

ALTO

IL SECONDO

LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO MONTEVERDE

CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto,
& ristampato.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Raucrij. MDCVII.

C



Prima parte

1

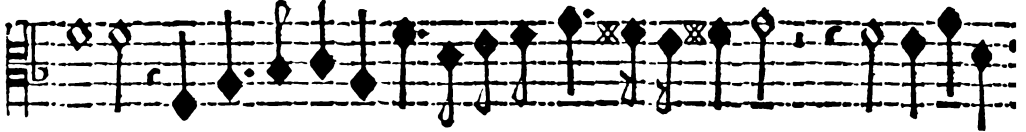
ALTO



Onfi leuau' ancor l'alba nouel-



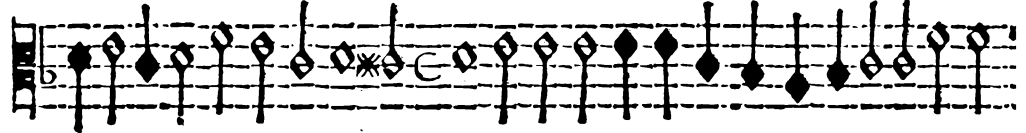
la Ne spiegauan le piume Gl'augell'al nouo lu me Gl'augell'al no uo



lume Ma fiammeggiaua l'amorosa stel la l'amorosa



stella Quand'i duo vaghi e leggiadrett'amanti Ch'una felice notte ij



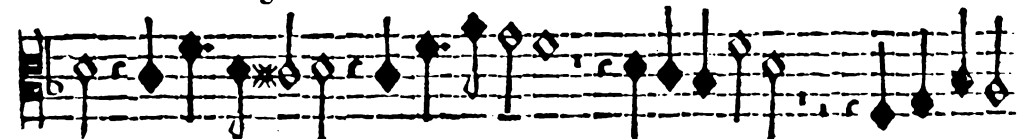
aggiuns'infie me Com'Acanto si volge in vari giri ij.



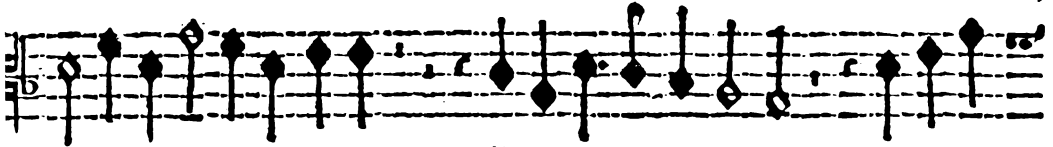
Diuife il nouo raggio e i dolci pian-

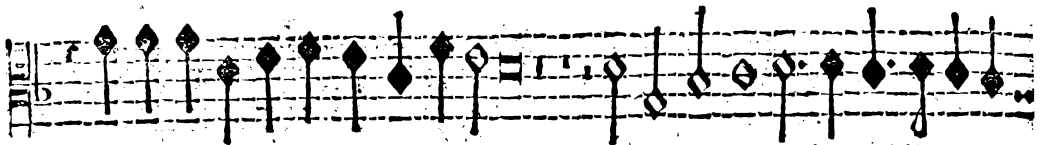


ti Nell'accoglienz'estreme Mefcolauan con baci Mefcolauan con ba-



ci & con fospiri ij mille defiri ij

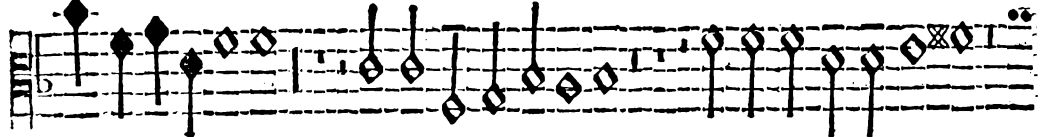




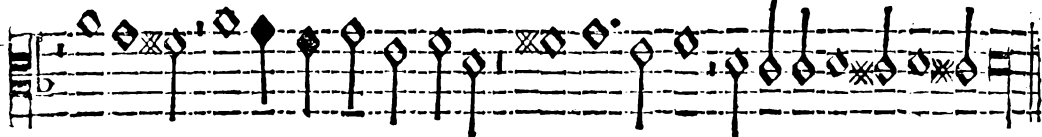
E manzi a l'alba che nel ciel forgea E questa e quella impallidir ve-



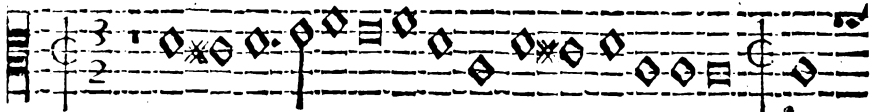
dea Le bellissime rose Ne le labr'amorose Eg'occhi scintil-



lar come facella Fù la partenza loro ij



e moro A Dio che part'e moro Dolce languir dolce partita, e fel la.



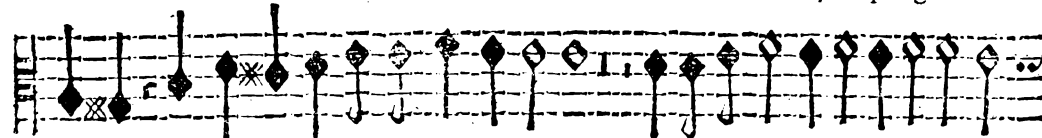
Euea Fillide mia Beuea beuea Fillide mia



E nel ber dolcemen te Bacia e' dolce liquor porgea fonte porgea



fonen te E nel ber dolcemente bacia e' dolce liquor porgea fc-



uente porgea fonte porgea fonte Lieta mi diede po i Misto

con baci suo i Tutto quel che rima se Lieta mi diede mi

diede poi Misto con baci suo i Io il beuo Io il beuo & non so

come, & non so come beuo amore Che dolcement'anch'ei mi

bacia il core Che dolcement'anch'ei mi bacia'l core.

Dolcissimi lega mi Di parole amoro-

se Dolcissimi lega mi Di parole amoro se Che mi legò da scherz'e

non mi scioglie Che mi legò da scherz'e nō mi scio glie, e non mi scio-

glie Così egli dunque scherz'e così coglie? ij

Cosi l'alme legate ij Sono ne le catene Sono

ne le catene infidio fe Almen chi si m'allac cia Almen chi

fi m'allaccia Mi lega ancor Mi lega ancor Mi lega ancor fra quelle dol-

ci brac cia Almen chi si m'allac cia ij Mi lega an-

cor Mi lega ancor ij Mi lega ancor fra quelle dol ci braccia.



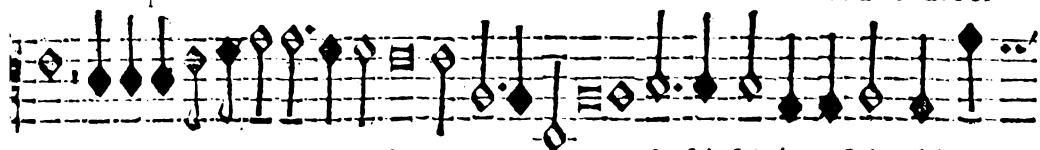
On giacinti ò narcisi Mapiccioletti fior Non giacinti ò nar-

cisi Mapiccioletti fior siamo ch'amo re Mand à voi di belta ij

candido fio re Nò giacinti ò narcisi ij



Mapiccioletti fior fiamo ch'amo re Mand'à voi di bel-



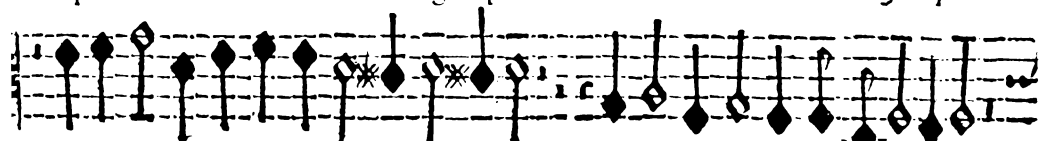
rà ij candido fiore ij O fe'l fol de vostr'occhi iur



vn poco netocchi O fe'l fol de vostr'occhi Pur vn poco netocchi Pur



vn poco netocchi Saran vil alghe po i Saran vil alghe poi



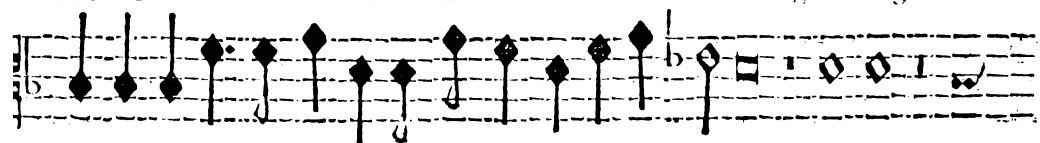
E narcisi e giacinti à front'a no i Saran vil alghe po i



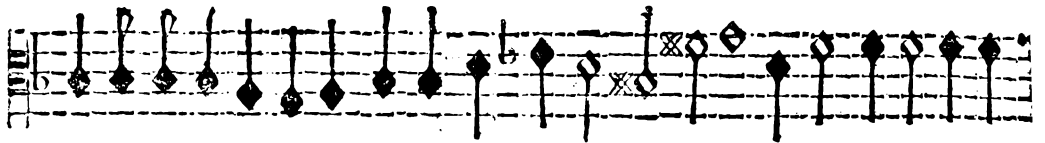
E narcisi e giacinti à fronte à no i.



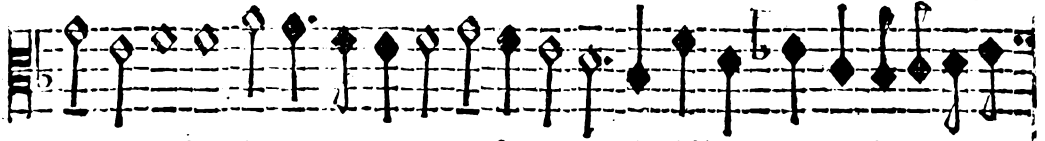
Ntorno à due verni glie e vaghe la-



bra Da cui rose piu belle Non han la Primavera Volan C 4



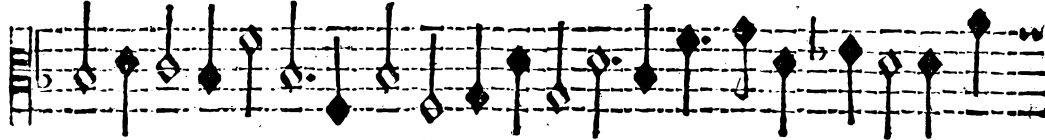
Volan foauì baci à schier' à schier' à schiera E son piu ch' à le stelle piu



ch' à le stell' in ciel puro e sereno Piu ch' à le gemme de



la terra in seno Piu ch' à le gemme de la terr' in seno Motti sonori ò



d' amorosi ò calli Tra tanti vn mi negasti Spietar' un bacio solo Spie-



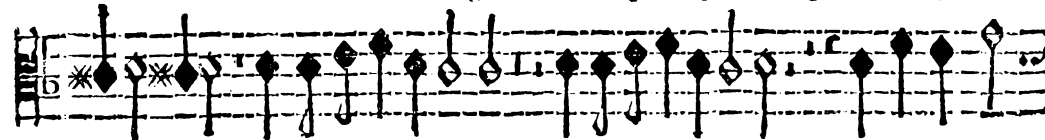
tar' un bacio solo Tu che nò spiegh' a volo Amor Amor in-



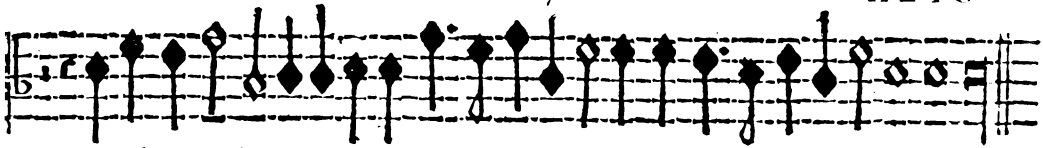
fidiando à baci insidiando à baci Si com' angei rapaci ij



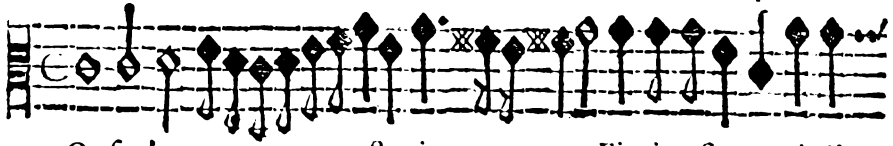
Che sol imaginand' han già rapita Quest' alm' e questa



vi ta Tendi l' insidie tendi Tendi l' insidie tendi Et vn' almen



Et vn'almen ij tra mill'e mill'ardito tra mill'e mill'ardito prendi.



On fon'm que ste ri ue Fiori cofi vermigli



Fiori cofi vermigli ij Come le labra de la Donna mi a



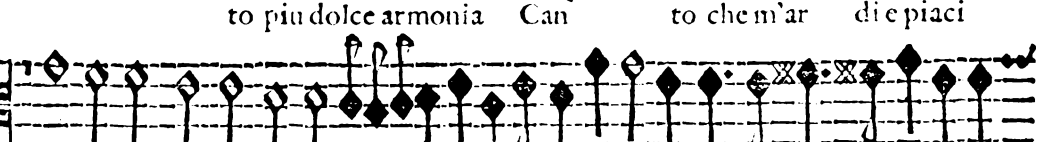
Ne'l suon de l'au re estiuè Tra fonti, e rose e gigli ij



Fan del suo can to ij Fan del suo can-



to piu dolce armonia Can to che m'ar di e piaci



Canto che m'ardi e piaci ij T'interrompano folo



T'interrompano folo T'interrompano folo i nostri ba ci.



Vete le bocche belle Ai baci sfida Ai baci sfida

ij Ai baci sfida Lamia nemica inf da Restāui i baci impressi

Qua i a norose stelle Nel vago oscuro velo Restāui i baci impressi

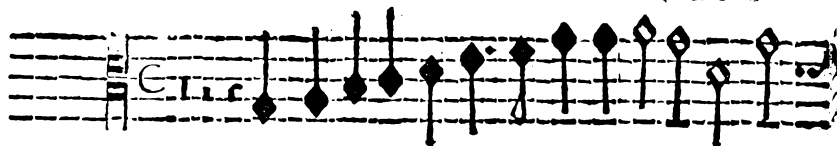
Quali amoroze stelle Nel vag'oscuro ve lo Onde s'amant' il cielo

ij O perche nō poss'io cangiarm'in lui O perche nō poss'io

cangiarm'in lui Ch'intor no à gl'oc chi mie-

i Ch'intorn' à gl'occhi miei Per mille baci mille stell'haurei

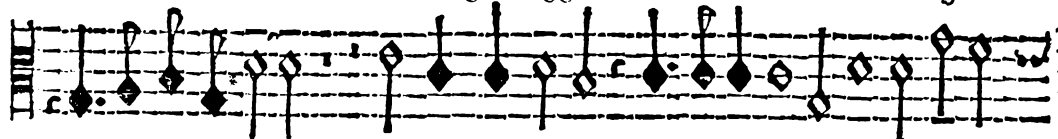
mille stelle mille stell'haure i mille stell'haure i.



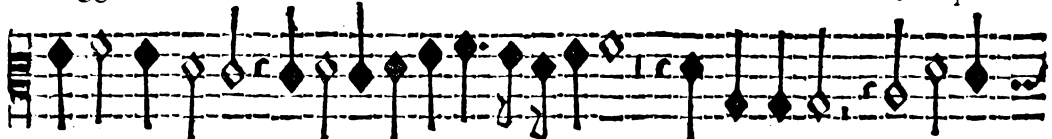
Vell'ombra. Che'l di vi segue leggiadrett'e bella Quell'om-



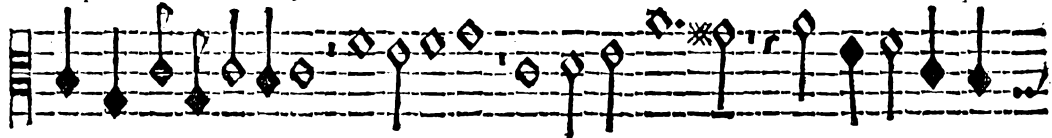
br'esser vorre i Che'l di vi segue leggiadrett'e bella Che'l di vi segue



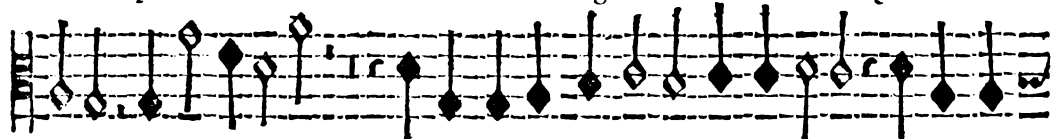
leggiadrett'e bella Che s'hor son seruo i farei vostr'ancella, E quan-



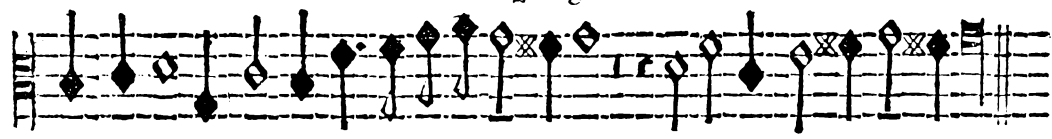
do parte il sole ij M'asconderei sotto quei



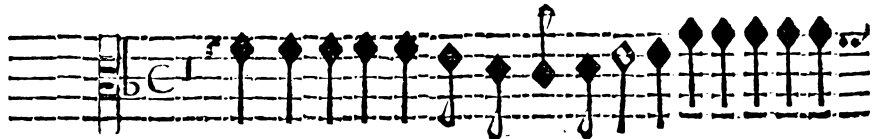
biachi pan ni Lasso Lasso ben ne gl'affanni Ombr'ignuda d'huo



viuo amor mi fai Ma no mi giungi a la mia Donna mai Ma non mi



giungi a la mia Donna ma i a la mia Donna mai.



'Andasse amor. Grechin a lass'hauria per suo diletto ij



E de le damme seguiria la trac cia Grechin à lafs'hau-



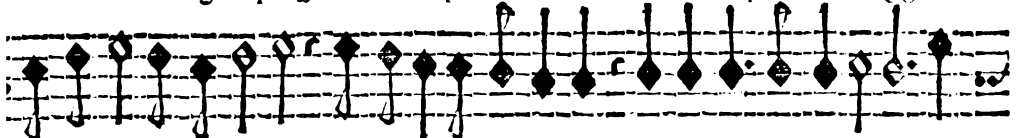
ria per suo diletto Grechin à lafs'hauria ij per suo diletto E



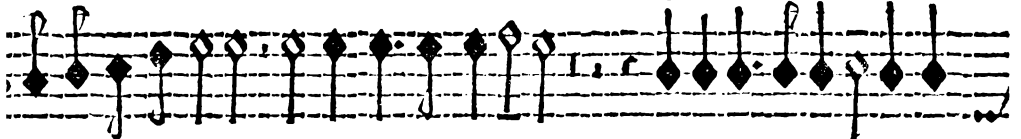
de le damme seguria la traccia E de le damme seguria la trac cia Che



va gh'e pargoletto E que sto' come quello E leggìa-



drett'e bel lo Vezzofetto Grechino Se pur vol tuo destino Ch'e-



gli fia cacciatore Se pur vol tuo destino ij Ch'e-



gli fia cacciatore Se pur vol tuo destino Prendi costei mentr'ella fugg'amo-



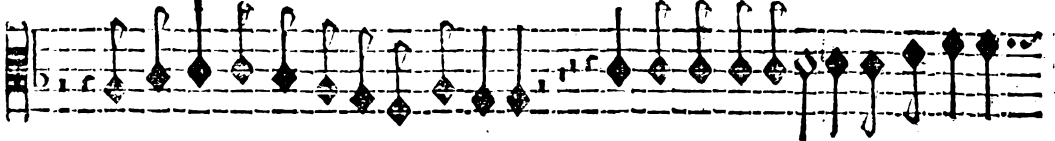
re Prendi costei mentr'ella fugge Prèdi costei mètr'ella fugg'amo re.



Entre. De la mia donna gl'occh'ardét'e bel li ij



Métr'io miraaafi fo De la mia Donna gl'occh'ardéti e belli



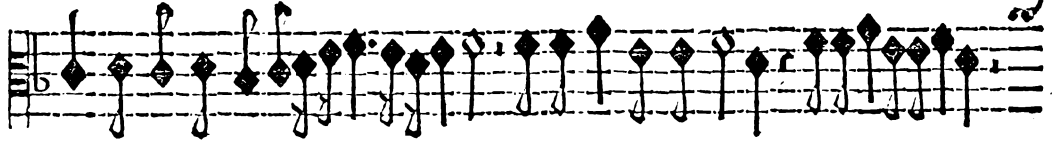
Fiãmeggiãdo n'uscir à l'improuiso Due vaghi spiritelli Fiãmeggiãdo



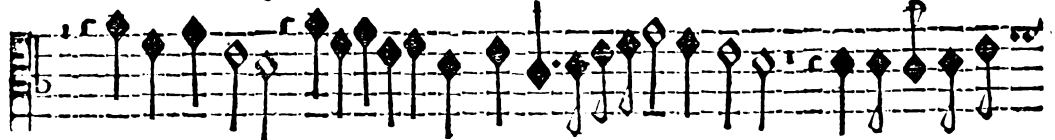
ij n'uscir à l'improuiso ij E leggiadrett'e snelli ij



Facendo mille scherz'e mill'e mille giri Facendo mille scher-



zi e mille'e mille gi ri Mille fughe d'interno ij



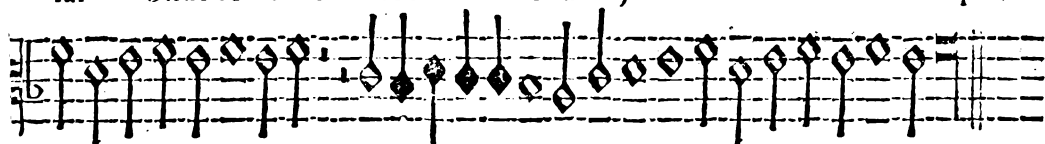
e mille agnati ij Dentr'al fe no adorno Mi trassero dal



cor mille sospiri ij Onde cõ dolci & amorosi



lai Onde cō dolc' & amoro s' i lai ij Pietà pie-



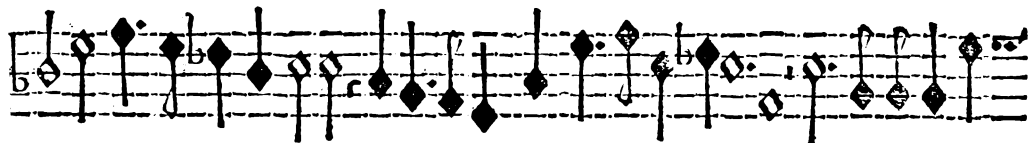
tà pietà grida i & amorosi lai Pietà pietà pietà grida i.



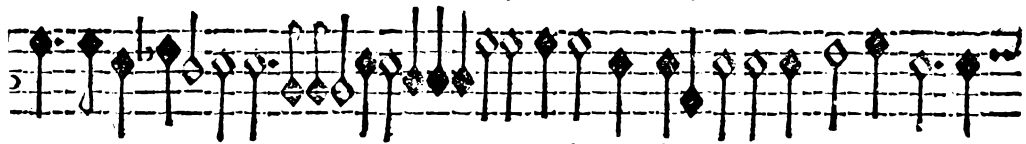
E tu mi lassì. Non ti pensar che sia Misera senza te la vita mia



Mifero bē farei Se miseria stinusse, e nō ventura ij



Perder chi non mi cura E ricourar quel che di me perdei Misera è tu che



per nouell' amore ij

Perdi quel fido core Ch'era piu tuo che



tu di te non fei Ma'l tuo già nō perd'io ij

Perche nō fu mai



mi o Ma'l tuo già nō perd'io ij

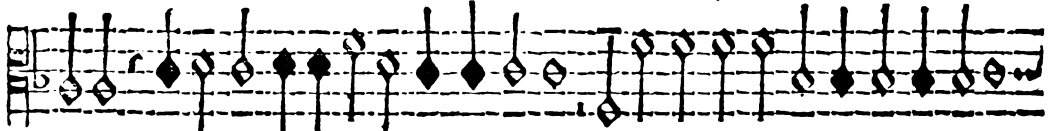
Perche nō fu mai mi o.



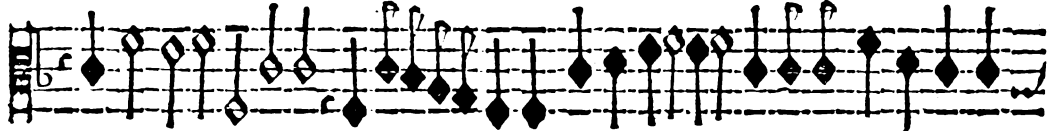
Cco mormorar l'onde E tremolar le fronde



Ecco mormorar l'onde Ecco Ecco mormorar l'onde E, tremolar le fronde A



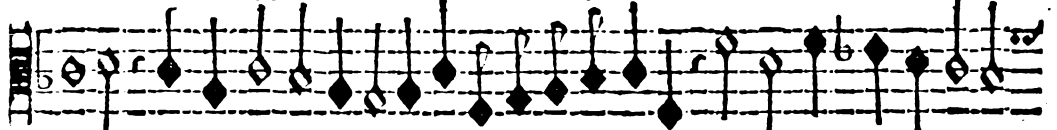
l'aura A l'aura matutina, e gl'arborfelli E sovra i verdi rami i vagh'augelli



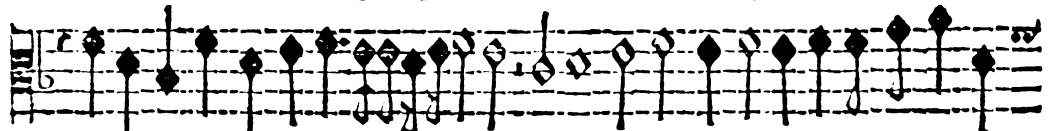
Cantar soauemente E rider l'Oriente, Ecco già l'alb'appare



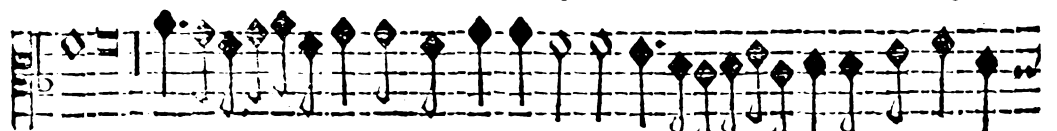
Ecco già l'alb'appare ij E si specchia nel mare, E rasserena il



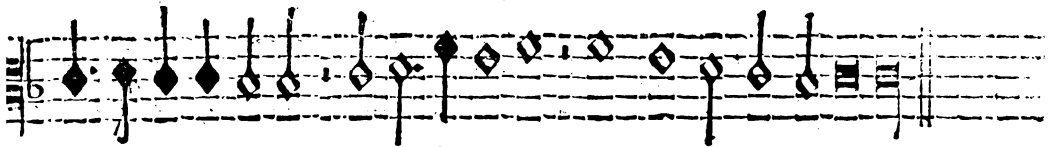
cielo E'imperla il dolce gielo Erasserena il cielo E'imperla il dolce gielo



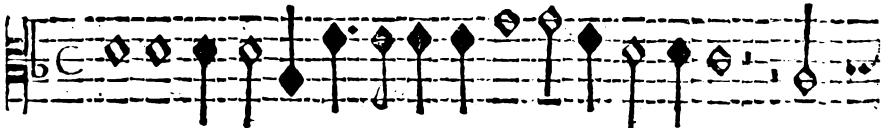
E gl'alti mōti indo ra E gli alti monti indora O bella e vagh'au-



rora L'au ra è tua messaggiera L'au ra è tua messag-



giera e tu de l'aura e tu de l'aura : Ch'ogn'arfo cor rilaura.



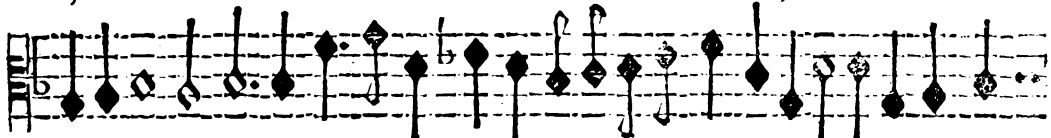
A bocca onde l'asprissime parole Solean vscir ch'ir



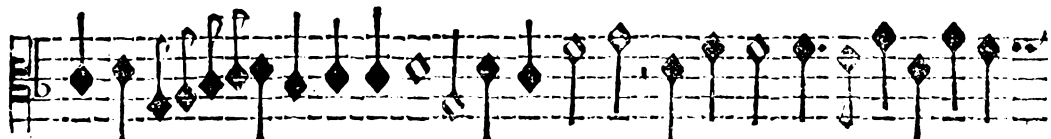
mi facean dolente ch'ir mi facean dolen te Vie piu di quante mai



ij fur sotto il Sole Hornutre l'alma mia ij fo-



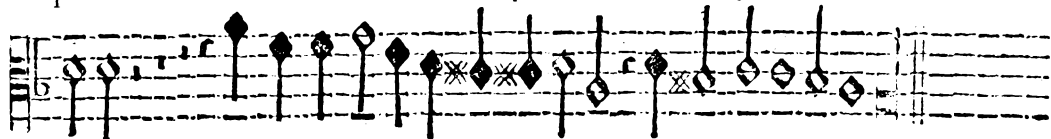
anemen te D'odor di fresche rose e di viole Cui cede o-



gn'altre che l'Arabia sente Ed'ambrosia Ed'ambrosia e di nettare si



pasce Ed'Ambrosia e di nettare si pasce Che tra le perle i bei rubini



nasce Che tra le perle ij e i bei rubini nasce.



Olcemente dormiua la mia Clori Lintor n'al

fuo belvolto E intor n'al fo belvol to Giuan scher-

zand'i pargolett'ano ri mirauo mirauo Cògrā diletto

lei Cògrā diletto lei Quādo dir mi fentei ij

Tempo perduto non s'acquista mai ij Tempo per-

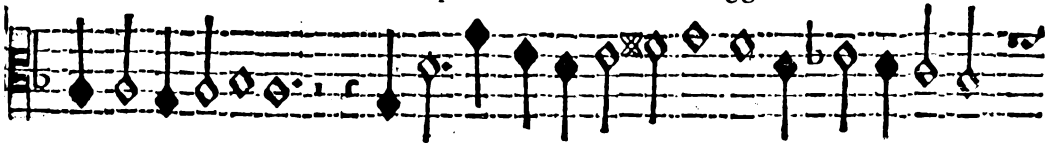
duto non s'acquista mai All'hor i omi chinai coli pianpiano E baciādo-

Fil viso Pronai quāta dolcezz'hà il paradi s'E baciādo de l'viso Pro-

uai quāta dolcezz'hà il paradi fo ij



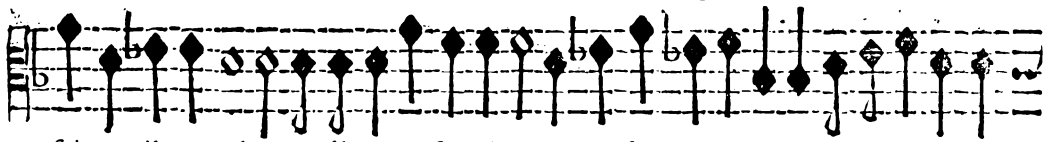
Rudel perche mi fuggi S'hai de la morte



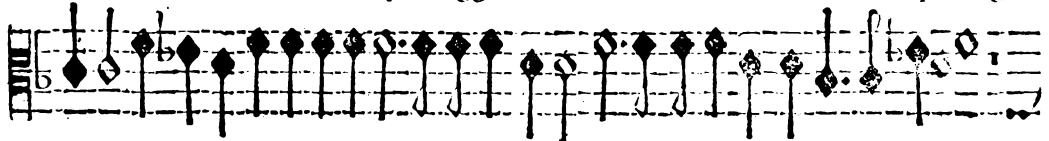
mia tanto desio Tu fei pur il cormio Crudel perche mi fuggi



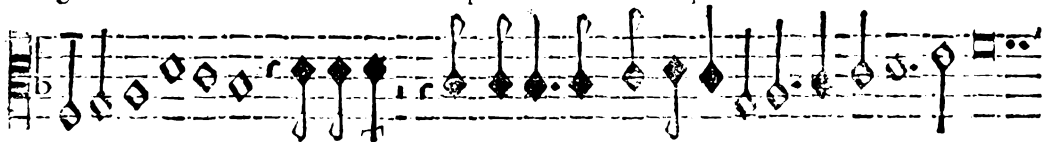
S'hai de la morte mia tanto desio Tu fei Tu fei pur il cormio Tu



fei pur il cormio Creditu per fuggire Crudel farmi morire Creditu per fuggire



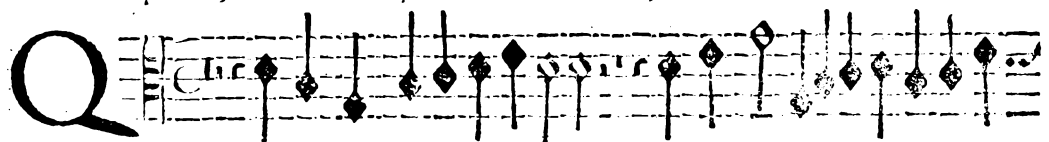
Crudel farmi morire Hã nõ fi pò morir Hã nõ si pò morir senza dolore



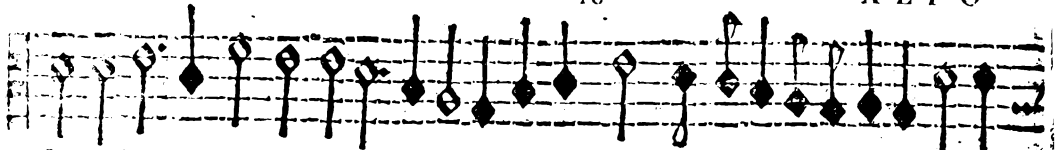
E doler nõ fi pò non si pò non si pò chi non ha core E doler E doler



non si pò ij nõ fi pò chi nõ na core ij chi nõ na core.



Vello. Tu dan'hor che Petà cõfente Tu dan'hor ij che Petà cõ-



fente Quello specchio ti dono Rosa tu dami hor che l'età



confente tu dami hor che l'età confen



te Ch'io col g'il tuo bel fior



Ch'io col ga il tuo bel fior primo riden te Se ciò non



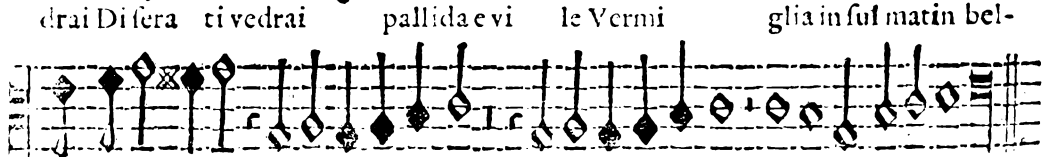
voi ten'ra Cara fanciull'ini due volte e poi O caduc'honor tuoi



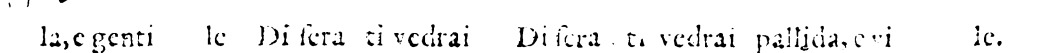
O caduc'honor tuoi Vermiglia in ful matin bella e gentile Di fera ti ve-



drai Vermi glia in ful matin bell'e gentile Di fera ti ve-



drai Di fera ti vedrai pallida e vi le Vermi glia in ful matin bel-



la e genti le Di fera ti vedrai Di fera ti vedrai pallida e vi le.



I sponto a li amor la Donna mi-

a Acciò tu g'fli solo ij Nei suoi be-

gl'occh'a volo Mira se queste sono se queste so no

Piu me de l'ali tue ij ch'ion'hebb'in do no

O perche piangi stolto Prendi prendi le piume tue O perche piangi stolto

m'atoci pria E gl'occh'asciug'e'l volto Hà tel credeui amo-

re Se voi le piume tue Se voi le piume tue rendimi il co re

Hà tel credeui amore Hà tel credeui amore Se voi le piume tue Se voi le

piume tue ij rendim' il co re rendimi il co re.

Antai vn tempo Cantai vn tem po & se fu

dolc' il can to & se fu dolc' il can to Questo mi tace-

rò ch'altr' il senti ua Hor è ben gion t'ogni mia festa à

riu a Hor e ben gion' ogni mia fe sta à riu a Et ogni mio piacer riuolto in

pian to Et ogni mio piacer riuolto in pian-

to O fortunato chi raffren' in tan-

to Il suo desi o che riposato

A L T O

vna Diripo fo & di pa ce il mio ni
 priua il mio mi priua Cofi v&ch'in altrui pon fe de
 tan to Cofi v& ch'in altrui pon fe-
 de tanto pon fede tan to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.



Non si leuaua ancor	1. parte	1	Mentre io miraua fiso	12
E dicea l'una sospirando	2. parte	2	Se tu mi lassai	13
Benea Fillide mia		3	Ecco mormorar l'onde	14
Dolcissimi legami		4	La bocca onde	15
Non giacinti ò narcisi		5	Dolcemente dormiua	16
Intorno à due vermiglie		6	Crudel perche mi fuggi	17
Non sono in queste riue		7	Questo specchio ti dono	18
Tutte le bocche belle		8	Non mi è grauc	19
Donna nel mio ritorno		9	Ti spontò l'ali amor	20
Quell'ombra esser		10	Cantai vn tempo	21
S'andasse amor à caccia		11		

I L F I N E.