

SICILIENNE ET BURLESQUE

Sicilienne
Andantino languido e dolce

1

Sicilienne
Andantino languido e dolce

Flute Solo

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Sicilienne
Andantino languido e dolce

Flute Solo

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

2

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl. S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2

p p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p > >

p > >

p > >

p cresc.

pp dolce

pp

pp

p

pp

2

mp cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

17 *accel.* *piu mosso*

Picc. *p* *sf*

Fl. *p* *sf*

1Ob. *p* *sf*

2Ob. *p* *sf*

1Cl. *p* *sf*

2Cl. *p* *sf*

B. Cl. *p* *sf*

1Bsn. *p* *3 sf*

2Bsn. *p* *3 sf*

1,2Hn. *cresc.* *sf*

3,4Hn. *cresc.* *sf*

1,2Tpt. *a2* *cresc.* *sf*

1,2Tbn. *cresc.* *sf*

3Tbn. *cresc.* *3 sf*

Tba. *p* *sf*

Tim. *p* *sf*

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp. *accel.* *piu mosso* *veloce molto*

Fl. S. *f* *ff*

Vln. I *p* *sf*

Vln. II *p* *sf*

Vla. *p* *sf*

Vc. *p* *sf*

Cb. *p* *sf*

Rall. molto

mf espri.=> mp <> p <>

Tempo I

p *mf* *p* *pp*

capriccioso

4

3

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

no dolce!
con sord.

pp no dolce!
con sord.

sotto voce

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

sotto voce
con sord.

sotto voce

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

pp express.

sf

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pp

pp

pp

30

4

Picc.

Fl.

1Ob. *p poco cresc.*

2Ob. *p poco cresc.*

1Cl. *p poco cresc.*

2Cl. *pp armonioso*

B. Cl.

1Bsn. *p poco cresc.*

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn. *pp armonioso*

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S. *pp armonioso*

5 Sempre l'istesso T.o

p un poco scherzando

div.

Vln. I *pp armonioso*

div.

Vln. II *pp armonioso*

div.

Vla. *pp armonioso*

più p

ppp dolce

div.

Vc. *pp armonioso*

ppp dolce

div.

Cb. *arco*

pp armonioso

più p

36

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Timp.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

molto espressivo

pp

ppp dolce

mf

rubato

più f

f

espr.

mf

f

espr.

mf

f

espr.

mf

Tempo I
largo ma non troppo

7

42

Picc. -

Fl. -

1Ob. ff senza dim. f

2Ob. ff senza dim. f

1Cl. ff senza dim. f

2Cl. ff senza dim.

B. Cl. -

1Bsn. f senza dim. f

2Bsn. f senza dim. f

1,2Hn. ff f

3,4Hn. ff f

1,2Tpt. ff senza sord. f

1,2Tbn. ff senza sord. f

3Tbn. f f f

Tba. f f f

Tim. f

Chim. -

Glock. -

Vib. -

Cel. -

Hp. ff senza dim.

Tempo I
largo ma non troppo

Fl. S. veloce 3 3 3 20 ff senza dim. sempre molto f 3

Vln. I ff senza dim. f

Vln. II ff senza dim. f

Vla. ff senza dim. f

Vc. ff senza dim. f

Cb. f senza dim. f

8

47

senza Rall.

7

Picc. *p* dolce *ten.* *p*

Fl.

1Ob. *dim.*

2Ob. *dim.*

1Cl. *dim.*

2Cl.

B. Cl.

1Bsn. *dim.* *p* dolce *ten.* *p*

2Bsn. *dim.*

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn. 1 *dim.*

3Tbn. *dim.*

Tba. *dim.* *p*

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp. *p* dolce *ten.* *p*

Fl.S. *dim.* senza Rall. 7 *p* dolce

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.* *pp misterioso*

Vla. *dim.* *pp misterioso*

Vc. *dim.* *p* *pp misterioso*

Cb. *dim.* *p* *pp misterioso*

54

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Timp.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ten.

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

10

Senza Rall.

Picc. Fl. 1Ob. 2Ob. 1Cl. 2Cl. B. Cl. 1Bsn. 2Bsn. 1,2Hn. 3,4Hn. 1,2Tpt. 1,2Tbn. 3Tbn. Tba. Timp. Chim. Glock. Vib. Cel. Hp. Fl.S. Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Cb.

60

ppp *perdendosi*

ppp *perdendosi* *lunga*

ppp *8va* *perdendosi* *lunga*

ppp come campane *perdendosi* *lunga*

ppp come campane *perdendosi* *lunga*

ppp sotto voce *lunga* *attaca*

ppp *perdendosi*

Burlesque
Presto vivace

67 **10** **11**

Picc. *p leggiero*
 Fl. *p leggiero*
 1Ob. *p leggiero*
 2Ob. *p leggiero*
 1Cl. *p leggiero*
 2Cl. *p leggiero*
 B. Cl.
 1Bsn. *ff impetuoso*
 2Bsn. *ff impetuoso*
 1,2Hn. *p leggiero*
 3,4Hn. *p leggiero*
 1,2Tpt.
 1,2Tbn.
 3Tbn.
 Tba.
 Timp.
 Chim.
 Glock.
 Vib.
 Cel.
 Hp.
 Fl.S. *mf allegramente* *mf* *f* *ff*
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

12

81

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

11

f

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

f

f

1,2Tbn.

3Tbn.

f

Tba.

f

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

11

Fl.S.

veloce

sempre f

Vln. I

pizz.

sf

Vln. II

pizz.

sf

Vla.

pizz.

sf

Vc.

pizz.

sf

Cb.

f

arco

f

arco

f

arco

f

arco

f

96 12 13 14 13

Picc. *<sf forte*
 Fl. *<sf forte*
 1Ob. *<sf forte*
 2Ob. *<sf forte*
 1Cl. *<sf forte*
 2Cl. *f*
 B. Cl.
 1Bsn. *f*
 2Bsn. *f*

1,2Hn. *f*
 3,4Hn. *f*
 1,2Tpt. *f*
 1,2Tbn. *f*
 3Tbn. *f*
 Tba. *f*

Timp. *sf*
 Chim.
 Glock.
 Vib.
 Cel.
 Hp. *pp leggiero assai*

12 13 14

Fl. S. *ff* *mf* *f* *<ff* *ff*
 Vln. I *f* *p* *pizz.*
 Vln. II *f* *p* *pp leggiero assai* *pizz.*
 Vla. *f* *p* *pp leggiero assai* *pizz.*
 Vc. *p* *p* *pp leggiero assai* *pizz.*
 Cb. *p* *pp leggiero assai*

14

113

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

sotta voce, ma marcato
pp

2Bsn.

mp

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Solo
mp

pp leggierissimo

pp leggierissimo

pp leggierissimo

pp leggierissimo

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

sotta voce, ma marcato
pp

pp leggierissimo

15

16

Fl.S.

15

16

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco
sotta voce, ma marcato
pp arco
sotta voce, ma marcato
pp

pp leggierissimo

pp leggierissimo

131

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

18

15

mp

3 3 3

pp

1

3 3 3

pp

mp

pp

p

poco sf

col legno

pp

col legno

pp

col legno

pp

col legno

pp

col legno

16

149

19 Senza rall.

20

sotto voce, ma marcato
pp
sotto voce, ma marcato
pp

17

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Timp.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

19 Senza rall.

20

pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp
pizz.
perdendosi
pp

sotto voce, ma marcato
pp
sotto voce, ma marcato
pp
sotto voce, ma marcato
pp

21

167

Picc. -

Fl. -

1Ob. -

2Ob. -

1Cl. *sforzando* *pianissimo*

2Cl. *sforzando* *pianissimo*

B. Cl. *sforzando* *pianissimo*

1Bsn. *sforzando* *pianissimo*

2Bsn. *sforzando* *pianissimo*

1,2Hn. -

3,4Hn. -

1,2Tpt. -

1,2Tbn. *pianissimo sforzando* *pianissimo sforzando*

3Tbn. -

Tba. -

Tim. -

Chim. -

Glock. -

Vib. -

Cel. -

Hp. -

Fl.S. *mf* staccato 21 *più f* staccato

Vln. I *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando* arco *pianissimo* arco

Vln. II *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando* arco *pianissimo* arco

Vla. *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando* *pianissimo* *sforzando* *sforzando*

Vc. *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando* *pianissimo* *pianissimo* *sforzando* *sforzando*

Cb. *sforzando* *sforzando* *sforzando* *sforzando* *pianissimo* *pianissimo* *sforzando* *sforzando*

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Timp.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl. S.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

196

23 sempre più vivo

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20 209

24 Vivacissimo

25

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Timp.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

24 Vivacissimo

25

222

26 Giocoso

Picc. - - - - - - sf - - - - - - f -

Fl. - - - - - - sf - - - - - - f -

1Ob. - - - - - - sf - - - - - - f -

2Ob. - - - - - - sf - - - - - - f -

1Cl. - - - - - - sf - - - - - - f -

2Cl. - - - - - - sf - - - - - - f -

B. Cl. - - - - - - sf - - - - - - f -

1Bsn. - - - - - - sf - - - - - - f -

2Bsn. - - - - - - sf - - - - - - f -

1,2Hn. - - - - - - sf - - - - - - f -

3,4Hn. - - - - - - sf - - - - - - f -

1,2Tpt. - - - - - - sf - - - - - - f -

1,2Tbn. - - - - - - sf - - - - - - f -

3Tbn. - - - - - - sf - - - - - - f -

Tba. - - - - - - sf - - - - - - f -

Timp. - - - - - - - - - - - - - -

Chim. - - - - - - - - - - - - - -

Glock. - - - - - - ff - - - - - - sf -

Vib. - - - - - - ff - - - - - - sf -

Cel. - - - - - - ff - - - - - - sf -

Hp. - - - - - - ff - - - - - - sf -

26 Giocoso

Fl.S. - - - - - - stridente pizz. - - - - - - ff sempre arco

Vln. I - - - - - - ff pizz. - - - - - - ff arco

Vln. II - - - - - - ff pizz. - - - - - - ff arco

Vla. - - - - - - ff pizz. - - - - - - ff arco

Vc. - - - - - - sf pizz. - - - - - - ff arco

Cb. - - - - - - sf - - - - - - ff -

22

238

Picc. *<sf forte*

Fl. *<sf forte*

1Ob. *<sf forte*

2Ob. *<sf forte*

1Cl. *<sf forte*

2Cl. *<sf forte*

B. Cl.

1Bsn. *f*

2Bsn. *f*

1,2Hn. *a2*
f *sf*

3,4Hn. *a2*
f *sf*

1,2Tpt. *a2*
f *sf*

1,2Tbn. *a2*
f *sf*

3Tbn. *f* *sf*

Tba. *f* *sf*

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

27

28

29

ff

mf

f

ff

ff

pizz.

pp leggiero assai

pizz.

mf scherzando, giocoso

255

30 Stringendo poco a poco sino alla fine

Picc.

Fl.

10Ob.

20Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

255

31

30 Stringendo poco a poco sino alla fine

Fl. S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

mp

f con bravura stacc.

arco

arco

arco

mp arco

mf

24

271

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

This section of the score shows the Picc., Fl., 1Ob., 2Ob., 1Cl., 2Cl., B. Cl., 1Bsn., and 2Bsn. parts. The woodwinds play eighth-note patterns, while the brass provide harmonic support. Measure 271 ends with a dynamic ff.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

32

ff stringendo sempre più

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This section features the Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. parts. The strings play eighth-note patterns, and the bass provides harmonic support. Measure 32 ends with a dynamic ff.

285

33 Prestissimo

34

25

Picc.

Fl.

1Ob.

2Ob.

1Cl.

2Cl.

B. Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1,2Hn.

3,4Hn.

1,2Tpt.

1,2Tbn.

3Tbn.

Tba.

Tim.

Chim.

Glock.

Vib.

Cel.

Hp.

Fl.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.