

Stichwort:
Mascha: Genossin Wlassowa,
dein Sohn ist erschossen worden.

11. Grabrede

Für einen Genossen, der an die Wand gestellt wurde

Flöte

Klarinette
in B

Horn
in F

Trompete
in B

Banjo

Kontrabaß

Schlagzeug

Chor
der Arbeiter

Klavier

A - ber als er zur Wand ging, um er - schos - sen zu wer - den,

7

Fl.

Klar.
(B)

Hr.
(F)

Trpt.
(B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

Klav.

ging er zu ei - ner Wand, die von sei - nes - glei - chen ge - macht war, und die Ge - weh - re, ge -

pesante

pesante

13

pesante

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

Klav.

rich-tet auf sei-ne Brust, und die— Ku-gel war von sei - nes - glei - chen ge - macht.

ff sempre marcato

ff
Kleine Trommel

ff
pesante

20

etwas fließend

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

Klav.

Nur fort - ge -

p

p

etwas fließend

Fl. *sfz p sfz p sfz p fp p*

Klar. (B) *sfz p sfz p sfz p fp p*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor
gan - gen wa - ren sie al - so o - der ver - trie - ben, a - ber für ihn doch da und an - we - send im Werk ih - rer

Klav.

29 pesante

Fl. *fp mf*

Klar. (B) *fp mf b*

Hr. (F)

Trpt. (B) *p*

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor
Hän - de. Nicht ein - mal die auf ihn schos - sen, wa - ren an - de - re als er und nicht e - wig auch

Klav.

36

molto meno (langsam)

Fl. *pp*

Klar. (B) Solo *p*

Hr. (F) *pp*

Trpt. (B) *pp*

Banjo

Kb. *p*

Schlagz.

molto meno (langsam)

Chor un - be - lehr - bar.

Klav. *pp*

41

a tempo Mäßiges Marschtempo $\text{♩} = 104-108$

Fl.

Klar. (B) *ad libitum colla voce*

Hr. (F) *p*

Trpt. (B) *p*

Banjo *f p*

Kb. *f p*

Schlagz. Kl. Tr. *p f p*

a tempo Mäßiges Marschtempo $\text{♩} = 104-108$

Chor Frei-lich, er ging noch ge-fes-selt, in Ketten ge -

Klav. *p*

46

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

schmiedet von den Ge - nos-sen und an - ge - legt dem Ge - nos-sen und *ff*

Klav.

50

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

er, der dies be - griff, be - griff es auch nicht. Doch

Klav.

54

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor
dich - ter wuch - sen die Wer - ke, er sah es vom Weg aus,

Klar.

58

Fl. Solo *pp* *cresc.* *f* *f* *pp*

Klar. (B) *p*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz. Kl. Tr.

Chor *cresc.*
Schorn - stein an Schornstein, und da es am Mor - gen war, denn man

Klar. *pp*

62 *ritard.*

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor *ritard.*
führt sie am Mor- gen hin - aus für ge - wöhn - lich, wa - ren sie leer,

Klar.

66 *a tempo*

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor *a tempo*
er a - ber sah sie an - ge - füllt mit je - nem Heer, das im - mer ge -

Klar.

71

ritard.

ff

ff

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor
wach-sen war und noch wuchs.

Klar.

75

Tempo I

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor
Ihn a - ber führ - ten sei - nes - glei - chen zur Wand jetzt, und er, der es begriff, be -

Klar.

81

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

Klar.

griff es auch nicht.

mf

mf

mf

Kl. Tr.

Gr. Tr. *mf*

85

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

Klar.

ff

ff

ff

ff

ff