

Lalla Roukh

Chimballé

A 142

# LALLA-ROUKH.

Opéra-Comique en 2 Actes.

34

FÉLICIEN DAVID



TIMBALES et TRIANGLE.

en MI b. **OUVERTURE.**

And<sup>te</sup> And<sup>mo</sup> Viol. Timb. All<sup>o</sup>

12 59 5 pizz. ff f

11 f 6 p Triangle. p

en SOL. cresc. bis. 10 f 1 f 25 f

1<sup>o</sup> Tempo. 5 en MI 27 f 10 6

v<sup>lle</sup> Viol. p<sup>Tri</sup> p f

Moins vite. pressez. ff 2 20 6 f 3 f 1 1

ff

## ACTE I.

## TIMBALES et TRIANGLE.

And<sup>no</sup>  
en La, Mi<sub>45</sub>

Récit.

Changez en Mi  
Si 13

oreille laissez moi repôser un peu *f*

et je suis homme à lui parler *f*

Maestoso. Récit.

Et s'il refuse en-  
le reste  
Tacet.

cor de nous céder la place qu'on le pen-de  
garantir de toute mésaventure *a tempo.*

en La, Mi. All<sup>to</sup> 6

N<sup>o</sup> 2 Tacet.

surtout en voy - a - -

-ge *f*

N<sup>o</sup> 2 tacet.

Voici l'heure de la collation.

Timb: en La, Mi.

Triangle.

1 2 3 4 5 6

1 *f* 6 *mf* 1 *f* *p*

8 1 2 3 4 5 6 7

1 *f* 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*p* *p*

## TIMBALES et TRIANGLE.

3

*Alto* Changez en Si. Mi.

And<sup>te</sup> BALLET. Mi. Si.

*ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
lambour de basques. glissez.

## TIMBALES et TRIANGLE.

Alf.

Même mouv!

Tambour de basques.  
 glissez.

3 frappez. glissez.

Timb:  
 Triangle.

Bassons. Timb  
 Triangle.

1 2 3 4 5 6 7

## TIMBALES et TRIANGLE.

5

And<sup>te</sup>

1 15 18 pé -

Timb: 18 12 51 3 37

lento. 1<sup>o</sup> tempo. 28 3 8 3 19

Récit. lento. All<sup>to</sup>

non pu'il res\_te avec

f Timb: 1<sup>er</sup> mouv!

1 2 3 4 5 6 7

Triangle.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2 1 2 3 4 5 6 7 8 3

pp

Timb: en Sib. Fa. Poco all<sup>to</sup> 23 6 3 1 1 2

que voulez vous c'est votre faute

14 6 3 1 1 2

a la jeun<sup>se</sup> que sourit l'amour

à la jeun<sup>se</sup> que sourit l'a\_mour

Timb: 3 1 1 2

je serai prudent, à la bonne heure

Timb: 2 3 4 5 6 7 8 4

Changez en Sib.

And<sup>no</sup> 34 And<sup>te</sup> 26

heure mys\_te\_ri pp

Timb: f 17 Timb: f 27 Récit.

tête en pleurant tout bas T<sup>o</sup> di tête en pleu\_rant tout bas pardon.

All<sup>to</sup> 19 6 8 10 39 16 27

suivez marcia. All<sup>to</sup> 1<sup>o</sup> All<sup>o</sup> ag<sup>to</sup>

nez pardoñez à ma fo\_ f f

E. G. 4519. Changez en Ut.



vous vous perdez sans me sauver. TIMBALES et TRIANGLE.

Timb: en Ut, Sol. 26 19 5 All<sup>o</sup> *f* Timb: rit. 5 Timb:

21 rall. *f* Timb: 5 7 rall. 12 Timb: *f*

le même sort donnant mon amour

Timb: en Ut, Sol. Tempo di marcia.

je vous ordonne de m'obéir. cres - - - cen - do.

92 *f* Triangle *p*

*ff* *p* *f*

*ff* *p* *f*

Changez en Ré, La. Timb:

23 si je parle c'est fait de moi *pp*

1 2 3 4 lento. All<sup>o</sup> Maestoso. Fl:

*f* en Mi. 5 2 *f* 1 2 3 4 5 6 18 4

Timb: changez en Ut.

sur lui Tempo di marcia *f* *ff*

*f*