

Messe in D dur, op. 16

Kyrie

Ernst Fuchs-Schönbach

Largo ($\text{♩}=66$)

mf

I. Tenor

II. Tenor

Baßo

Ky - ri - e _____ e - lei -
Ky - ri - e _____ e - lei - son, e - lei -
Ky - ri - e _____ e - lei - son,

6

J=80

mf

f

mp

- son, Ky - ri - e _____ e -
- son, Ky - ri - e _____ e -
e - lei - son, Ky - ri - e _____ e - lei - son, e -

10

rit

lei - son, e - lei - - - - son.
lei - - - son, e - lei - - - son.
lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

2

Moderato (♩=80-95)

14

Chri- ste_____ e - le - i -
Chri- ste e - le - i - son, e - le - - i -

18 *mf* rit *più mosso* *f*

Chri- ste_____ e - le - i - son, Chri - ste_____
son, e - le - - i - son, Chri - ste_____ e -
son, e - lei - - son, Chri ste_____ e - - lei - son,

22 *ff* rit

Chri - ste,_____ Chri - ste_____ e - - - le - i - son.
- le - i - son, e - - lei - son e - - - le - i - son.
Chri - ste_____ e - - lei - son, e - - - le - i - son.

Andante (♩=85-95)

26 **Andante** (♩=85-95)

Soprano: Ky - ri - e e - lei - son, e -
Alto: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Bass: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

30

marcato

8 - lei - son, Ky - ri - e e -

8 - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

mf

8 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

33

8
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8
son, > ff e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

ff rit
mf
8
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

mf
Bass
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.