

Serenade

für
Streichorchester
von
Victor Herbert

Partitur M. 8 netto.

Op. 12.

Stimmen M. 8. 40 netto.

Hieraus sind erschienen.

a. Für Pianoforte und Violine b. Für Violoncello und Piano c. Für Pianoforte à 4 ms. arrang. v. Edw. Schultz op. 1. 8. 40.

N^o 2. Polonaise.....1. 80.
N^o 3. Liebes-Scene...1. 80.
N^o 4. Canzonetta.....1. 20.

N^o 3. à Liebes Scene...1. 80.
N^o 4. à Canzonetta...1. 20.

N^o 1. Aufzug.....
N^o 2. Polonaise.....
N^o 3. Liebes-Scene.
N^o 4. Canzonetta...
N^o 5. Finale.....

d. Für Streichquartett
Canzonetta Stimmen... 1. 20. n^o

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Luckhardt's Musikverlag, Leipzig.
(J. Feuchtinger.)

Copyright 1890 by G. Schirmer.

Verlag v. C. D. Rodehrt Leipzig.

SERENADE.

Violino I.

Nº 1. Aufzug

Victor Herbert, Op.12.

Tempo di Marcia.

Cello u. Basso. *ppp* *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp* *cresc.* *f*

mf

grazioso *f* *pp* *p* *pp* *f* *dim.*

pp *p* *pp* *f* *dim.*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

p *molto cresc.* *sf* *f* *f* *pp* *molto cresc.* *ff* *pesante*

ffz *f* *pp*

Un poco meno mosso.

p *dolce e grazioso*

molto cresc. *f* *dim.* *mp* *pp*

1. *poco rit.* 2.

Violino I.

Nº 2. Polonaise.

Tempo moderato.

1

pp *p grazioso* 3

cresc. *p* *tr*

pp *perdendosi*

2. *ten.* *pp* *dim.* *pp*

dim. *pp* *p* 3

tranquillo *sfz* *p* 3

pp *a tempo* *sfz* *p*

poco rall. *pp* *poco cresc.*

sempre cresc. *poco accel.*

f *ff a tempo*

mf 3

tr *pizz.*

dim. *pp*

Violino I.

B 2 G-Saite arco 3
G-Saite *molto espress.*
f
pp
p³
mf *molto cresc.* *sfz*
ff sempre *mf* *dim.* *tranquillo*
poco a poco rall. e dim. *lento* **Tempo I.** *pp* *ppp*
cresc. mf *a tempo*
cresc. *poco allargando* *p* *poco cresc.*
sempre cresc. *poco accel.* *ff a tempo*
dim. *pp*
pizz. *f* *sfz* *pp*

Violino I.

Nº 3. Liebesscene.

Langsam.

Andante amoroso.

pp divisi

lunga ppp rit.

P trückerisch

p

crescendo

ten.

mf molto espress.

dim. p

molto tranquillo.

B

sempre dim.

pp

espress.

dim.

un poco più moto

espress.

ppp

p

1

sempre dim. e rall.

pp

pp divisi

C

cresc.

6

6

6

dim.

ppa tempo I.

Violino I.

Nº 4. Canzonetta.

(aus Serenade, Op. 12.) für Streichquartett.

Victor Herbert.
(New York.)

Allegretto.

pizz.
Cello.
grazioso
p
a tempo
poco rit.
pp
p
scherzando
pp
poco rit.
B
p
mf
dim.
pp
sf
sf
sf
p dim.
pp
ppp
pp poco cresc.
rit.
C
a tempo
p
a tempo
poco rit.
tranquillo
p
pp
p
un poco accelerando
ppp perdendosi
pizz.
ppp

Nº 5. Finale.

Molto vivace.

Viol. II.

pizz. 1 2 1

p *spiccato* *p grazioso*

f *p*

dim.

1 *pp* 1B *tranquillo* 2 1 *pp*

Viol. II.

poco cresc. 1 *cresc.* *poco accel.*

Tempo I. *molto cresc.* *ff*

sf *sf* *p*

cresc. *f*

p *cresc.* *f*

molto cresc. *ff*

Violino I.

tr *tr* *tr* *tr*

p *cresc.* **Meno mosso.** *ff* *sul G*

rit. *sul G* *con passione e molto espress.* *f* *cresc.*

div. **E Sehr breit.** *ff* *ff* *f marcato* *unis* *div.*

ff *ff* *f* **Più mosso.**

div. p *tranquillo.* *poco rit.* *pp a tempo* *staccatissimo*

sempre pp *poco accel.*

Tempo I. *al* *sf dim.* *p*

pp div. *pp div.* *pp* **Viol. II.**

mp cresc. *mf cresc.*

f *ff* **Viol. II.** *G.P.* *G.P.* *1* *2*

Violino II

Victor Herbert, Op. 12

SERENADE

SERENADE.

Violino II.

Nº1. Aufzug.

Victor Herbert, Op. 12.

Tempo di Marcia.

Bassi *ppp* *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp* *cresc.* *f*

cresc. *mf*

f *pp* *p* *pp* *sf* *dim.*

pp *p* *pp* *sf* *dim.* *pp* *p*

div. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p*

molto cresc. *sf* *f* *pp* *molto cresc.* *ff*

sf *f* *pp*

Un poco meno mosso. *pizz.* *pp* *p*

molto cresc. *f* *dim.* *mp* *poco rit.* *pp*

arco *pp* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *pizz.* *p* *molto cresc.*

f *pp* *tranquilla* *poco accel.* *arco* *a.t.* *Peresc.* *pp* *al Tempo I.*

p *pp* *sf* *dim.* *pp* *p* *pp*

div. *tr.* *pp* *p* *p* *pp* *p*

molto cresc. *pp* *f* *f* *pp* *molto cresc.* *ff* *pesante*

ten. *sf* *sempre* *ff* *ff* *ff*

Viola *tranquillo* *ff* *strepitoso* *fff* *sec.* *Grave.*

Nº2. Polonaise.

Tempo moderato. div.

div. unis.

pp

p

cresc.

pp

Soli

perdendosi

1.

2. ten.

pp

dim.

pp

dim.

pp

p

p

A tranquillo

pp

arco

a tempo pizz.

p

poco rall.

arco

sempre cresc.

poco acceler.

a tempo

ff

mf

dim.

pp *tr* *Soli* *pizz.*

B *2* *sul G* *arco* *3* *f* *molto espress.*

p *pp* *mf* *3* *molto cresc.*

divisi *3* *sfz* *sempre ff* *mf* *dim.* *tranquillo*

C *div.* *pp* *ppp*

poco a poco rall. e dim.

Tempo I. *ppp* *mf*

cresc. *poco allarg.* *p* *cresc.* *arco* *sempre cresc.*

poco accel. *sfz* *sfz*

a tempo *ff*

dim. *pp* *Soli*

div. *pizz.* *f* *ff* *pp*

Nº3. Liebesscene.

Langsam.

Andante amoroso.

pp

lingua

pppr^{it.}

pp sehr weich

div.

A

cresc.

ten.

p

dim.

mf espr.

p

B

Molto tranquillo

sempre dim.

Un poco più moto

pp

dim.

ppp

p

1

pp

pp

sempre dim. e rall.

div.

1

pp espress.

cresc.

dim.

a tempo I.

6

6

6

pp

pp

Nº4. Canzonetta.

Allegretto.
 2 div.
p
poco rit.
a tempo
dim.
pp
p
 1.
pp
poco riten.
 2. **B**
pp
mf
dim.
pp
sfz
sfz
f
pizz. *arco*
 1 1 **Ca tempo.**
div.
rit.
p
poco riten.
dim.
a tempo
tranquillo
p
pp
pizz.
un poco accelerando
arco
ppp perdendosi
ppp

Nº5. Finale.

Molto vivace.

pizz.
div.

Violino II.

p cresc. *sfz* *p cresc.* *cresc.* *ff*
tr. tr. tr. *rit.* *Meno mosso.* *f espress.*
sul G. *E Sehr breit.*
ff *ff*
ff *5 tranquillo 1* *2 poco riten*
Più mosso. f *a tempo pizz.*
pp *poco accelerando.* *sempre pp* *al Tempo I.* *arco*
pizz. *2* *2* *divisi arco* *3* *div.* *pp*
pp *1* *G.* *poco a poco cresc.*
mf cresc. *f*
ff *G.P.* *G.P.* *divisi* *pp espress.*
poco cresc. *2* *2* *poco accelerando cresc.* *molto cresc.*

Viola

Victor Herbert, Op. 12

SERENADE

SERENADE.

Viola.

Nº1. Aufzug.

Victor Herbert, Op. 12.

Tempo di marcia.

Bassi.

ppp *pp* *poco cresc* *dim.* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp* *cresc.* *f*

cresc.

f *pp* *p* *pp* *sf* *dim.* *pp*

p *pp* *sfz* *dim.* *pp* *p* *pp* *p*

pp *p* *pp* *p* *molto cresc.* *sf* *p* *sf* *pp*

molto cresc. *ff* *pesante* *ff*

f *pp* *pp*

Un poco meno mosso.

p

molto cresc. *f* *dim.* *poco rit.* *mp* *pp*

1. 2.

pp pp
f pp
f p pp mp pp p
molto cresc.
tranquillo a. t. poco accel. al Tempo I.
f p p cresc. pp
cresc.
f pp p-pp sfz dim. pp
p-pp sfz dim. pp p pp
p p pp p molto cresc. sfz-f
f pp molto cresc. ff pesante
ten. sfz sempre ff
Soli p tranquillo e grazioso ff strepitoso fff sec. Grave.

Nº2. Polonaise.

Tempo moderato.

Viola.

pp *pizz.*

B 2 *div. arco*
f

p *pp* *mf*

molto cresc. *sfz* *ff sempre* *mf*

tranquillo *C poco a poco rall. e dim.*
dim. *p* *pp* *ppp*

Tempo I. *pizz.* *arco* *mf*

ppp *a tempo pizz..* *arco*
cresc. *poco allarg.* *p* *cresc.* *cresc. sempre*

poco accel. *a tempo* *sfz* *sfz*

ff

mf *dim.* *pp*

div. *pizz.*
f *sf* *pp*

N° 3. Liebescene.

Langsam.

Andante amoroso.

pp
lunga rit.
ppp
pp sehr weich
div.
A
cresc.
mf
espressivo molto
mf
pizz. arco
dim.
p
dim. sempre
un poco più moto
B molto tranquillo
pp
espress.
dim.
ppp
p con dolore
sul G
pp
dim. e rall.
divisi
a tempo I.
pizz.
pp
pp
simili
cresc.

Viola.

molto cresc. *un poco agitato* **D1** *arco* *p* *cresc. sempre*
vibrato *divisi* *ten.* *molto agitato* *ten.*
rit. *molto rit.* **ffenthusiastico**
f espressivo *rit.* **F** *a tempo* *Solo molto rit.* *molto tranquillo* *espress.*
pesante *pp* *f* *p* *pp*
espress. *rall.* *1* *in tempo ma piu lento.* *1*
ppp *ppp* *rit.* *rit. molto* *pp* *ppp*

Nº 4. Canzonetta.

Allegretto. *divisi.* *p* *poco rit.* *a tempo*
pp *pp* *p*
1. poco rit. *2.* **B** *pp* *mf*
dim. *pp* *pp* *fz* *fz*
pizz. *arco* *p* *dim.* *pp* *ppp* *ppp* *ritard*

Viola.

Ca tempo

p poco rit. *a tempo*

tranquillo *pp* *p* *pp* *divisi*

pizz. *un poco acceler.* *arco* *ppp perdendosi* *pizz.* *ppp*

Nº 5. Finale.

Molto vivace.

pizz. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. *sfz*

A. *p* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *p*

6 *B* *trquillo* *arco* *pp* *pp*

poco cresc. *poco acceler.*

Tempo I. *cresc.* *molto cresc.* *ff*

Viola.

sf sfz

pizz. arco p pizz. arco p

p cresc. f

f molto cresc.

D sfz p cresc. sfz p cresc.

ff ritard.

Meno mosso. f espress.

E Sehr breit ff f

ff f

Soli mf espress. tranquillo poco rit.

F Più mosso. sul G mf espress. cresc. molto cresc.

sfz p sfz pp

SERENADE.

Violoncello.

Nº 1. Aufzug.

Victor Herbert, Op. 12.

Tempo di Marcia.

ppp pp poco cresc. dim. pp

poco cresc. pp pp pp cresc.

f mf

cresc. f pp p pp sfz

pp p pp sfz pp pspiccato

pp p pp p

pp p molto cresc. sfz f f pp

molto cresc. ff pesante sff

f pp

pp

Violoncello.

Un poco meno mosso.

pizz.
p
pizz.
p

molto cresc.
f

1. *dim.* *poco rit.* *pp*
2. *pp* *arco*

arco *pp* *cresc.*

f *p* *pp* *mf* *pp* *pp* *pizz.*
pizz.

Violoncello.

tranquillo.

moltocresc. *f* *p*

1 *Viol. II.* **Tempo I.** *arco*

poco accel. *pp*

cresc. *f* *pp*

p *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *f*

pp *p* *p* *pp* *p*

p *pp*

p molto cresc. *sf* *f* *sf* *pp* *molto cresc.*

pesante

ff

sfz *ff* *sempre* *sfz* *sfz*

I. *p* *pp* *ff* *strepitoso* *fff* *sec.*

II. *p* *pp* *ff*

III. *p* *pp* *ff*

Grave.

Violoncello.

Nº2. Polonaise.

Tempo moderato.

pizz. *pp* *p*

cresc. *pp* *pp* *arco*

perdendosi *1.* *2.* *ten.* *pp* *dim.* *pp*

dim. *pp* *p* *pizz.*

arco *p* *sfz* *pp* *tranquillo* *arco* *1 2 4 1* *2 4*

pizz. *arco* *p* *poco rall.* *a tempo* *pizz.*

arco *sempre cresc.* *poco accel.* *f* *ff* *sfz*

ff *a tempo* *1.*

mf *dim.* *pp*

pizz. *B* *arco* *f* *arco* *f*

Violoncello.

Nº 3. Liebescene.

Langsam.

Andante amoroso.

pp div. *lunga* rit. *pp* sehr weich

A

cresc. *p* molto espress. pizz.

ten.

B Molto tranqu. dim. *p* arco dim. sempre *pp*

Un poco più moto *p* con dolore a tempo *ppp* *p* con dolore

Violoncello.

Nº 4. Canzonetta.

Allegretto.
pizz.

p

poco rit. arco

a tempo pizz.

pp

arco

espress.

1. *poco rit.* 2.

pp

mf *dim.* *pizz.* *pp* *pp* *f* *f*

f *p* *dim.* *pp* *dim.*

ppp *ppp* *rit.* *p* *a tempo pizz.*

poco rit. arco *a tempo pizz.*

tranquillo

pp *p* *pp*

arco *un poco accel.* *pizz.*

pp *ppp* *perdendosi* *ppp* *pizz.*

pp *ppp* *poco accel.* *ppp*

Nº 5. Finale.

Molto vivace.
pizz.

Violoncello.

sfz sfz ff *ritard.*
Meno mosso.
f con passione e molto espress. *cresc.*
Sehr breit.
appass. ff ff
f marcato *div.*
5 tranquillo poco rit. F pizz. *Più mosso.*
pp atempo *sempre pp*
al Tempo I. *poco accelerando*
arco *pizz.* *arco*
pp sfz sempre pp p *p poco sf p*
dim.
pp *poco a poco cresc.* **G**
mf cresc. *f ff*
2 tranquillo
G.P. *pp*
poco cresc. *poco acceler.* *molto cresc.*

Basso.

Tempo I.

Cello

pizz.

pp

1

1

f pp

1

2

f

f

arco

p

pp

p

pp

molto cresc.

1

ff

f

f

ff pesante

ff

sempre ff

div.

ff

Grave.

ff

tranquillo

ff strepitoso

fff

sec.

Nº 2. Polonaise.

Tempo moderato.

pizz.

pp

p

p

cresc.

pp

perdendosi

1.

2.

9

pizz.

pp

arco

fp

pizz.

p

arco

poco rall.

a tempo

pizz.

p

arco

sempre cresc.

fp poco accel.

f

sfz

1

a tempo
ff *pizz.* *mf*

dim. *p* *pp*

B *Soli* *arco* *Schr rhythmisch*
mp *mf*

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 1 2 3 4 8 2 *tranquillo*

C *arco*
pp poco a poco rall. e dim.

pizz. **Tempo I.** *arco*
ppp *ppp* 4 *mf*

cresc. *poco allarg.* *a tempo* *cresc.* *sempre* *cresc. poco accel.*
p *pizz.* *arco*

1 *a tempo*
sf *ff*

pizz. *mf* *dim.* *p*

pp *pizz.* *pp*

Basso.

N° 3. Liebesscene.

Langsam. *rit.* *Viol. I.* *Andante amoroso.*

3 4 5 6 7 8 A 9 10 11 12

pizz. *p* *cresc.* *p*

arco divisi *mf* *ten.* *pizz.* *p*

B Molto tranquillo. 3

pp 1

Un poco più moto, rallent. *C* *4* *a tempo I.* *pizz.*

9 5 *pp* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 *arco*

D *E* *a tempo* *divisi* *pp cresc.* *molto ten.*

un poco agitato *molto agitato riten.* *ff* *entusiastico*

cresc. 12 4 2 *f* *pesante* *F* *a tempo* *ritard.*

1 2 3 4 5 1 2 3 2 *pp* *arco*

uno Solo *ppp* *rall.* *1 a tempo ma più lento. molto rit.* *pizz.* *arco*

pp pizz. *Bassi ripieni.* *ppp* 3 2 *pp* *ppp*

N° 4. Canzonetta.

Allegretto.

pizz. *p*

rit. *a tempo* *pp*

A divisi *p* *pp* *poco riten.*

1. 2.

B

pp *pp* *pp* *sfz* *sf*

pizz. *arco*

2

pizz. *arco*

6 1 *a tempo.* *pizz.*

f *poco rit.* *rit.* *p*

a tempo

pp

tranquillo 4 *pizz.* *arco* *Un poco accel.* *pizz.*

pp *ppp perdendosi* *ppp*

Nº 5. Finale.

Molto vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

pp

14 15 16

pizz. *p* **A.**

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

1 6 **B** *tranquillo* *arco* 2

p *sfz* *pp*

3 4 5 6 7 8 9 10 11

poco cresc. *poco accel.*

Tempo I.

molto cresc. *ff*

C

pizz. 1 5

p *p*

Basso.

arco *f* *molto cresc.*

sfz *sfz* *sfz ff*

Meno mosso. *rit.* *f*

E Sehr breit.

f *6* *pizz.* *5* *tranquillo*

Più mosso. *a tempo* *pizz.* *1* *rit. pp*

poco acceler. *pp sempre* *al*

Tempo I. *arco* *sfz* *pizz.* *p* *2* *sfz* *pp* *11* *pizz.* *p*

poco a poco cresc.

arco *mf* *cresc.* *ff* *pizz.*

ff *1* *1* *tranquillo* *pizz.* *2* *G.P.* *G.P. pp*

2 *poco* *cresc.*

