



Det unge Tonekunstnerselskab

**WILHELM HANSEN**  
**EDITION**  
**NR. 2489**

# FINI HENRIQUES

**WIEGENLIED**

für Violine und Klavier

*mu 7403.2556*

**WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG**  
**KØBENHAVN** **LEIPZIG**

II

PRINTED IN DENMARK





Det er forbudt Biblioteker, Skoler,  
Læseselskaber, Foreninger eller  
lignende at udlaane eller udleje  
dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

Det unge Tonekunstnerselskab

# Wiegenlied.

VIOLINE.

Fini Henriques.

Andante.

*p*

*pp*

*ppp rit.*

*a tempo*

*p*

*pp*

*ppp rit.*

*a tempo*

*Lento*

*pp*

*rit.*

*dim.*

nu 7403.2556





WILHELM HANSEN EDITION

Fini Henriques

## WIEGENLIED

für Violine und Klavier

Eigentum des Verlegers für alle Länder

KØBENHAVN &amp; LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

NORSK MUSIKFORLAG A/S, OSLO

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, STOCKHOLM



Det er forbudt Biblioteker, Skoler, Læseselskaber, Foreninger eller lignende at udlåne eller udleje dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

# Wiegenlied.

Fini Henriques.

Andante.

VIOLINE.

PIANO.

The musical score is written for Violin and Piano. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into five systems, each with a violin staff and a piano grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p*, *pp*, *ppp rit.*, and *a tempo*. The piano part features a steady accompaniment with some triplet figures. The violin part has melodic lines with some triplets and slurs. The piece concludes with a final chord in the piano part.





System 1: Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The vocal line begins with a *p* dynamic. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

System 2: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line has *p* and *pp* dynamics. The piano accompaniment has *p* and *pp* dynamics.

System 3: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line has *ppp rit.* dynamics. The piano accompaniment has *ppp rit.* dynamics.

System 4: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line has *a tempo* markings and first/second endings. The piano accompaniment has *a tempo* markings.

System 5: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line has *Lento*, *pp*, *rit.*, and *dim.* markings. The piano accompaniment has *Lento*, *pp*, *rit.*, and *dim.* markings.



# Violin & Klaver

**Joh. Bartholdy.** Strophe (arr. af *Rich. Lange*)  
**Boccherini:** Menuet for Violin og Klaver af *Willy Burmester*  
**Bofieldieu:** Kalifen af Bagdad. Overture arr. af *Nicolaj Hansen*  
**Tommy Boston.** Menuet  
**Willy Burmester Album**

Indhold:

*C. P. E. Bach:* La Complaisante  
*J. S. Bach:* Air  
*J. S. Bach:* Gavotte  
*Rameau:* Gavotte  
*Mozart:* Menuet  
*G. B. Martini:* Gavotte  
**Willy Burmester:** Op. 14. Wiegenlied  
 - Op. 15. Rokoko  
**Hakon Børresen:** Adagio af Koncerten for Violin med Orkester  
**Alphons Czibulka:** Stephanie Gavotte  
**Viking Dahl:** Nocturne  
**A. Elukhen:** Op. 26. Romance  
**Frøhlich:** Riberhus Marsch, for Violin og Klaver af *Nicolaj Hansen*  
**Niels W. Gade.** Juleklokkerne (af „Børnenes Jul“)  
 - Berceuse (Agnetes Vuggevise), bearbejdet af *Hans Sitt*  
**Ernest Gillet:** Entr'acte Gavotte  
**Louis Glass.** Op. 29. Sonate Nr. 2  
**Edvard Grieg:** Anitras Dans, arr. af *Anton Svendsen*  
 - Op. 19. Brudfølget drager forbi, arr. af *Nicolaj Hansen*  
**Aug. Gjølring:** Valse Caprice  
**Ingebret Haaland:** Serenade  
**Johan Halvorsen:** Op. 22. Smaa Danse-Suiter  
 - Andante religioso. Bearbejdet for Violin med Klaver eller Orgel af *Nicolaj Hansen*  
**Nicolaj Hansen:** Op. 29. „La roue joyeuse“ (Det glade Hjul)  
 - Op. 30. Melodrama  
**Fini Henriques:** Op. 20. Nr. 5. Myggedans  
 - Op. 26. Novelletter  
 - Op. 60. Sensommer. Romance i G-Dur  
 - Berceuse - Vuggesang  
 - Djevledans  
 - Nordisk Dans  
**Caroline Irminger:** Andante  
**Gust Iverson:** Andante. Canon  
**Sverre Jordan:** Op. 16. Sonate g-moll  
**Fr. Kuhlau:** Elverhøj, Divertissement af *Nicolaj Hansen*  
**Thorvald Lammers:** Op. 15. To Melodier  
**A. W. Lanzky:** Fantasi over danske Nationalmelodier, for Violin og Klaver af *Nicolaj Hansen*  
**Per Lasson:** Crescendo, for Violin og Klaver af *Johan Halvorsen*

**Erkki Melartin:** Op. 84. Tempo de Menuetto  
**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Op. 64. Violin-Koncert, for Violin og Klaver af *Emil Telmányi*  
**Olallo Morales:** Pastorale, Marche, Danse Tambourin, Entr'acte, Valse  
**Edm. Neupert.** Resignation, Studie, bearb. af *Anton Svendsen*  
**Carl Nielsen:** Op. 9. Sonate A-Dur  
 - Op. 33. Concert  
 - Op. 35. Sonate Nr. 2  
 - Op. 2. Romance f. Oboe, bearbejdet af *Anton Svendsen*  
**Ludolf Nielsen.** Berceuse i D-Dur  
**Selim Palmgren:** Op. 43. Quatre Morceaux  
 Nr. 1. Capriccio pastorale  
 - 2. Valse-capriccio  
 - 3. Canzonetta  
 - 4. Musette  
 - Op. 54. Nr. 2. Valse mignonne  
 - Chanson élégiaque  
 - Svanen, for Violin og Klaver af *Herman Sandby*  
**Leo Portnoff:** Op. 109. Concertino (d-moll)  
**Anders Rachlew:** Op. 9. Legende  
**Torsten Rantzen:** Tre Polskmelodier af *Olle Andersson*  
**F. A. Reissiger:** Til Sæters. Overture  
**Knudåge Riisager.** Sonate  
**Siegfried Salomon:** Op. 26. Concert g-mol  
**Svend Sandberg:** Meditation  
**Fr. Schubert:** Op. 137. Tre Sonatiner, revideret af *Issay Barmas*  
**Christian Sinding:** Op. 9. Romance  
 - Op. 12. Sonate C-Dur  
 - Op. 50. Andante religioso, bearbejdet for Violin og Klaver af *Willy Burmester*  
 - Op. 51. Scènes de la vie, Suite  
**Jean Sibelius.** Scène d'amour af „Scaramouche“  
**Hans Sitt:** Berceuse  
**Emil Sjögren:** Op. 45. Morceau de Concert  
**Anton Svendsen:** Peer Gynt og Ingrid (*Grieg*)  
**Johan S. Svendsen:** Op. 26. Romance  
 - Andante funebre. Arr. for Violin og Klaver af *Fini Henriques*  
**P. Tschakowsky.** Op. 11. Andante cantabile, arr. af *Nicolaj Hansen*  
**Fartein Valen:** Sonate  
**Wienlawski:** Staccato Caprice, ved *Willy Burmester*  
**Adolf Wiklund:** To Melodier  
 Andante sostenuto - Poco Allegretto  
**Per Winge:** Sonatine G-Dur

## Salon-Album

Samlet og revideret **Nicolaj Hansen**

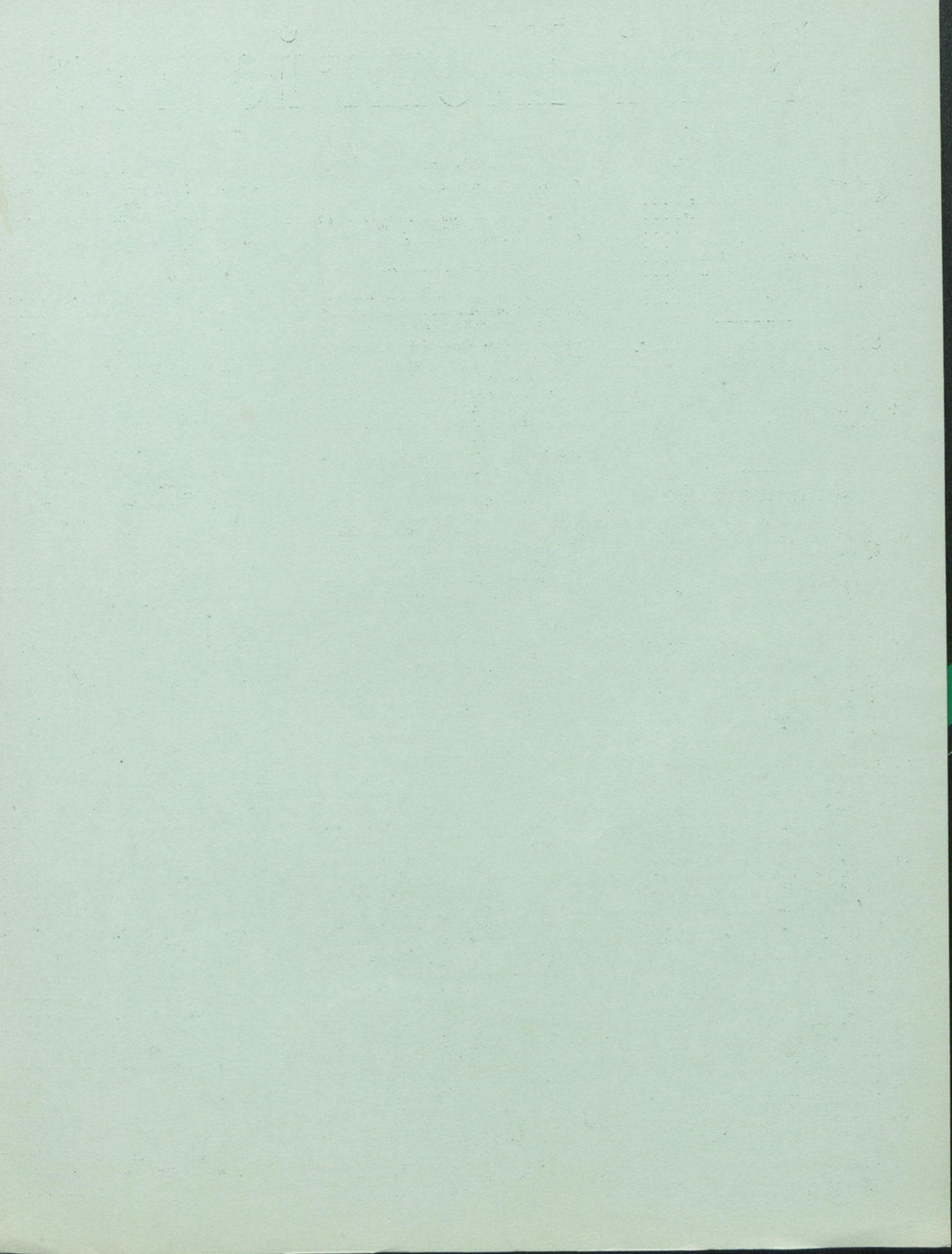
**B I N D 1**  
indeholder

24 Stykker

**B I N D 2**  
indeholder

25 Stykker







# Fini Henriques.

## Orkester.

### Vølund Suite.

- Nr. 1. Livsdrømmen. Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .  
2. Alfedans. Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .  
3. Vølunds Klage. Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .  
4. Forspil. Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .

## Soloinstrumenter med Orkester.

- Op. 12. Romance for Violin (E-dur).  
Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .  
Op. 13. Suite for Obo (F-dur). [Prelude.  
Intermezzo. Finale].  
Partitur . . . . .  
Stemmer . . . . .

## Kammermusik. Trio.

- Op. 31. Børne Trio for Piano, Violin  
og Violoncel (G-dur). . . . .

## Violin og Klaver.

- Op. 10. Sonate (B-dur) . . . . .  
Op. 12. Romance (E-dur) . . . . .  
Op. 20. Lette Karakterstykker.  
Nr. 1. Hyrdedrengen . . . . .  
2. Pantomime . . . . .  
3. Nikke-Dukker . . . . .  
4. Menuetto . . . . .  
5. Myggedans . . . . .  
6. Erotik . . . . .  
Op. 22. Sammenspil. Ti lette Karakter-  
stykker til Brug ved Undervisningen.  
Hefte 1-2 . . . . .  
Op. 26. Novelletter (I-IV) . . . . .  
Op. 27. Canzonetta (D-dur) . . . . .  
Wiegenlied . . . . .

- Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet  
fortalte for gamle og unge (Nicolaj  
Hansen) Hefte 1, 2, 3 . . . . .

## Klaver solo.

- Op. 1. 6 Klaverstykker . . . . .  
Op. 4. Scherzo . . . . .  
Op. 6. Aphorismer, Barndoms Manu-  
skripter . . . . .  
Op. 7. Thème original avec variations.  
Op. 11. Lyrik . . . . .  
1. Lyrik. 2. Stemning. 3. Mazurka. 4. Humo-  
reske. 5. Menuetto.  
Op. 15. Erotik . . . . .  
1. Melodie. 2. Valse d'amour. 3. Papillons. 4.  
Petite Romance. 5. Chanson populaire.  
Op. 19. Suite (I-V) . . . . .  
Op. 21. Miniatur-Aquareller, 10 lette  
Klaverstykker.  
Hefte 1 . . . . .  
1. Ride Ranke. 2. Den lille Tabel. 3. Den lille  
Gjølpmager. 4. Hymne. 5. Vuggesang.

## Klaver solo.

- Op. 21. Miniatur-Aquareller.  
Hefte 2 . . . . .  
1. Katten efter Musen. 2. Trofast's Død. 3. I  
Børnehaven. 4. Lygtemænd. 5. Melodie.  
Op. 28. Karakterstykker.  
Hefte 1 . . . . .  
Hof-Marsch. Cantilene. Intermezzo.  
Hefte 2 . . . . .  
Svalen. De gamle danser. Fangen. Humoreske.  
Op. 30. Børne-Lyrik, 20 lette Karakter-  
stykker. Hefte 1, 2 . . . . .  
Op. 32. Petite Polonaise . . . . .  
Vølund Smed, Melodrama af Holger  
Drachmann.  
Uddrag (Ludvig Schytte) . . . . .  
Forspil (1. Akt) . . . . .  
Forspil (2. Akt) . . . . .  
Alfedans . . . . .  
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet  
fortalte for gamle og unge.  
Compleet . . . . .  
Hefte 1, 2, 3, 4 . . . . .  
Folkeudgave . . . . .  
Musik til »Canta« (Carl Ewald).  
Udtog . . . . .  
Canta Vals . . . . .  
»Den lille Havfrue«, Eventyr-Ballet i 3  
Akte af Julius Lehmann og Hans Beck.  
Udtog for Klaver af Komponisten . . . . .  
Narredans . . . . .  
Tro. Haab og Kærlighed (Vals) . . . . .  
Gondoliere . . . . .  
Bryllupsdans (Gavotte) . . . . .  
Valse extase . . . . .  
Livsglæden . . . . .  
Menuet . . . . .  
Havfruens Dans . . . . .

## SANGE.

- Op. 2. Tre Sange . . . . .  
Du Blomst i Dug - Serenade: Jomfru, du maa  
ikke sove - I Skoven: Der er saa travlt i  
Skoven.  
Op. 3. Ved Vuggen Fire Sange . . . . .  
Sov mit Barn sov længe - Luk, du søde Barn  
i fred - Sov min kære Glut, sov ind - Agnetes  
Vuggevise: Sol deroppe ganger under Lide.  
Særskilt: Sov min kære Glut . . . . .  
Op. 8. Fem Sange, Digte af Em. Aare-  
strup og H. Hertz . . . . .  
Kan du erindre bag grønne Grene - Min søde  
Glut - Den Elsktes Nærhed - Ved Nattetid -  
Sommerens Tale.  
Særskilt: Kan du erindre bag grønne  
Grene . . . . .  
Op. 9. Fire Sange . . . . .  
Du Klang, som engang vakt (Holger Drachmann) -  
Viol (V. Bergsøe) - Harpens Oprindelse (Th.  
Moore ved E. Aarestrup - Fiskeren synger  
(Holger Drachmann)  
Særskilt: Viol: Flyv ud min Læng-  
sels Sommerfugl . . . . .  
Fiskeren synger: Min Fa'er  
han var en Fiskermand . . . . .  
Op. 18. Sange . . . . .  
Saa standsed (J. P. Jacobsen) - Skærsommer-  
vise (Oscar Madsen) - Gaar jeg sent ved Aften-  
tide (Thor Lange) - Jeg rejste en dejlig Sommer-  
kvæld (John Paulsen) - Serenade: Jeg kommer  
med Sang og med Spil (J. M. Thiele).

## SANGE.

- Op. 22. To Digte af Herman Bang's  
»Det hvide Hus« . . . . .  
Jeg elsker dig som Havet - Naar i de lange  
Nætter.  
Op. 23. Fire Sange, Digte af Sophus  
Michællis.  
Nr. 1. Smil . . . . .  
2. Sivkonge . . . . .  
3. Blomsterne sove . . . . .  
4. Had . . . . .  
Op. 29. Børnesange . . . . .  
Dengang jeg var liden - Og hør lille Mor -  
Den arme Spurv - Endnu er jeg kun lille -  
Lærken - Aften - Mads og Mikkel - Moder  
kær - Vinteren - Lærken og Hyrdedrengen -  
Abel Spændabel - Sov min søde Dukke - Trold-  
leg - Mit Hjem - Morgensang - Dikke, dikke,  
dikke - Danse, danse, Dukke min - Her sad en  
Fugl - Hvad vi kan - Aftenben  
Op. 33. Stille Sange . . . . .  
Perler: Jeg bringer Dig Smykker - Folkevise:  
Nu fælder sit Løv - Landskab: Stille, Du elskede  
Kvindesang - Sang af Boscosel de Chastelard: Ah,  
Elskovalyat - Nocturne: Ensomt og merkt -  
Blomsterbrud: Smukke grønne Bregnekraat.  
Digte af Aage Mathison-Hansen . . . . .  
Romance: Som Bølgen der sin Bølge slaar -  
I det fri - En Taare har sønket sig dybt - Langt  
ude - Forbi  
Fire Sange . . . . .  
Den elskede: De hvideste Perler i Havet er  
spredt - Saa maaneklar og stille - Fangen og  
Fangevogteren: Grønne fide Græs paa Muren -  
Sig, hvor er det Englevæsen?  
Pauls Sang: Barnet ligger i Moders  
Arm, af P. Nansen's »Judiths Ægte-  
skab« . . . . .  
Vølund Smed, Melodrama af Holger  
Drachmann  
Lysalfs Sang: Disse djærve Hammer-  
slag . . . . .  
Svartalfs Sang: Hvi kedes en Viking . . . . .  
Kongsskjaldens Sang: Hvo har som  
han øget sin Arv . . . . .  
»Canta« Sangene (Carl Ewald) . . . . .  
Der ligger en Borg i Dale . . . . .  
Vide saa før jeg vel under Sky . . . . .  
Dagen er omme . . . . .  
Han tog hendes Hænder . . . . .  
Valmue i din Silkesærk . . . . .  
Sad sig en Jomfru . . . . .  
»Prinsessen og det halve Kongerige«,  
Eventyr-Skuespil af Holger Drach-  
mann.  
1. Vandrersang . . . . .  
2. Den unge Enke . . . . .  
3. Prinsessens Sang . . . . .  
4. Møller-Vise . . . . .  
5. De Viser Sten . . . . .  
6. Vi er Narre allesammen . . . . .  
7. Den vanvittige Piges Sang . . . . .  
8. Sværdhuller . . . . .  
To Sange af »Prinsessen der spandt«  
(Ingeborg Sicks).  
Ricardos Sang: Jeg gik mig en Morgen.  
Prinsessens Sang: Spindevise . . . . .  
Det døende Barn . . . . .