



Donk 26 11
a b e l l e,

aus

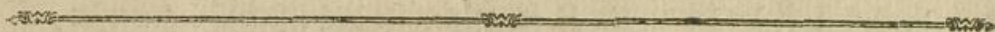
welcher man unzählige

M e n n e t e n u n d T r i o

für

d a s K l a v i e r

herauswürfeln kann.



Verfaßt

von

P. Maximilian Stadler.



W I E R,

zu finden bey Artaria Kompagnie, 1781.

Preis 40 Fr.

E r f l ä r u n g,

wie man aus diesen Ziffer- und Notentabellen eine Menuet herauswürfeln könne.

1.

Die Buchstaben oberhalb der Ziffertabelle zeigen die Takte an : A den ersten ; B den zweyten, und so fort. Die Ziffer unter jedem Buchstaben zeigen die Noten an, die aus der Notentabelle heraus zu schreiben sind. Die Ziffer außer der Tabelle bedeuten die geworfene Zahl. Man verfahre demnach also :

2.

Man werfe mit zween Würfeln auf Gerathewohl. Je nachdem etwas heraus kömmt, suche man unter dem A den ersten Takt der Menuet. Z. B. man hätte das erstemal 6 geworfen, so suche man in der querlaufenden Ordnung der Fensterchen vom Sechser an unter dem A. Man wird No. 148 finden.

3.

Man schreibe igt aus der Notentabelle den Takt No. 148 auf ein Notenpapier heraus, und man hat den ersten Takt der herauskommenden Menuet. Für den zweyten Takt wirft man z. B. 9. Man muß also in der Querordnung vom Neuner an unter dem B suchen. Hier weist sich No. 84. Für den dritten Takt müßte man also in der Querordnung von der geworfenen Zahl an unter dem C suchen, u. s. f. bis man achtmal geworfen, und also 8 Takte aus der Notentabelle heraus geschrieben. Hierauf wird das gewöhnliche Wiederholungszeichen gemacht, weil sich der erste Theil der Menuet schließt.

4.

Auf die nämliche Art verfährt man mit dem 2ten Theile, und nach acht Taktten, die nach Anzeige des 2ten Theiles der Ziffertabelle aus der Notentabelle heraus geschrieben werden, schließt sich die ganze Menuet.

Man wird, so oft es belieben wird, das Spiel zu wiederholen, eine regelmäßige, und von der vorigen unterschiedene Menuet da stehen sehen.

MENUET-TABELLE FÜR DAS KLAVIER.

1

The musical score consists of 45 numbered minuet exercises, arranged in six systems of two staves each. The exercises are numbered 1 through 45. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The exercises are in 3/4 time and G major.

Handwritten musical score for piano, measures 46-94. The score is written on six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The measures are numbered 46 through 94. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Some measures contain fingerings (e.g., 3, 2, 1, 2, 3) and trills (tr). The handwriting is in ink on aged paper.

Handwritten musical score for piano, measures 95-137. The score is written on six systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) and triplets (3) are indicated. The measures are numbered 95 through 137. The notation includes many accidentals (sharps, flats, naturals) and dynamic markings.

4

This page contains a handwritten musical score for piano, spanning measures 138 to 176. The music is written on grand staves (treble and bass clefs joined) in a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills (tr) and triplets (3) indicated. The measures are numbered sequentially below the staff lines. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

138 139 140 141 142 143

144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157 158

159 160 161 162 163 164

165 166 167 168 169 170 171

172 173 174 175 176

TRIO - TABELLE

6

Handwritten musical score for Trio-Tabelle, measures 1-49. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The measures are numbered 1 through 49. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The piece concludes with a double bar line at measure 49.

Handwritten musical score for piano, measures 50-96. The score is written on six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Measure numbers 50 through 96 are printed below the notes. The notation includes slurs, ties, and dynamic markings.

Ziffer-Tabelle.

Erster Theil der Mennet.

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	96	22	141	41	105	122	11	30
3	32	6	128	63	146	46	134	81
4	69	95	158	13	153	55	110	24
5	40	17	113	85	161	2	159	100
6	148	74	163	45	80	97	36	107
7	104	157	27	167	154	68	118	91
8	152	60	171	53	99	133	21	127
9	119	84	114	50	140	86	169	94
10	98	142	42	156	75	129	62	123
11	3	87	165	61	135	47	147	33
12	54	130	10	103	28	37	106	5

Zweiter Theil.

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	70	121	26	9	112	49	109	14
3	117	39	126	56	174	18	116	83
4	66	139	15	132	73	58	145	79
5	90	176	7	34	67	160	52	170
6	25	143	64	125	76	136	1	93
7	138	71	150	29	101	162	23	151
8	16	155	57	175	43	168	89	172
9	120	88	48	166	51	115	72	111
10	65	77	19	82	137	38	149	8
11	102	4	31	164	144	59	173	78
12	35	20	108	92	12	124	44	131

Trio-Tabelle.

Erster Theil.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	72	6	59	25	81	41	89	13
2	56	82	42	74	14	7	26	71
3	75	39	54	1	65	43	15	80
4	40	73	16	68	29	55	2	61
5	83	3	28	53	37	17	44	70
6	18	45	62	38	4	27	52	94

Zweiter Theil.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	36	5	46	79	30	95	19	66
2	76	20	64	84	8	35	47	88
3	9	34	93	48	69	58	90	21
4	22	67	49	77	57	87	33	10
5	63	85	32	96	12	23	50	91
6	11	92	24	86	51	60	78	31

Die Regeln dieser Tabelle sind jenen der vorigen gänzlich gleich, doch mit dem Unterscheide, daß nur ein einziger Würfel erfordert wird.