D 70

Herrn Julius Klengel
freundschaftlichst gewidmet.

Introduction & Tarantelle

für Violoncell
mit Begleitung des Pianoforte

von

ROBERT-HANSEN.

Op. 7.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

BIBLIOTHECA ... HAFNIENSIS

250

Herrn Julius Klengel
freundschaftlichst gewidmet.

Introduction & Tarantelle

für Violoncell
mit Begleitung des Pianoforte

von

ROBERT-HANSEN.

Op. 7.

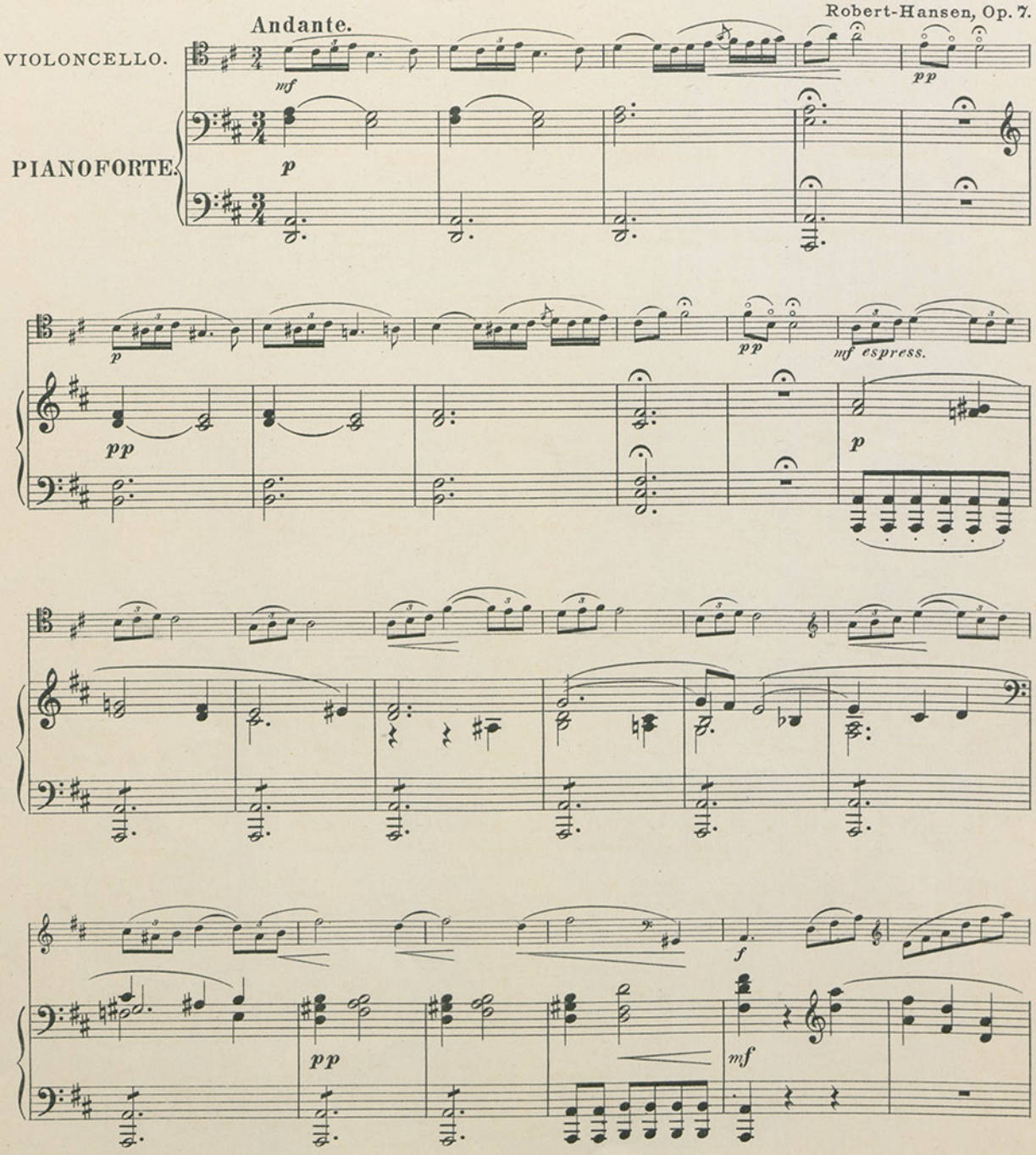
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

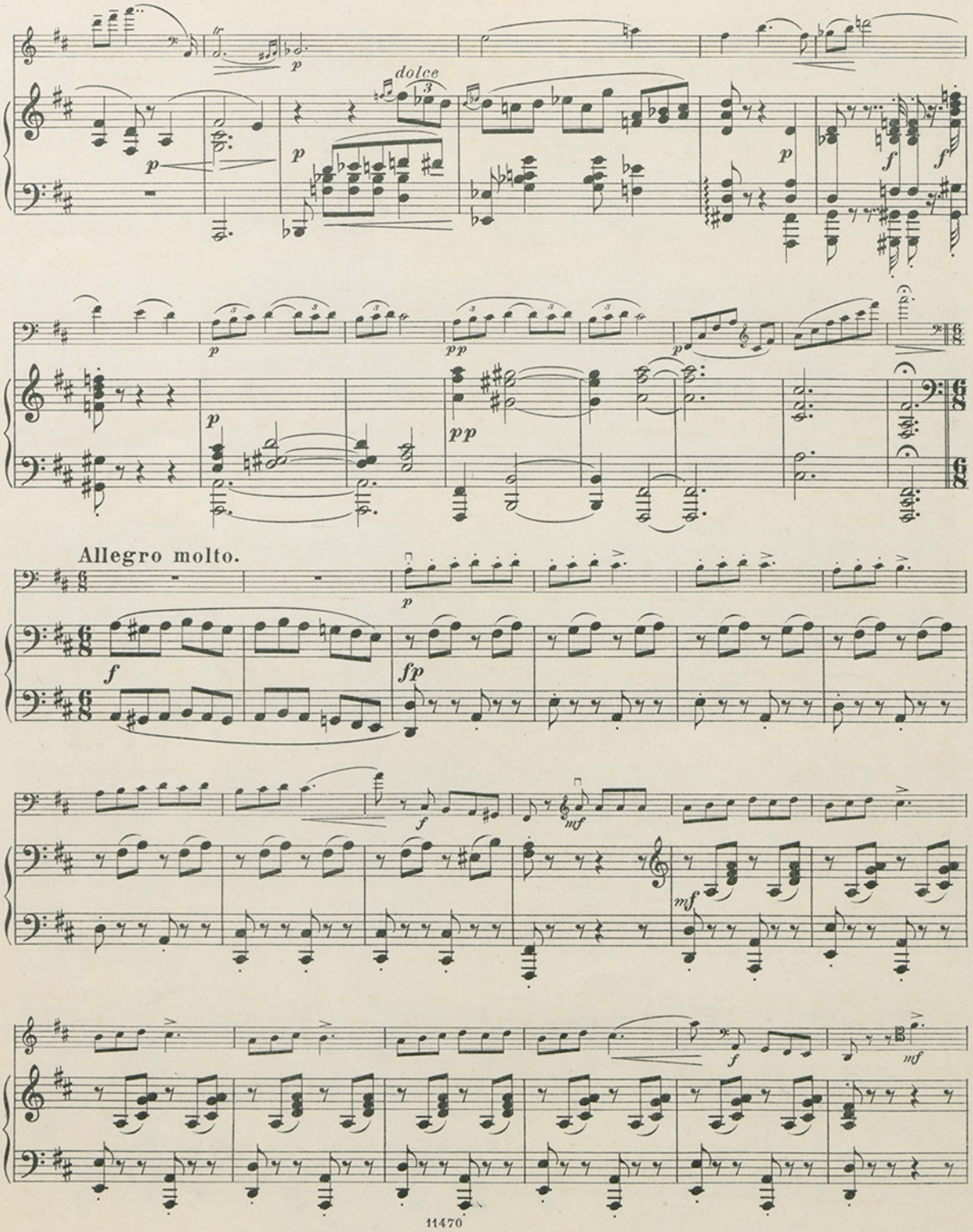
Introduction und Tarantelle.

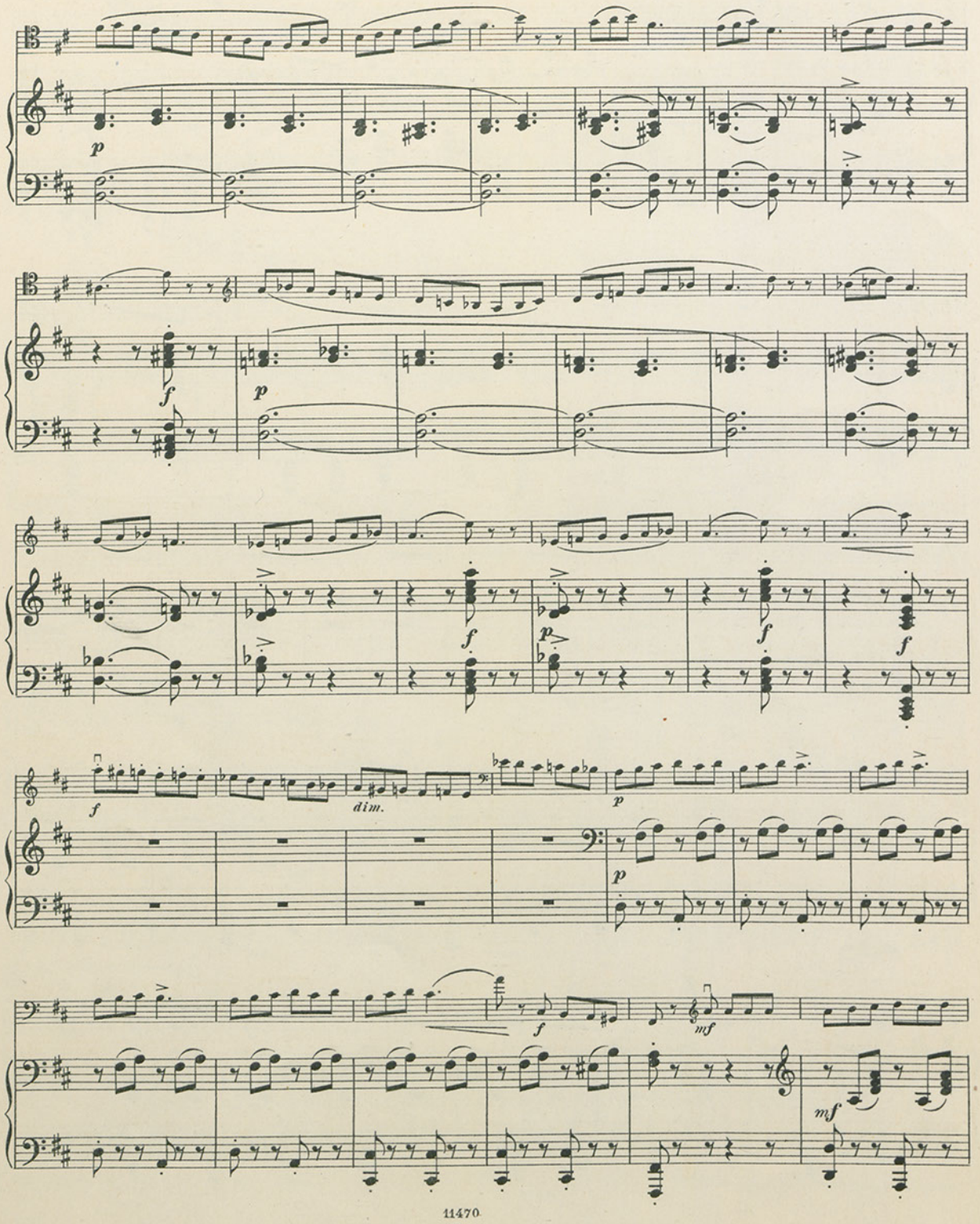
Robert-Hansen, Op. 7.

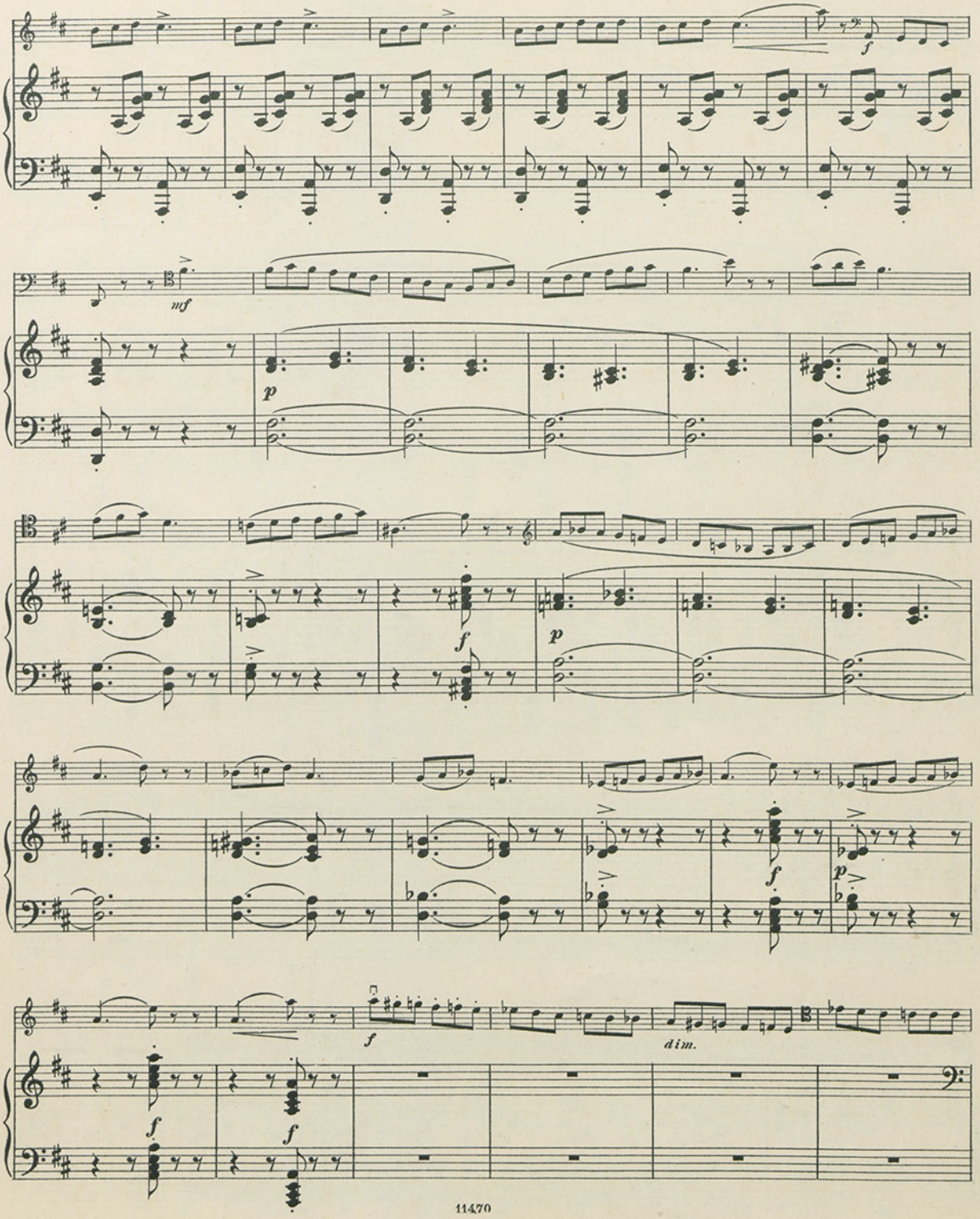


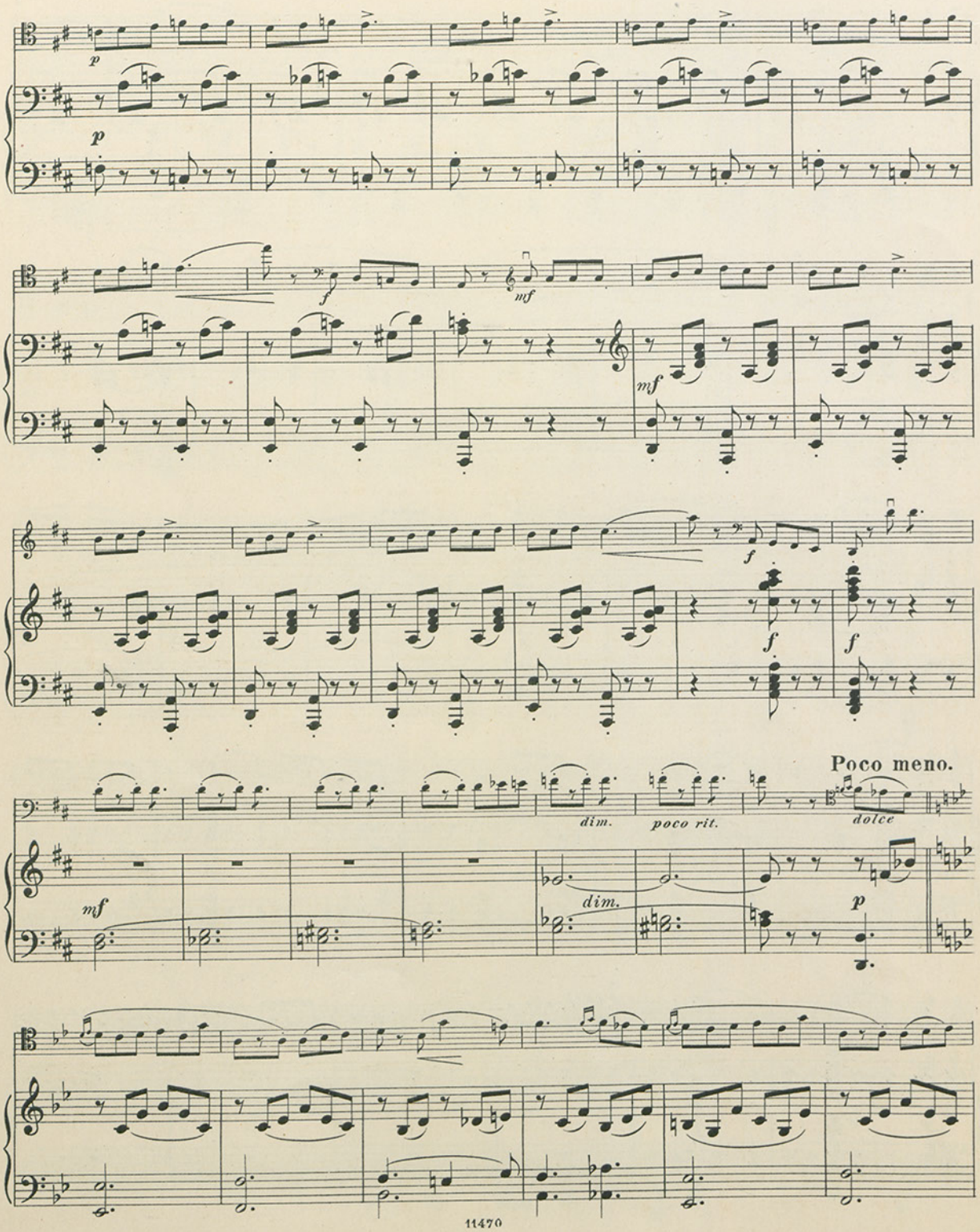
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

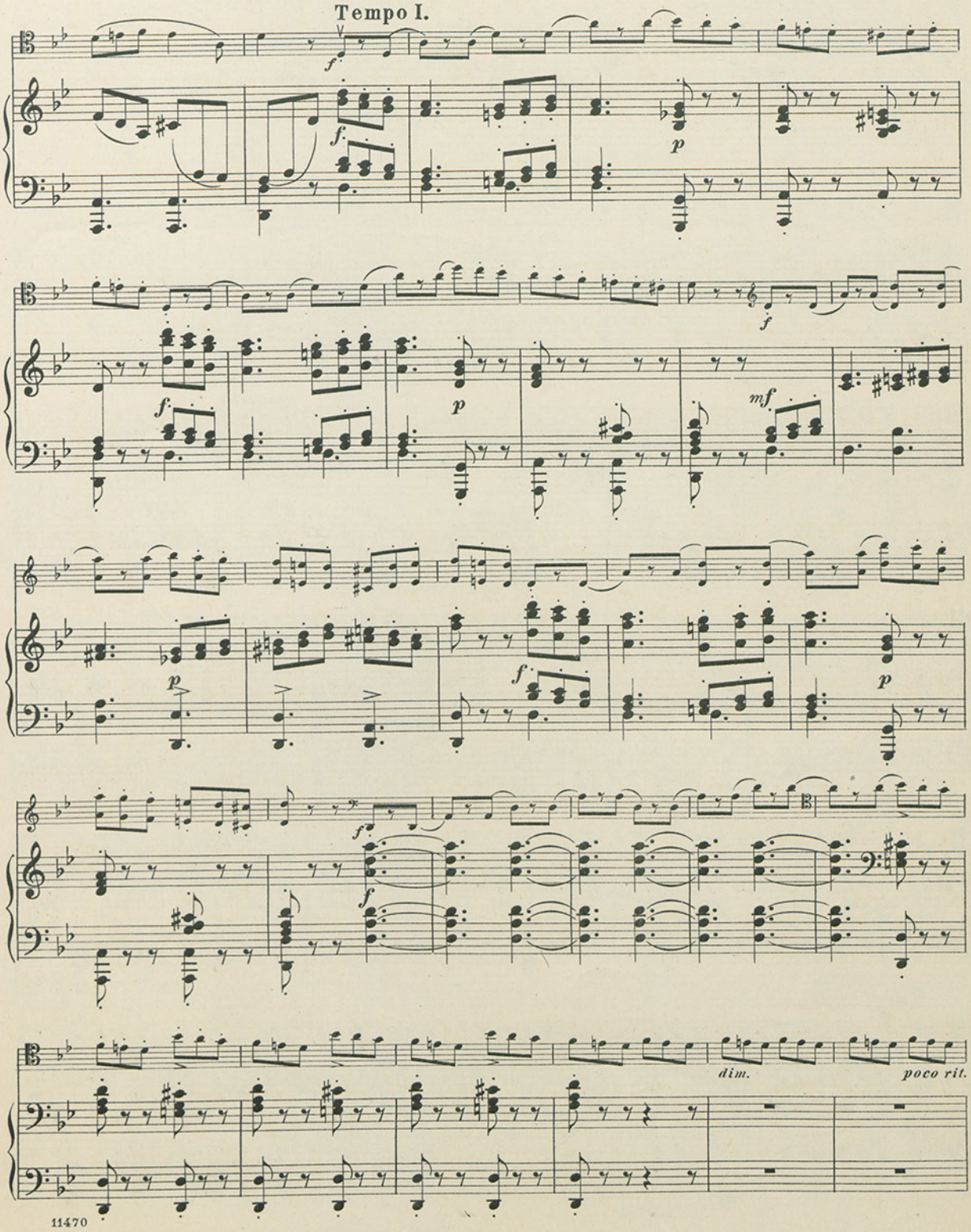
Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

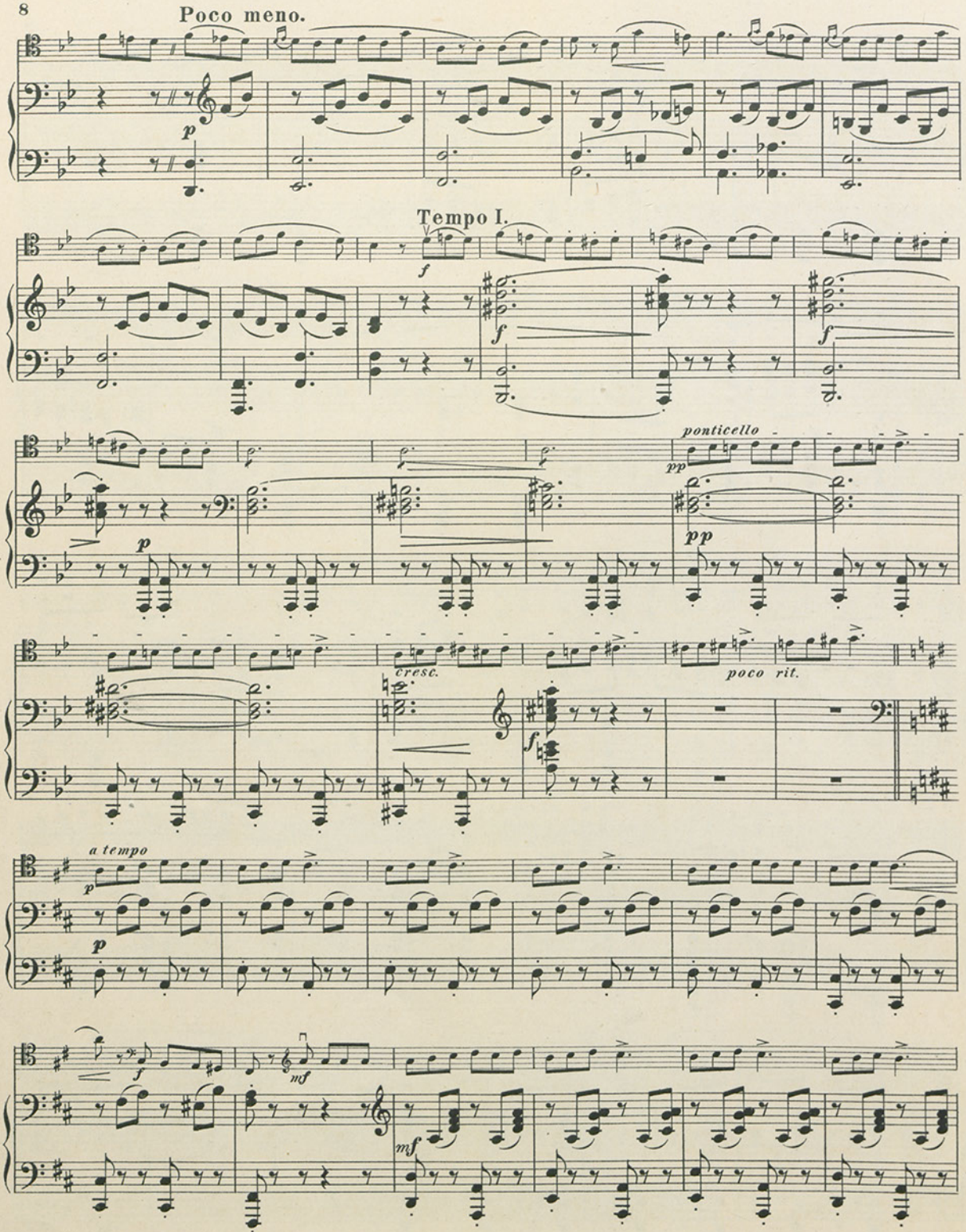

dolce
Allegro molto.

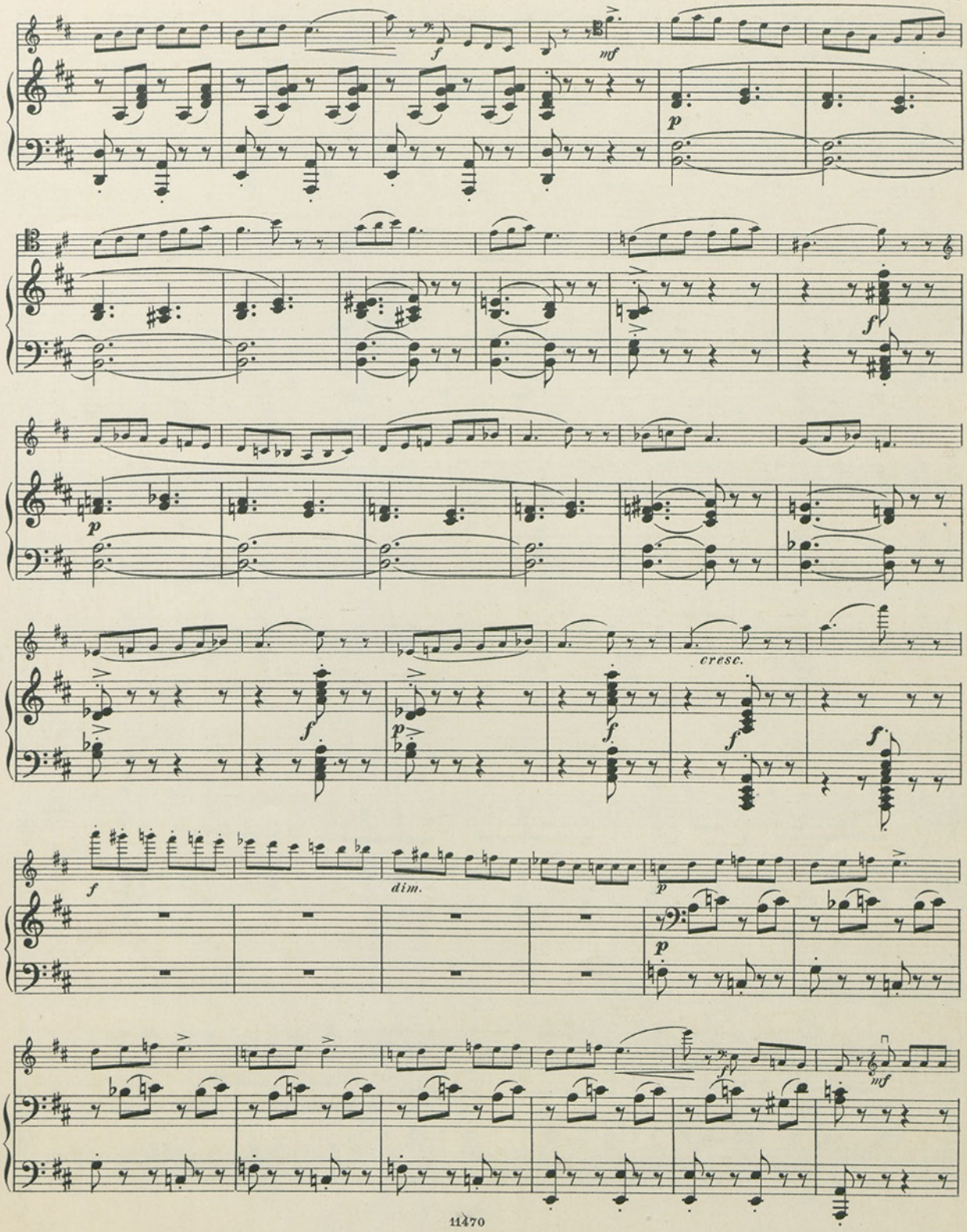

p
f
p
f
p
f
p
f
f
dim.
p
p
f
mf
mf

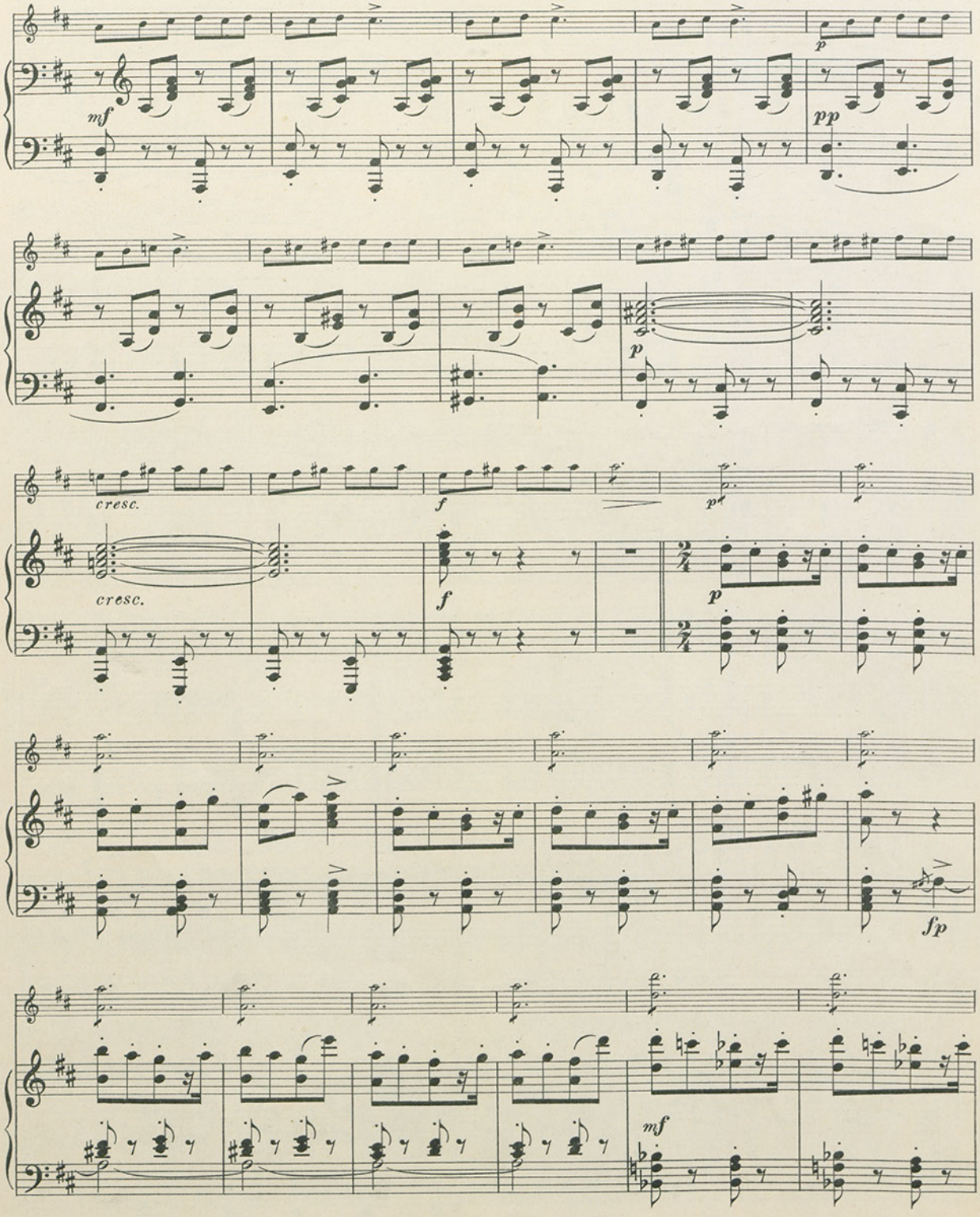

mf
p
f
p
f
p
f
f
dim.
f
f

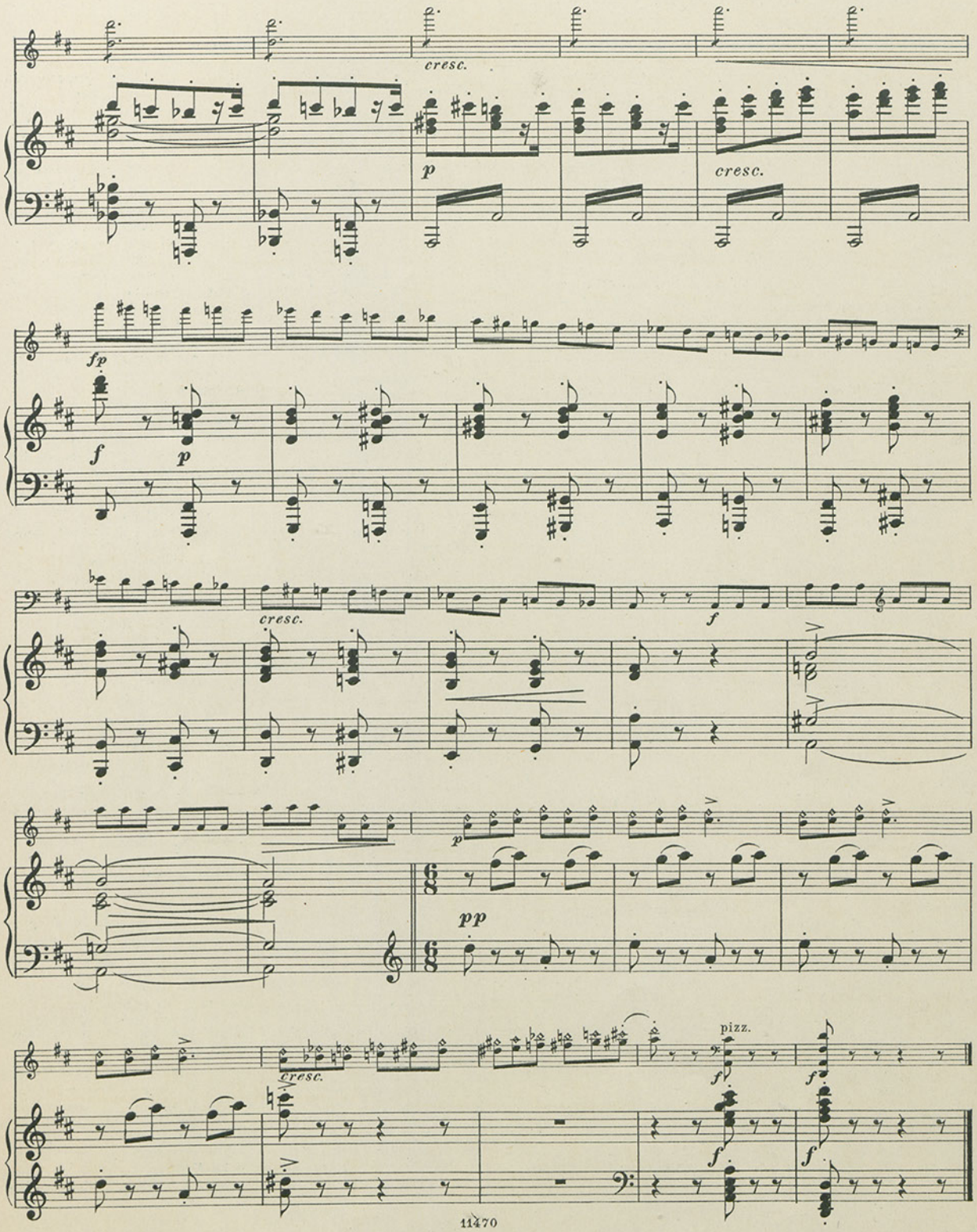

p
p
f
mf
mf
f
f
f
Poco meno.
dim.
poco rit.
dolce
mf
dim.
p


Tempo I.
f
p
mf
dim.
poco rit.


Poco meno.
p
Tempo I.
f
f
f
ponticello
pp
pp
p
cresc.
poco rit.
f
a tempo
p
p
f
mf
mf


cresc.
dim.


mf
p
pp
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
fp
mf



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Musik für die Violine.

Arditi, Luigi.
Geduld! Walzer. V. u. Pfte.
do. Violine solo.

Bach, J. S.
Sarabande aus der 3. Suite anglaise, f. V. u. Pfte. übertragen v. *Edm. Singer*.
Menuet aus der 3. Suite française, f. V. u Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Bendel, Fr.
Frühlingsmorgen. V. u. Pfte.
Gute Nacht. do.
Liebesgruss. do.
Tyrolienne. do.

Bohlmann, G. C.
Romantische Studien. V. u. Pfte.
Vier kleine Stücke (1. Position).
Lyrische Stückchen für Violine (1. Position) mit leichter Pianobegleitung.
Nr. 1. Warum.
- 2. Jägerlied.
- 3. Romance.
- 4. Kleine Erzählung.

Chopin, Fr.
Op. 7. Nr. 1. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 9. Nr. 2. Nocturne, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 63. Nr. 2. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Döhler, Th.
Adieu à Copenhague. V. u. Pfte.

Fabricius, Jakob.
Romance (leicht). V. u. Pfte.

Fahrbach, Ph. jun.
Hallali. Quadrille. V. u. Pfte.
Ausstellungs-Marsch. do.
Eiffel Marsch. do.
Ein flotter Studio, Marsch. do.
Wie schön ist's beim Militär, Marsch. V. u. Pfte.
Im Mondenlicht, Walzer. V. u. Pfte.
Herzensblümchen, Walzer-Rondo. V. u. Pfte.
Nur nicht spröde, Polka. V. u. Pfte.
Waldschnepfen, do. do.
Meerleuchten, Polka-Mazurka. do.
Landsturm-Galopp. do.

Godard, Benjamin.
Op. 18. Six Duettini pour 2 Violons et Piano.
Nr. 1. Souvenir de Campagne.
- 2. Tristesse.
- 3. Abandon.
- 4. Berceuse.
- 5. Minuit.
- 6. Sérénade.

Berceuse et Sérénade, extraites des Duettini Op. 18. par *Renaud de Vilbac*.

Gottschalcksen, Carl.
Romance. V. u. Pfte.

Händel, Georg Friedr.
Arie und Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Hansen, Robert.
Op. 1. Sonate (Es-dur). V. u. Pfte.
— 2. Drei Fantasiestücke. Für Oboe u. Pfte. Ausgabe in freier Bearbeitung für Violine u. Pfte. vom Komponisten.

Hartmann, J. P. E.
Op. 83. Sonate Nr. 3. (Für Geigenschüler). V. u. Pfte.

Haydn, Joseph.
Menuet du Boeuf V. u. Pfte.

Helsted, Gustav.
Op. 11. Romance. V. u. Pfte.

Hertzman, Frithjof.
Op. 24. Romanze mit Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass ad lib.). Partitur und Stimmen.
Dieselbe für Violine mit Piano, Orgel oder Harmonium.

Hollaender, Gustav.
Op. 48. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragsstücke für V. u. Pfte. (Violinstimme in 1. Position).
Nr. 1. Melodie.
- 2. Geburtstagsmarsch.
- 3. Schäfers Klage.
- 4. Kinderlied.
- 5. Gavotte.
- 6. Walzer.

Kjerulf, Halfdan.
Bauern-Idyll, f. V. u Pfte. arrangirt von *F. A Reissiger*.

Klassische u. moderne Tonstücke
in Uebertragungen für Violine und Pianoforte von *Edmund Singer*.
Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.
Nr. 1. Sarabande aus der 3. Suite anglaise. *J. S. Bach*.
- 2. Arie u. Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier. *G. F. Händel*
- 3. Nocturne Op 9, Nr. 2 *Fr. Chopin*.
- 4. Abendlied. Op. 85, Nr. 12. *Rob. Schumann*.
- 5. Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett. *W. A. Mozart*.
- 6. Einsame Blumen. Op. 82, Nr. 3. *Rob Schumann*.
- 7. Mazurka. Op. 7, Nr. 1. *Fr. Chopin*.
- 8. Träumerei. Op, 15, Nr. 7. *Rob. Schumann*.
- 9. Menuett aus der 3. Suite française. *J. S. Bach*.
- 10. Abschied. Op. 82, Nr. 9. *Rob. Schumann*.
- 11. Mazurka. Op. 63, Nr. 2. *Fr. Chopin*.
- 12. Am Kamin. Op. 15, Nr. 8. Volksliedchen. Op. 68, Nr. 9. *Rob. Schumann*.
- 13. Kanonisches Liedchen. Op. 68, Nr. 27. *Rob. Schumann*.

Kuhlau, Fr.
Op 79. Drei Sonaten. V. u. Pfte. (*A. Pihl* gewidmet).
Op. 100. Erlenhügel, Ouverture. V. u. Pfte.

Lemming, F. C.
Études fantastiques für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer*. Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Lincke, Andr. Fred.
Huit Études für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer*. Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Madsen, Thorvald.
Studien für die Violine Heft. 1—4. Tägliche Studien.

Matthison-Hansen, H.
Canzonetta V. u. Pfte.

Meyer, Jean.
Sérénade. V. u. Pfte.
Berceuse. do.
Mazurek. do.

Mozart, W. A.
Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Nachèz, Tivadar.
Romance über Motive aus der Oper Diana von *Solange*. V. u. Pfte.

Nørvang, Johannes.
Op. 1. Fantaisie sur des danses rustiques danoises. V. u Pfte.

Paganini, N.
Oktaven-Etüde für Violine mit Orchester, herausgegeben von *Tivadar Nachèz*. Partitur. Orchesterstimmen. Dublirstimmen. Principalstimme. Violine mit Pfte.

Papini, Guido.
Romance pour Violon par *Thorvald Hansen*.

Paulli, H. S.
Six Caprices (Passe-temps des artistes) für Violine.

Pleyel, I.
Op. 8. Sechs Duette für 2 Violinen, revidirt von *Chr. Schiørring*.

Pøckel, Axel.
Sehnsucht! Romance V. u. Pfte.

Rée, Anton.
Op. 19. Souvenir de *Haydn*. V. u. Pfte.

Rübner, Cornelius.
Rosaline, Nocturne. V. u. Pfte.

Schiørring, Chr.
Nocturne. V. u. Pfte.
Jagdstück. do.
Drei Miniaturbilder. do.
1. 2. Scherzo. 3. Romanze.
Mazurka Nr. 1, 2. V u. Pfte.
25 dänische Melodien. do.
25 schwedische, norwegische und finnische Melodien. V. u. Pfte.
Uebungen in den verschiedenen Positionen, für Violine.

Schröder, Hermann.
Op. 19. Sechs kleine Violinstücke (Erste Lage) mit Pianoforte oder mit Begleitung einer 2ten Violine.
Heft 1. Morgenlied. Kleine Romanzen. Geburtstags Marsch.
Heft 2. Schifferlied. Reiterstück. Abendgebet.
80 melodische Violin-Etüden berühmter Meister. Vorstudien zu Kreutzer's Etüden.
1. Teil: Erste Lage.
2. Teil: Erste bis fünfte Lage.

Schuler, Carl.
Op 20. Sérénade. V. u. Pfte.

Schumann, Rob.
Op. 15. Nr. 7. Träumerei, f. V. u Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 15. Nr. 8. Am Kamin und

Schumann, Rob.
Op 68. - 9. Volksliedchen f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 68. Nr. 27. Kanonisches Liedchen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 82. Nr. 3. Einsame Blumen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 82. Nr. 9. Abschied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 85. Nr. 12. Abendlied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Sinding, Christian.
Suite (Fdur) V. u. Pfte.
Sonate (Cdur) do.

Sitt, Hans.
Romance pour Violon par *Carl Nielsen*.

Sperati, E.
Ballade. V. u. Pfte.

Spohr, Louis.
Violin Concerte für den Concertvortrag genau bezeichnet in Herausgabe von *Edmund Singer*.
Op. 2. Dmoll (*Nr. 2*).
— 28. Gmoll (*Nr. 6*).
— 38 Emoll (*Nr 7*)
— 47. Adur (*Nr. 8*) (Gesangsscene).
— 55. Dmoll (*Nr. 9*).
— 70. Gdur (*Nr 11*).
— 135. Nr. 1. Barcarole.
Duette für 2 Violinen.
Op. 3. Drei Duette.
— 9. Zwei do.
— 39. Drei do.
— 67. Drei do.
— 148. Duo.
— 150. Duo.
— 153. Duo.

Stockmarr, Sophus.
Op. 2. Träumerei und Bolero (*Arma Senkrah* gewidmet). V. u. Pfte.
— 5. Sérénade. V. u. Pfte.
— 7. Prière. Andante religioso. V. u. Pfte.

Söderberg, W Th.
Op. 18. Romance. V. u. Pfte.

Söderman, Aug.
Hochzeitsmarsch. V. u. Pfte.

Terschak, A.
Op. 163. Ball-Suite. V. u. Pfte. Nr. 1. Walzer. Nr. 2. Polka-Mazurka. Nr. 3. Quadrille. Nr. 4. Mazurka. Nr. 5. Polka française. Nr. 6. Galopp (Bacchanale).

Weber, Joseph Miroslav.
Miniatur-Suite. V. u. Pfte.
Einleitung. Scene am Lande. Scherzo-Tarantella. Adagietto. Finale.

Wenzl, Jos.
7. Gavotten berühmter Meister, für 2 Violinen eingerichtet.

Winding, Aug.
Op. 35. Sonate Nr. 2. V. u. Pfte.
Drei Kanzonetten. do.
Miniatur-Suite. do.

Wolff, F.
Op. 6. Zehn leichte Duette für 2 Violinen.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

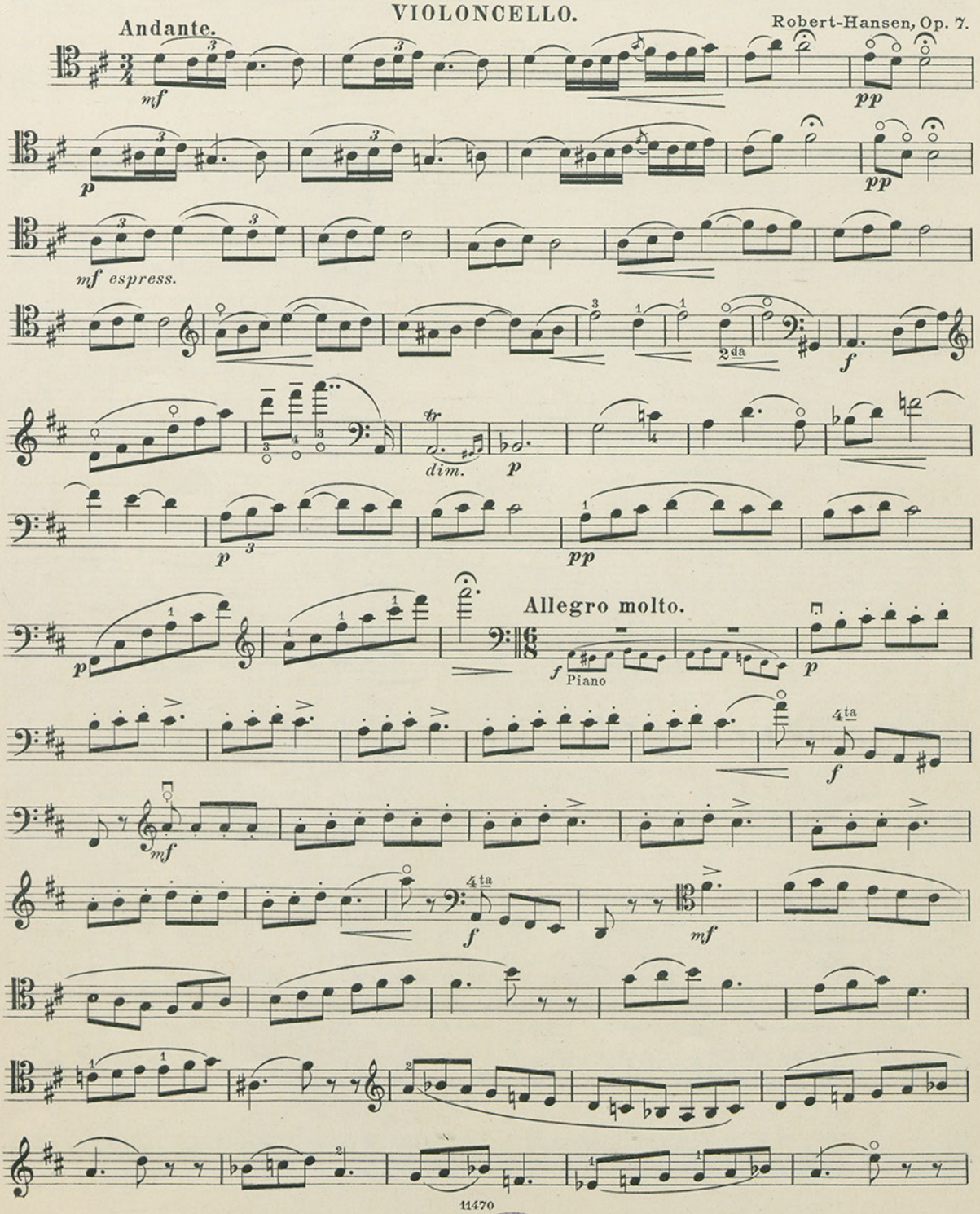
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Introduction und Tarantelle.

VIOLONCELLO.

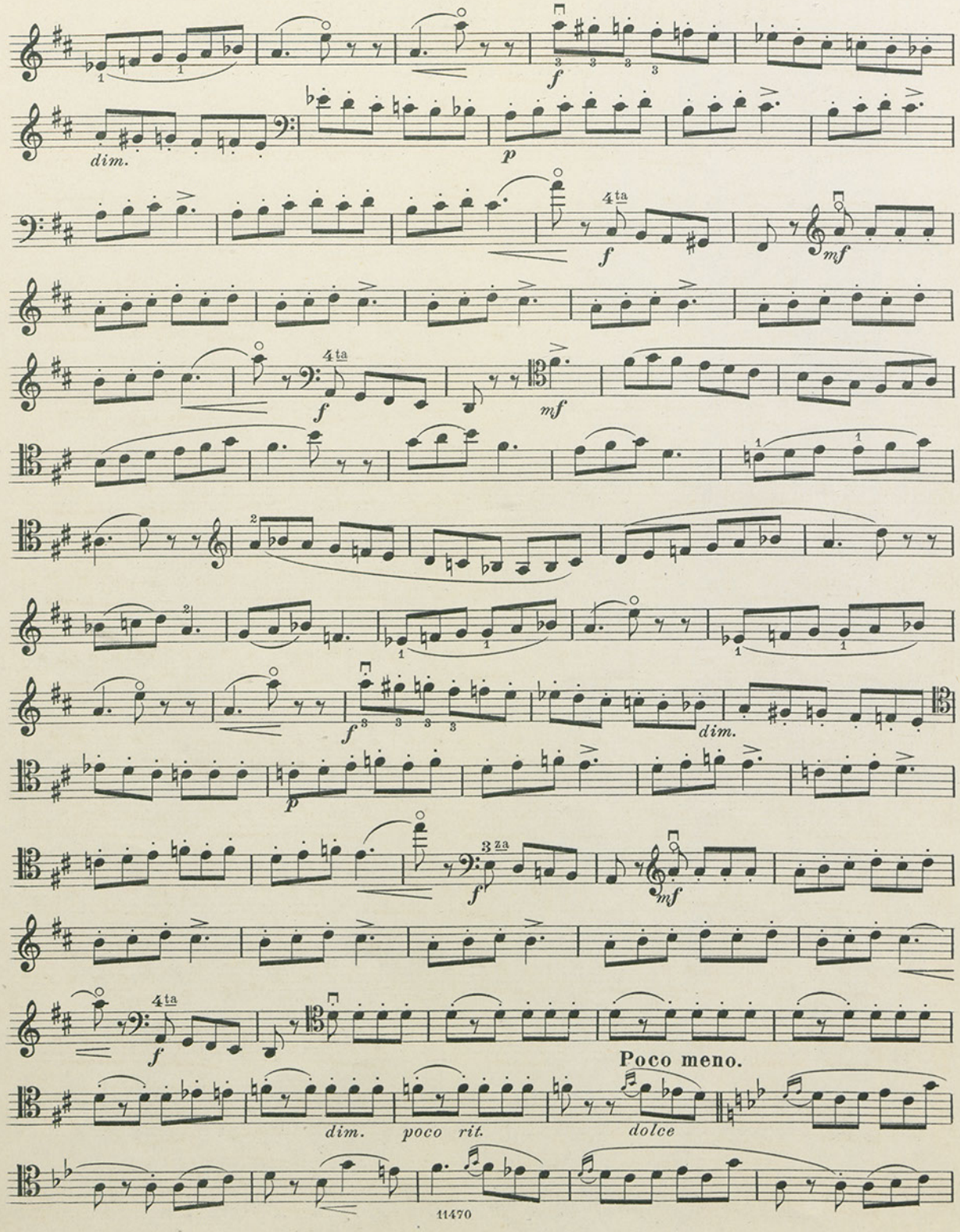
Andante.

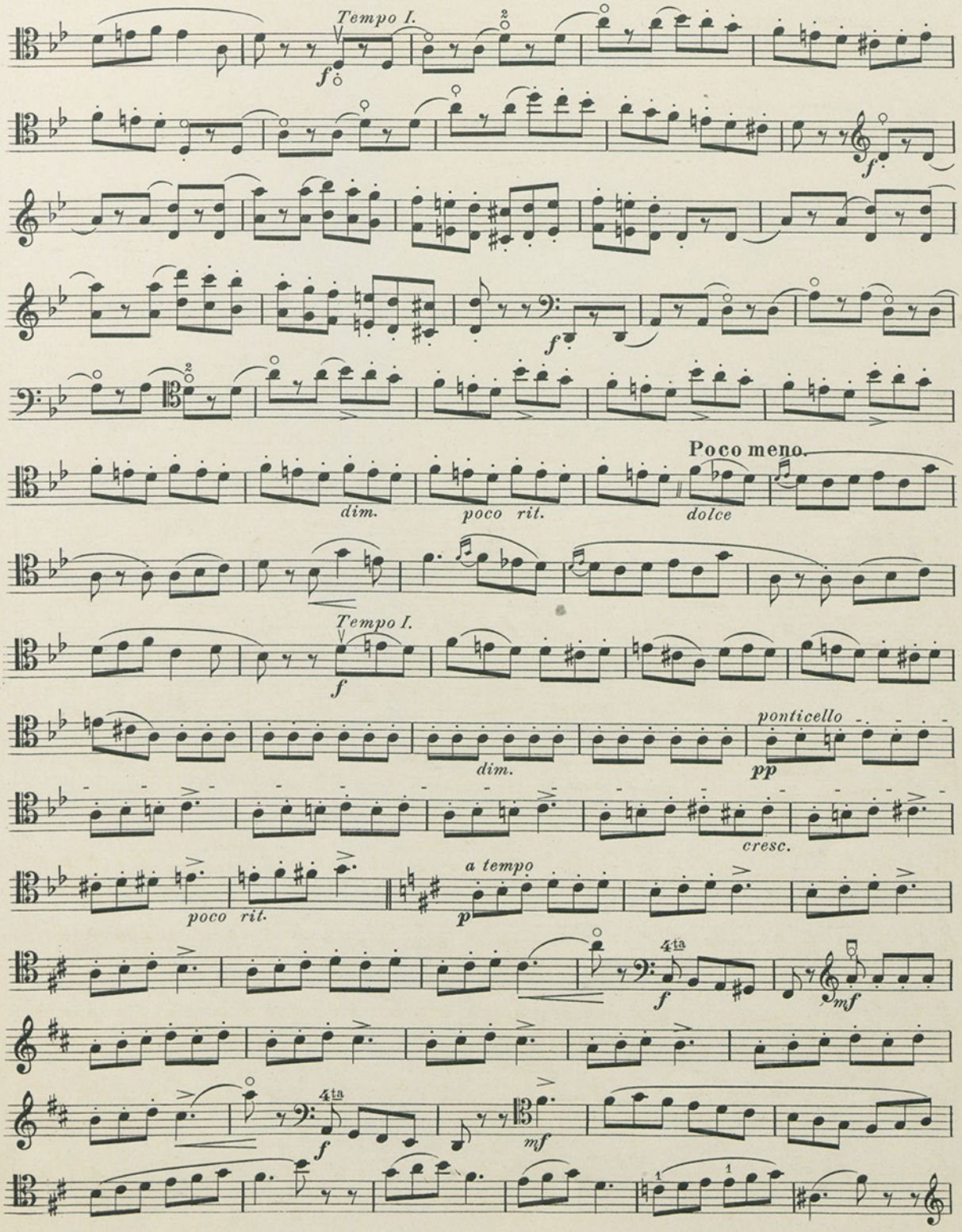
Robert-Hansen, Op. 7.

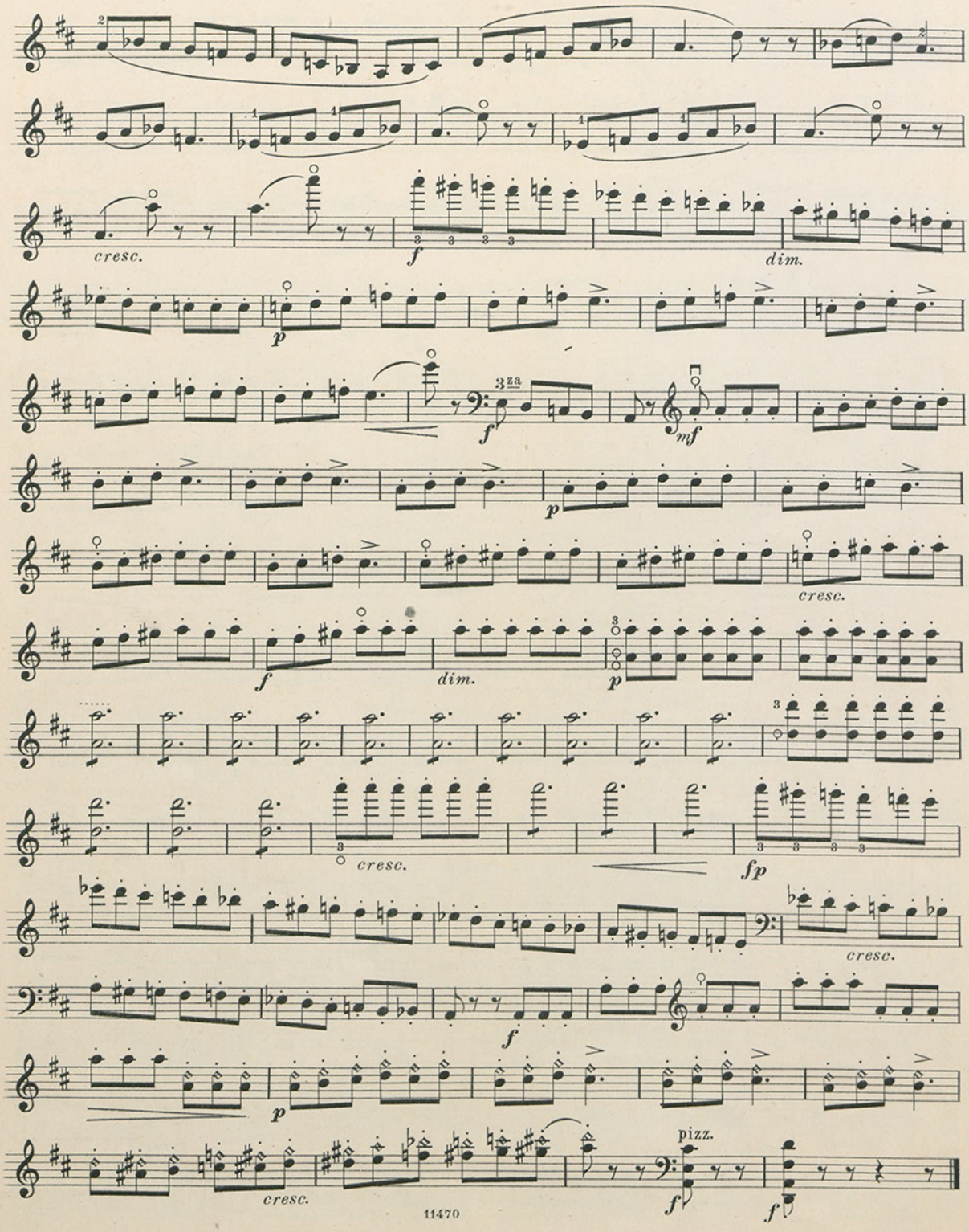


BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

VIOLONCELLO.




Tempo I.
f
f
f
dim.
poco rit.
Poco meno.
dolce
Tempo I.
f
dim.
ponticello
pp
cresc.
poco rit.
a tempo
p
4ta
f
mf
4ta
f
mf


cresc.
f
dim.
p
f
mf
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
fp
cresc.
f
p
cresc.
f
pizz.
f