

À Madame ANNA de CERINI née EYNARD.



# SUR LONDE



ROMANCE SANS PAROLES

PAR

# CH. B. LYSBERG

Op: 94

*Du même Auteur:*

OMBRES DU SOIR  
Nocturne.

VOIX DES CLOCHES  
Poésie.

Pr: 4<sup>f</sup>.50

*Chœur et Ballade de WEBER, Transcrits et Variés*

*B. de fol 90 del lib. conap.*

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL et Cie  
(Propriété p<sup>s</sup> tous pays).

Imp. Moucelot, Paris.

# SUR L'ONDE.

ROMANÇE SANS PAROLES

PAR

## CH. LYSBERG.

Op. 94.

Allegretto moderato (♩ = 144)

*la melodia molto sostenuta.*

PIANO.

*pp legato.* *dolce.*

*pp* *pp*

*espansivo.* *cresc.* *p* *dim.*

*sostenuto ed cantando.*

*pp* *pp*

*il canto ben espress.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*dim.* *pp* Ped. ⊕

*f ed poco agitato.* *poco dim.* Ped. ⊕ Ped. ⊕

*f* *dim ed* Ped. ⊕ Ped. ⊕

*riten.* *teneramente.* *dolce cantando.* *pp* Ped. ⊕ Ped. ⊕



pp  
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

*poco animato*.<sup>5</sup> <sup>4</sup>  
espress. dim.  
Ped. ⊕

*agitato.* *dim: poco*  
pp *f*  
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*a poco.* *f* *agitato.* *dim e rit.*  
*rf*  
Ped. ⊕

*poco a poco.* *delicatamente.* <sup>5</sup> <sup>4</sup>  
*dolce.* *pp*  
Ped. ⊕ Ped. ⊕

*pp*

Ped. Ped. Ped.

*con moto.* *espressivo ed dolce.*

Ped. Ped.

*poco rit.* *il canto*

Ped. Ped.

*sostenuto ma p ed fine.*

Ped. Ped. Ped.

*perdendosi* *p* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

