

Exiit sermo

Motet, for 4 voices.

Tiburtio Massaino (c.1550 - 1608)

Discantvs

Altv̄s

Tenor

Bassvs

The musical score consists of four staves representing the Discantus, Alto, Tenor, and Bassus voices. The Discantus staff begins with a single note followed by a dotted half note. The Alto staff begins with a single note followed by a dotted half note. The Tenor staff begins with a single note followed by a dotted half note. The Bassus staff begins with a single note followed by a dotted half note. The vocal parts begin singing at measure 2. The lyrics are: E - xi - it ser - mo in - ter fra - . The Tenor and Bassus parts remain silent throughout this section.

5

tres, e - xi - it ser -

in - ter fra -

tres,

E - xi - it ser -

This section of the score begins at measure 5. The Discantus and Alto voices sing a continuous eighth-note pattern. The Tenor and Bassus voices remain silent. The lyrics are: tres, e - xi - it ser - . The next section begins with the lyrics: in - ter fra - . The Tenor and Bassus voices remain silent. The lyrics are: tres,. The final section begins with the lyrics: E - xi - it ser - . The Tenor and Bassus voices remain silent.

Ritter von Schleyer Verlag, 2014.
Edited by Paul-Gustav Feller.

Source: Liber Primvs / Cantionvm Ecclesiua-/sticarvm vt Vlgo Motecta Vo-/cant, Qvatvor Vocvm.
(Prague: Georgii Nigrini, 1592)

2

9

- mo in - - - - ter fra - tres, e - - xi -

e - xi - it ser - - - -

E - xi - it ser - - - - mo in - - - - ter

- mo in - - - - ter fra - tres,

13

it ser - - - - mo in - ter fra - - - - tres,

- mo in - - - - ter fra - - - - tres, quod

fra - tres, - - - - e - - xi - it ser -

e - xi - it ser - - - - mo in - ter fra - tres,

17

in - - - ter fra - - tres, quod di - sci -

di - sci - pu-lus il - le non mo - ri - tur; et non di - xit Je -

mo in - ter fra - - tres, quod di - sci - pu-lus il - le non

quod di - sci - pu-lus il - le non

22

- pu-lus il - - - le non mo - - - ri - tur,

- sus, quod di - sci - pu-lus il - - - le non mo - - - ri -

mo - - - ri - tur, quod di - sci - pu-lus

mo - ri - tur, quod di - sci - pu-lus il - - - le

26

non mo - ri - tur, non mo - ri - tur, non mo - ri - tur; et _____ non di - xit
 tur; et _____ non di - xit Je - sus; _____ non mo - ri - tur, et non di - xit non
 il - le non mo - ri - tur, non mo - ri - tur; et non di - xit Je - .
 non mo - ri - tur; et non di - xit Je - sus; non mo - ri -

31

Je - sus; non mo - ri - tur, non mo - ri - tur; _____ sed;
 di - xit Je - sus; non mo - ri - tur, non mo - ri - tur, non mo - ri - tur; _____ mo - ri - sus; non mo - ri - tur, et _____ non di - xit Je - sus; non mo - ri - tur, non mo - ri - tur; _____ tur, et _____ non di - xit Je - sus, non mo - ri - tur; _____.

36

sic e - um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni -
tur; sed; sic e - um vo - lo ma - ne -
mo - ri- tur; sed; sic e - um vo - lo ma - ne -
sed; sic, sic e - um vo - lo ma - ne - re,

41

am, sic e - um vo - lo ma - ne - re, sic e -
re, vo - lo ma - ne - re, sic e - um vo -
re, sic e - um, sic e - um vo - lo ma - ne - re, sic e -
sed; sic e - um vo - lo ma - ne - re, sic

45

um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve -
 lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am, sic
 um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am,
 e - um vo - lo ma - ne - re,

49

- ni - am, sic e - um vo - lo ma - ne - re, _____
 e - um vo - lo ma - ne - re, do - nec
 sic e - um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am, _____

53

— do - nec ve - ni - am, sic e - um vo - lo ma - ne -
ve - ni - am, vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni -
— - - - re, sic e - um vo - lo ma - ne - re,
sic e - um vo - lo ma - ne - re,

57

re, do - nec ve - ni - am, do - nec ve - ni - am; Quid _____
am, vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am; _____
do - nec ve - ni - am, do - nec ve - ni - am; Quid _____.
do - nec ve - ni - am; _____ Quid _____

61

ad te, quid ad te, quid ad te,

Quid ad te, quid ad te, quid ad

ad te, quid ad te, quid ad

ad te, quid ad te,

65

— quid ad te?

— quid ad te?

te, quid ad te? te?

quid ad te, quid ad te?