vv. Vln. e Basso.
Partitura e Parti 5. St.
Del. Sig. Martini.*



20

URFILM 54/1976 Nr 902

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

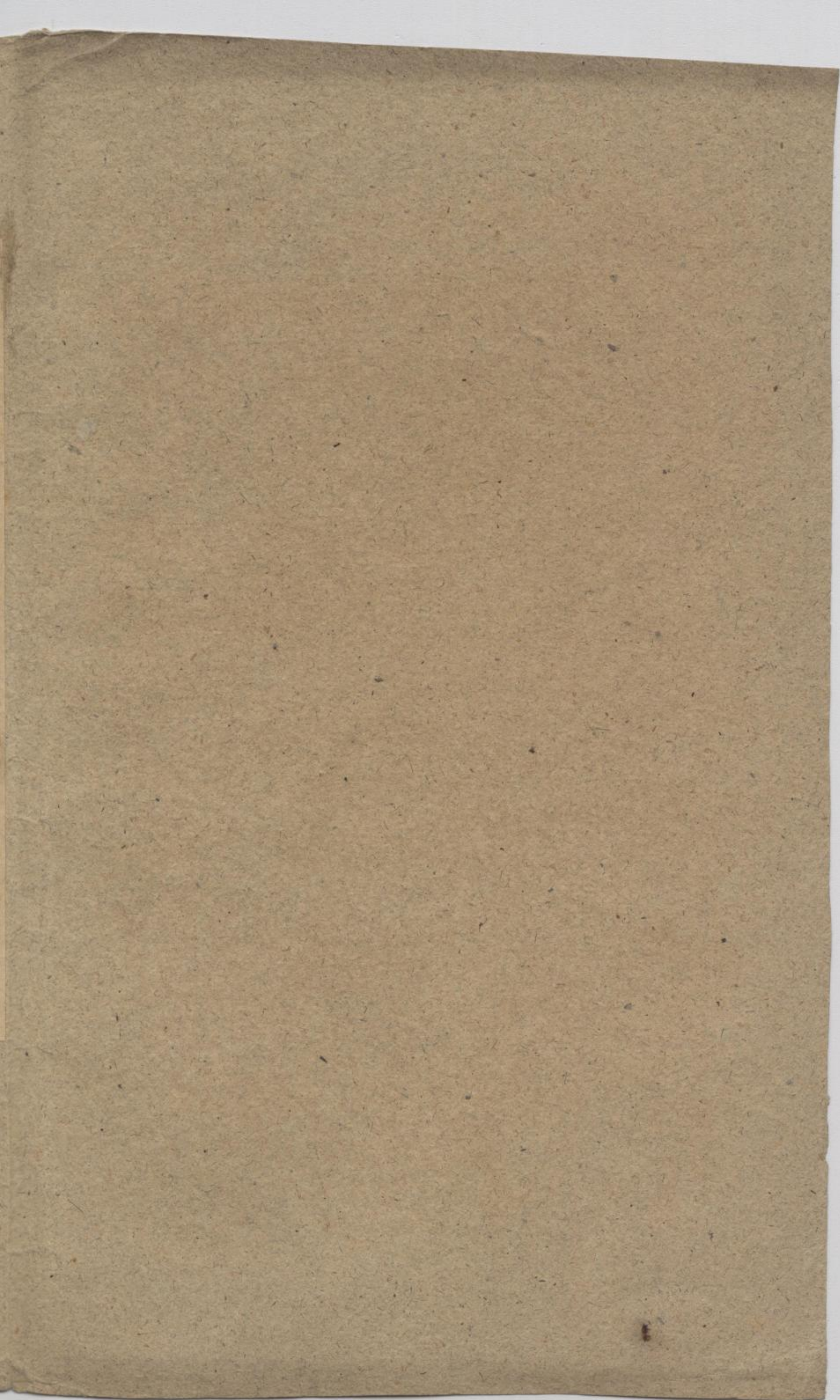
Handschrift Nr *ms. 2763*
0/1.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



Martini.

4.

Concert
Hautb. Conc.
2 Violini
Viola
e
Bass.

St. 5.

4

del Rey.
Martini.

(f. 4670)

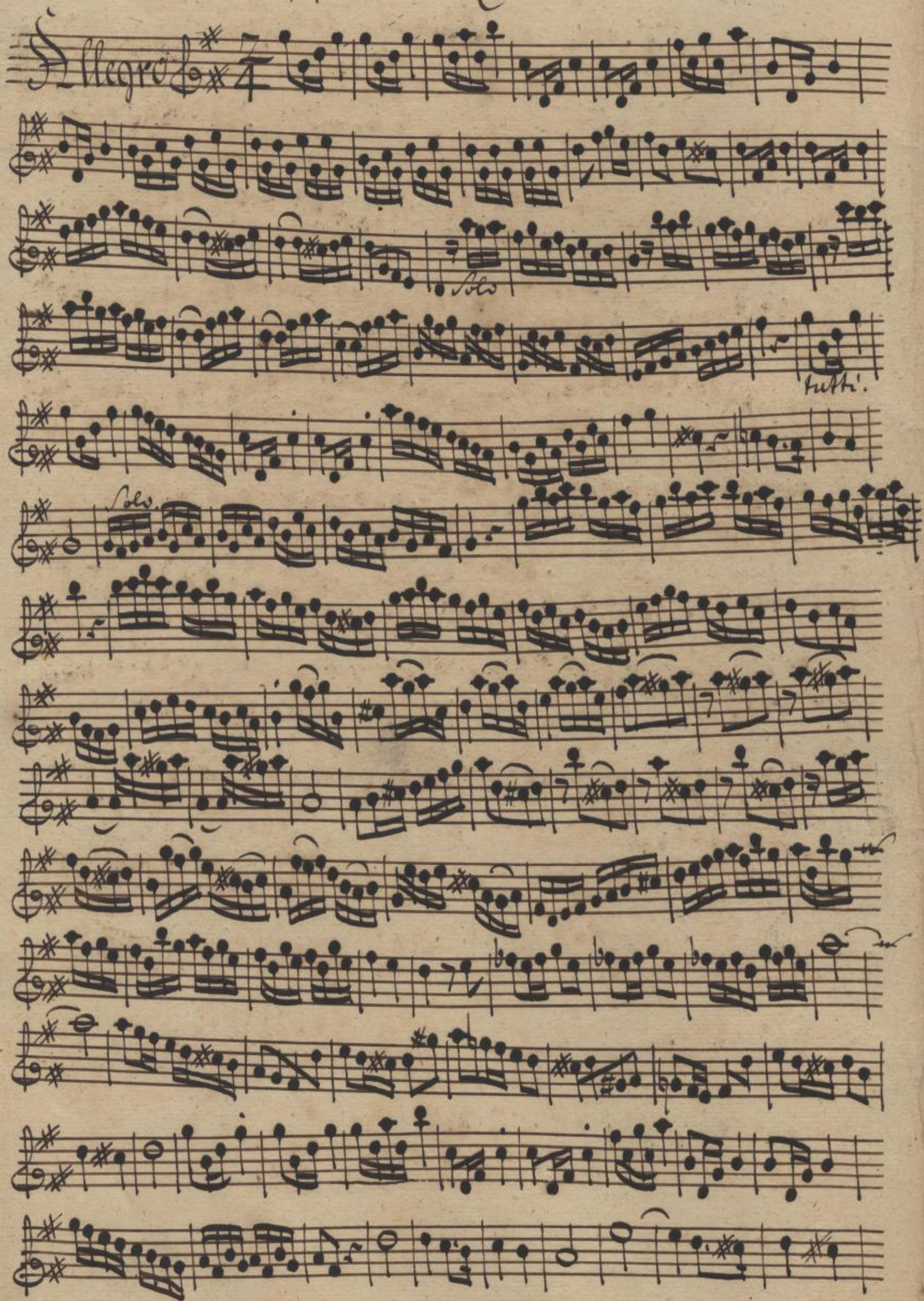
Mus. 2763-0-1

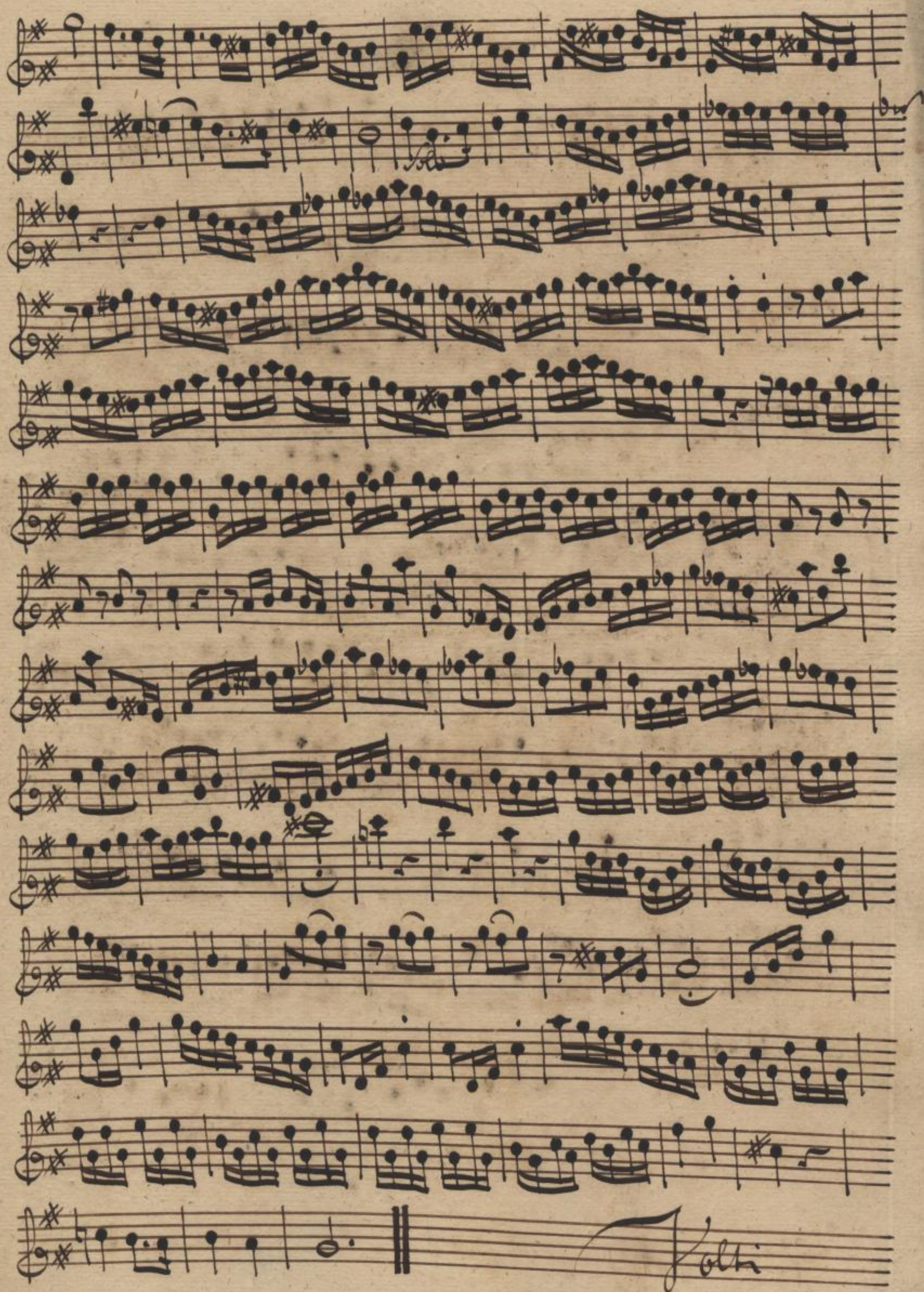
Sächs.
Landes-
Bibl.

1

4

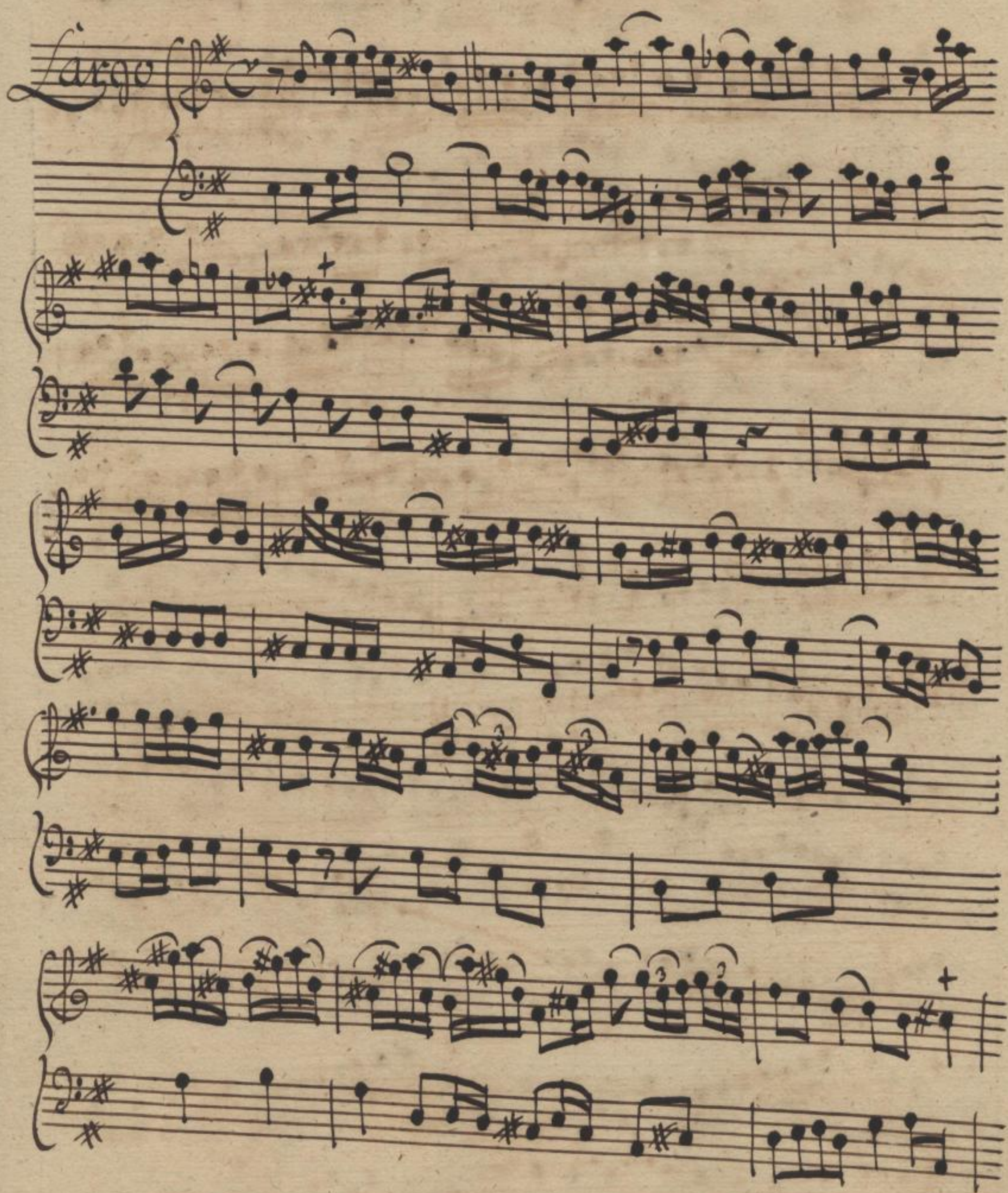
Hautb. - Cor.

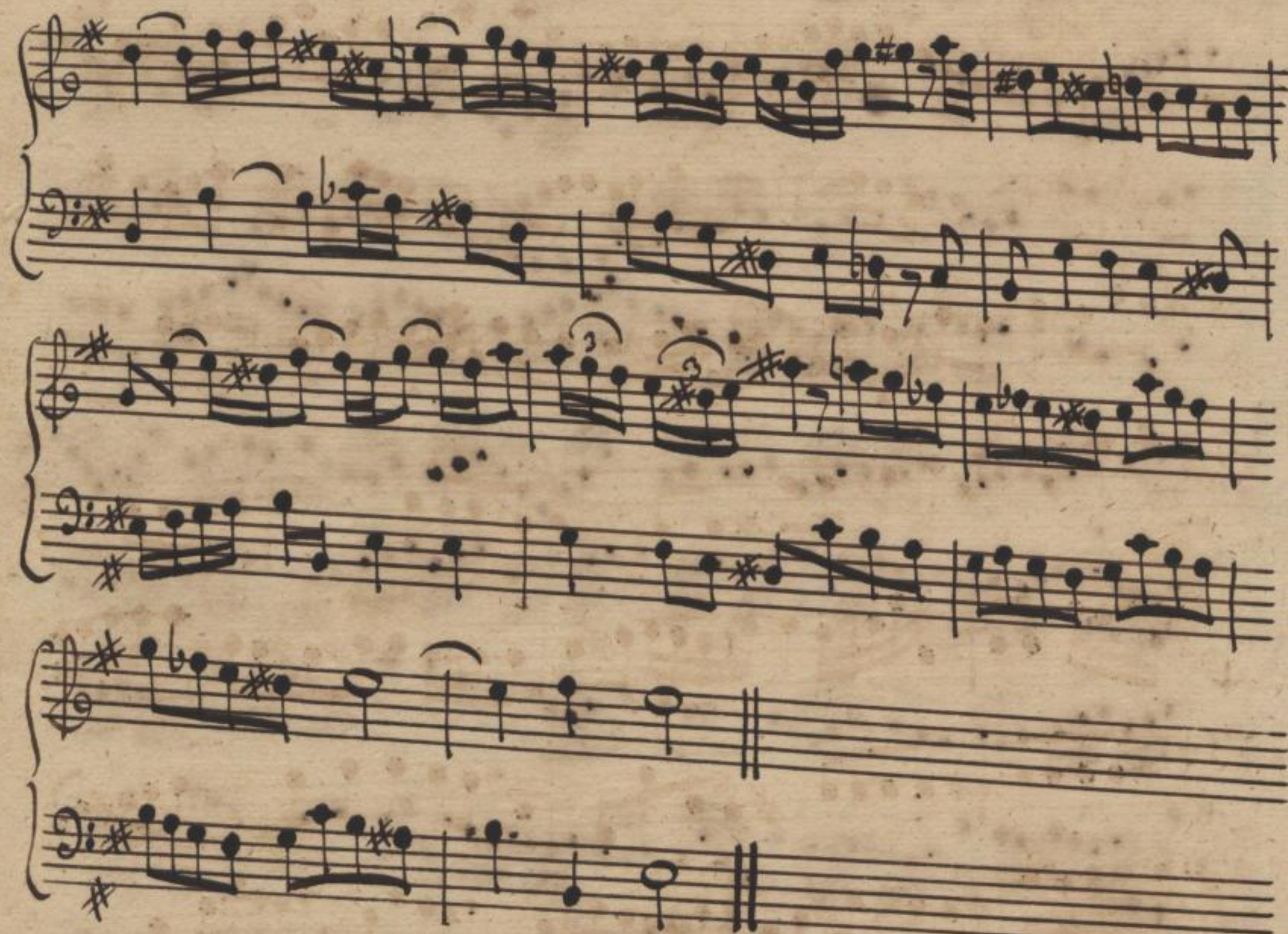




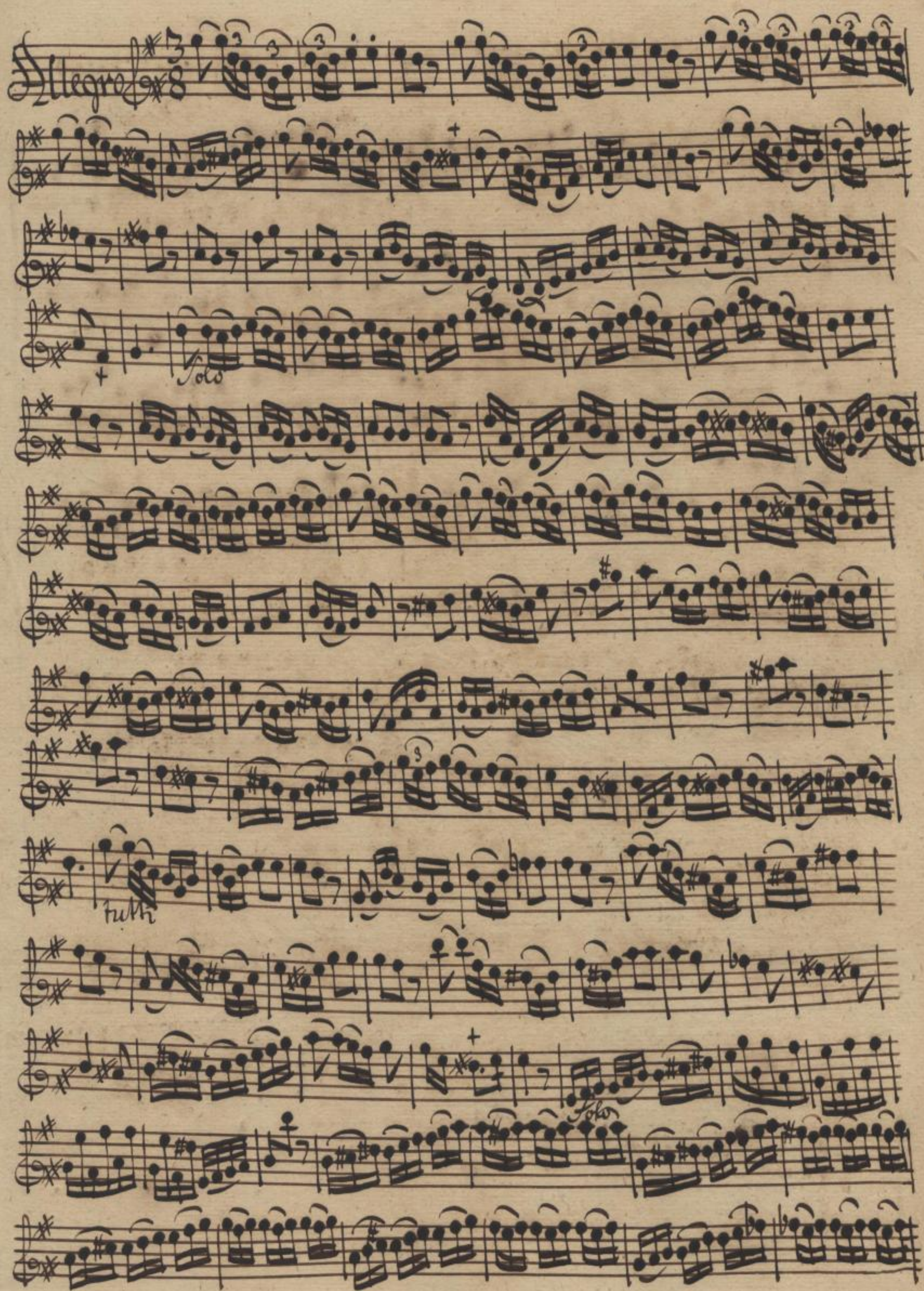
(6-630)

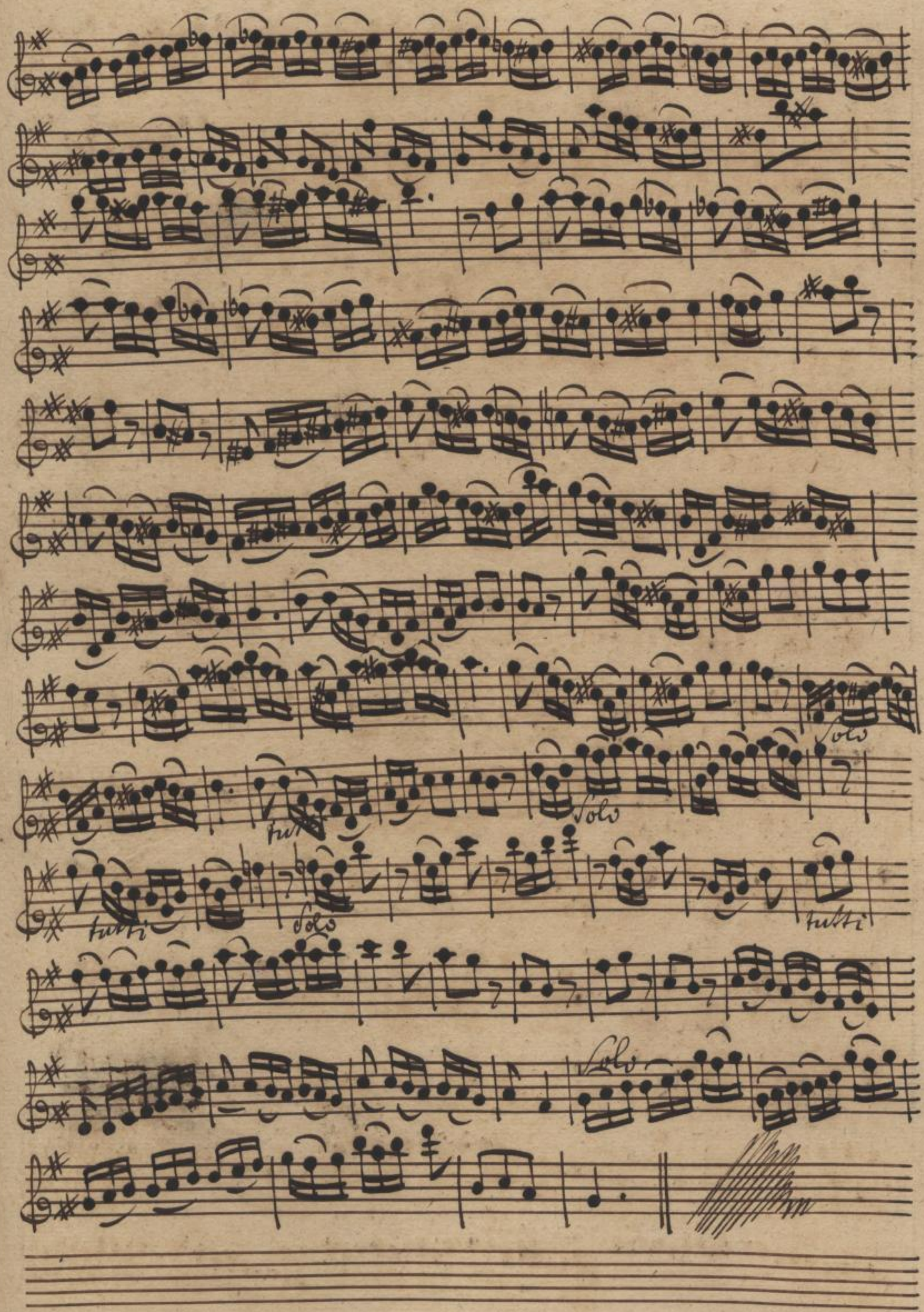
8
3





Volte





(F# 635)

7

Mus. 2763
014

Violino Primo. 4

Allegro $\frac{2}{4}$

pianiss.

forte

pianissimo

pianiss.

forte



Mus. 2763-0-1

8

Handwritten musical score on a single staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and time signature of 7/8. The score is divided into measures by bar lines. Dynamic markings include *piano*, *pian:*, and *fort:*. Rehearsal marks are indicated by numbers 4., 5., 3., 21., and 4. above the staff. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Adagio Tacet. ||

Volti

(H. 635)

0 1

Allegro 3/8

23.

piano

51.

fort:

38.

pian:



(6² 650)

X 11

Violino 2^{do}

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score is written on 14 staves, organized into seven pairs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Allegro" at the top left. The music features various dynamics including "fort.", "pian.", "pianis.", and "sempre piano". There are also numerical markings (1., 2., 3., 4., 5., 6.) indicating specific measures or sections. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

Adagio Tacet //

Volki

$$(\overline{6^{\vee} 630})$$

Mass. 2763-0-1

Sächs.
Landes-
Bibl.

12

Allegro 3/8

23. *pianij:* 5. *fort.*

38. 4. *pian.* *fort.* 3. 3. *piano*

3. *fort.* 3. *fort.*

Fine

Viola.

Allegro $\frac{2}{4}$

5. 3.

40.

21. 22.

4.

Adagio Tacet

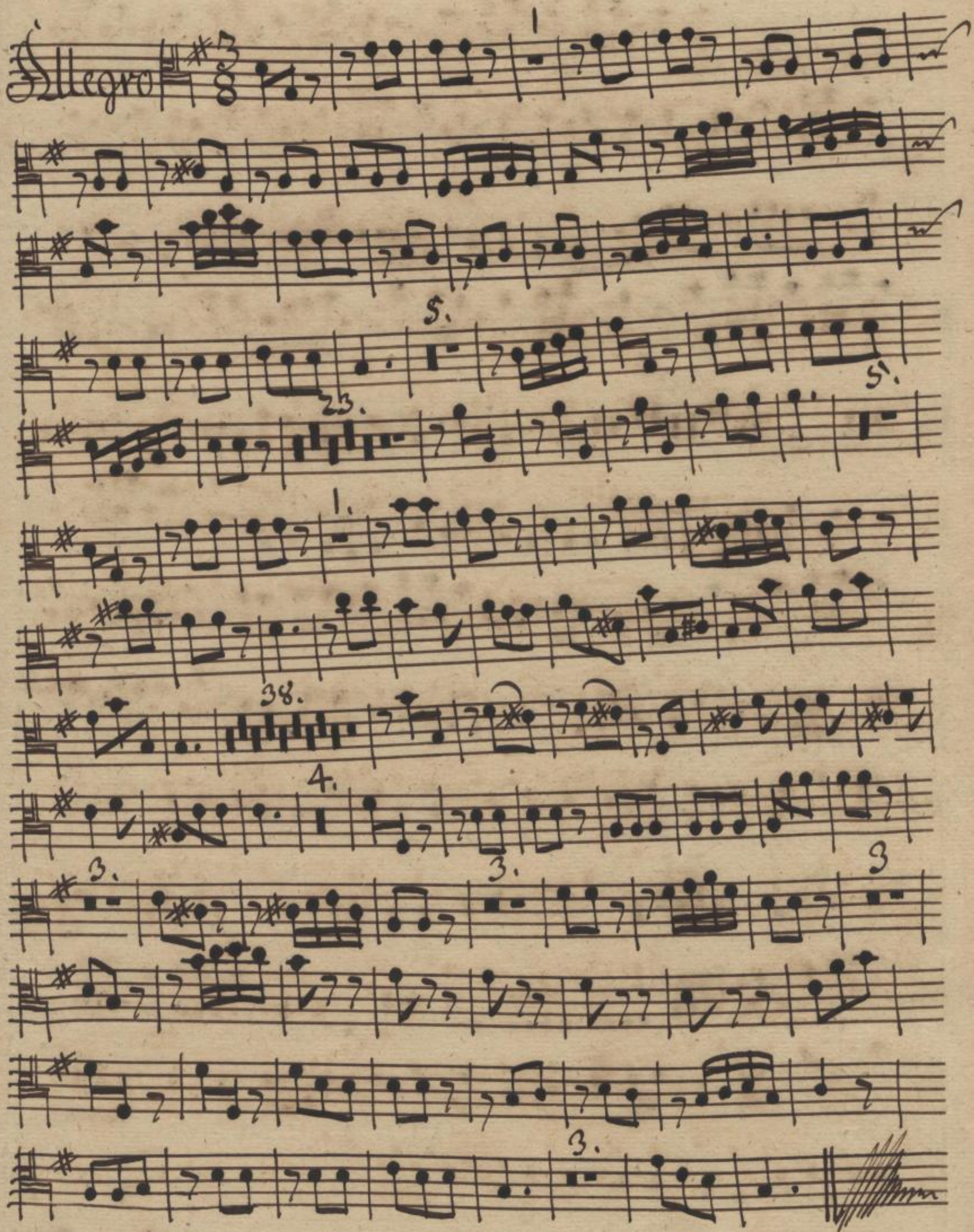
Volti

(6^a 650)

Mus. 12763-D-1



14



Basso -

Allegro 7/4

1. 8.

Solo

14.

Solo

4.

Mus. 2763-0-7



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The word "Largo" is written in a large, decorative script on the fourth staff. The score concludes with a double bar line on the eighth staff.

Volti

(6*630)

17

2763

2 0 4

Allegro 2: # 3/8

1.

2.

1.

1.

2.

3.



