

Lalla Roukh

1^{re} et 2^{me} Cors

A 142



Attention au 3^{ème} = 1^{er} et 2^{ème} Cors.

LALLA-ROUKH.

FÉLICIEN DAVID.

Opéra-Comique en 2 Actes.

OUVERTURE.

Cors en Mi.

Andante.

Solo. *p*

1^{er} et 2^{ème} CORS.

And.^{no}

Cors. Solo.

V^o 1^{re}

All^o

f

8 *f* 1 *f* *p* *f*

5 *cresc.* *f* *Changez en Sol.* 9

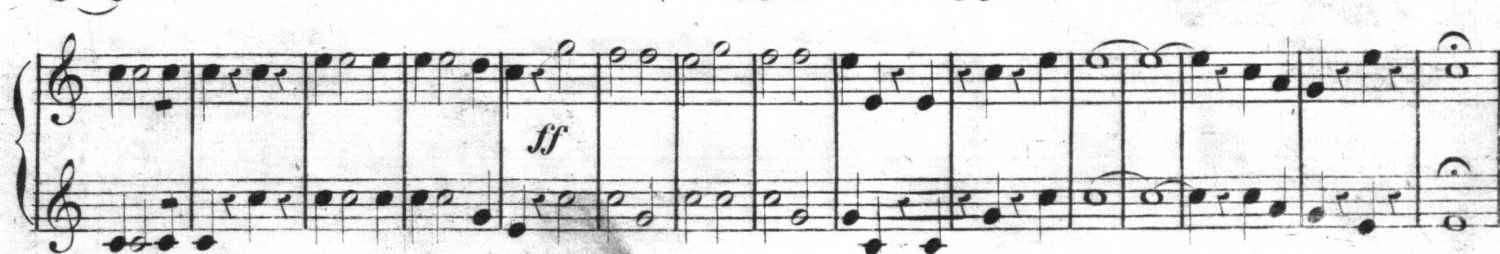
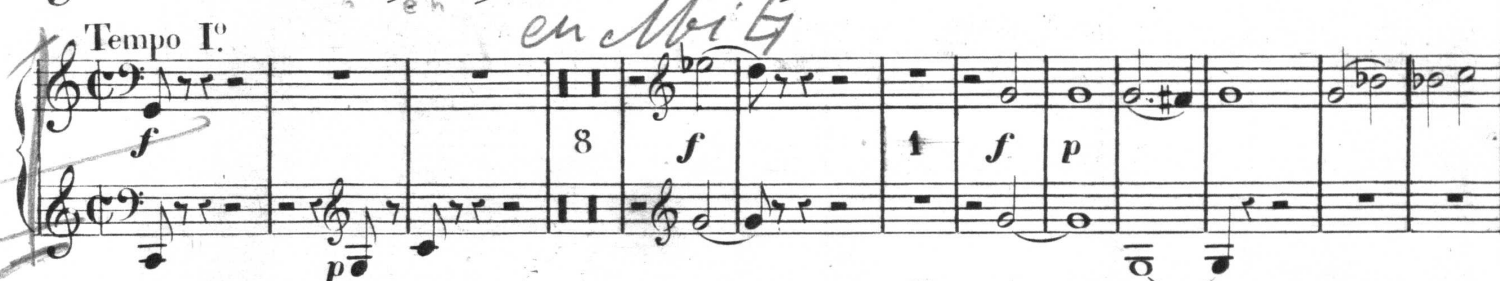
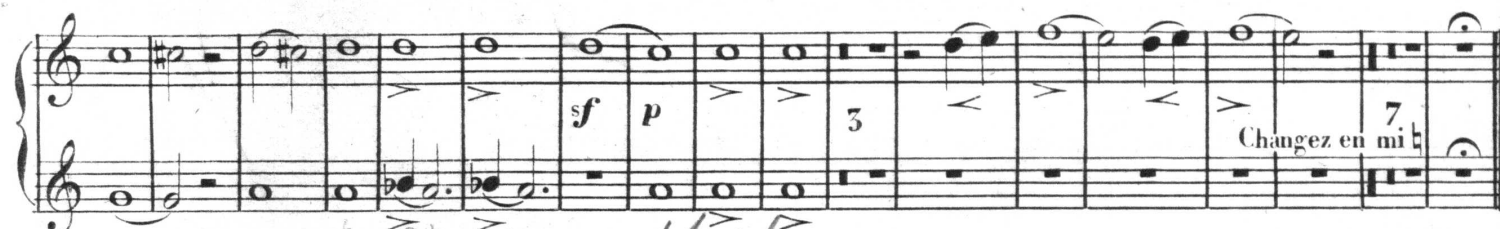
moins vite.

dol: dol:

1 *p* *Cresc.* 1

cresc. *f* *ff* *ff*

E.G. 4549.



ACTE 1^{er}1^{er} 2^{me} CORS.

Andantino.

N^o 1.

en SOL2

6

p

Musical staff system 2, continuing the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamics. A measure number '2' is visible in the bass staff.

Musical staff system 3, continuing the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamics. Measure numbers '1' and 'p' are visible.

Musical staff system 4, continuing the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamics. Measure number '20' is visible.

Changez en MI $\flat$

20

et je suis homme à lui par-

Musical staff system 5, continuing the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamics. Measure numbers '5' and '3' are visible.

All^o

-ler brave en face.

3

19

placé malgré la me nace de vos longs bambous.

8

f

Musical staff system 6, continuing the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamics. Measure numbers '8' and '5' are visible.

1^{er} 2^{me} CORs. Changez en SOL. Maestoso.

3 8 14 moi n'est plus i ci hors d'ici

Allegro. Solo. And^{no}

ci la voici. 1 cresc. *ff* andantino. 3 cresc. dolce.

6 *p* dimin.

Andante. en SI b^b bas. et si Baskir vous entendait

N^o 2. 22 je vous fuis pour toujours pour toujours *p*

18 20 18 je vous fuis pour toujours pour toujours. *p*

5

2

f

dimin.

Allegretto.

f

1

And^{te} BALLET

68

1

Changez en MI

68

Vies.

Vo¹⁰

Cors.

24 Clarinettes

Changez en LA

Allegro

6

Meme Mouvt!

Cors

8

f

2

f

10

f

11

f

3

f

f

16

Lea 4

1^{er} 2^{me} CORS.

Flute.

Vo 1^{re}

Récit. Andante. Tromb: Cors.

Bass: Tromb: Cors.

All^{to} Bass: Cors. suivez All^{to} Cors. 1^o tempo.

Lento. 1^o Tempo. Cors. 1^o Tempo. Récit.

All^{to}

pense quel prix te faut il donc? oh! je veux plus en

1 2 3 4 5 6 10 1 2 3

4 5 6 2 p Tempo 1^o

f sf

dimin

All^{to}

Que voulez vous c'est votre faute.

All^o

N^o 5.

en FA 4 f 4 p 7 5

nesse c'est a la jeu nesse que sourit la mour 3

2^e Couplet.

1^{er} tempo

All^o

4 7 5 nesse c'est a la jeu nesse que sourit la f

5

row

2^e Cor en Si b
au 3^e N° 6

And^{no} Je serai prudent a la bonne heure

Cors

en MI b

p 7 *p*

2 *sf* Changez en SOL 3

Andante.

9 du lac azuré *sol* 5 *f* 1 1 2 3

p *p*

4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8 *morendo*

All^{to} **Cors MI b**

Changez en MI b ci fuyez separons nous je ne suis hélas

2 4 2 4 2

cresc. *p* *cresc.* *p* 1 *f p*

a tempo.

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

1^{re} 2^{me} CORS.

And^{te}

2^e Corn si b on 3^e

11

suivez

cresc

1 *p* *f*

3 *p* 10

Recit All^{to} Tempo 1^o

1 4 pardonnez pardonnez a ma folie 2 *p*

p *p* cresc. *f* 1

a tempo piu presto.

f suivez. *f* *f* 1

Solo.

Tempo di marcia

p 5 *fp* *fp*

An 3^e les deux en ut

All^{to}

1^o Tempo.

tenez vous la tous 6 deux quoi rien il suffit taisez 10 que sourit l'a 36 surveillons ce tr^{es}or

All^{to} agitato.

Cors.

Cors en MI^b *p* *f* dim *p* 8 22 surveillons *f*

Fin 1^{er} aiter

ACTE II

1^{er} 2^{me} CORS

N° 7

mi 7

Andante

en MI p

9

p

2

riten. tempo.

2

3

age des brumes du ma -

Tempo 1^o

Flute.

Clar: Cors.

a tempo.

-tin l horizon se de

4

larmes je mau d'is mon destin

4

Flute.

2

f

p

3

f

All^{to} non troppo.

Changez en LA.

12

Clar.

12

1

2

3

4

5

6

12

2

1er 2^{me} COR.

1

f

Récit

2 1

ni de vains détours

2 1

1^o tempo.

Cor

1 10 me sans amour plus de 1 2 3 4 5 6 12

2

1

1

f

ff

a tempo

1

1

ff

Il y a longtemps que je l'aurais suivi.

N^o 8

Andante.

en LAP

p

1

f

p

5

15

Flute

Cors

cresc.

11

viens partons je te

a tempo

1

p

p

sf

f

f

4

suivez Tempo.

f

4

suivez.

Tempo.

dimin.

All^{to}

N^o 9

en FA

1

1

6

p

f

sf

p

Cors

21 *f* *p* vez vous na vez qu'a

f *p* 2

Cor

1 18 *p* *f* *p* roi ô ciel quel é tran

cresc. *p* *cresc.* 8 *mf*

f *p* *p* *f* *p*

2 1 *f* *p*

f *dim* Solo 5

1^{er} 2^{me} CORS.

N^o 10

All^{to}
en RE

Tu m'as entendue adieu

Cors

f *p*

f *rall* *a tempo* *suivez* Je fais naufrage au port

And^{no} 1^o Tempo

Vers la fortune a pleine *p* *rall*

4 *f* 1 *f* 1

p *f*

rall. *a tempo* *suivez*

And^{no} Cor 1^o Solo 1^o Tempo

Voyez quel embarras ex trême *p* 2^o Solo *rall*

And.^{no} comment n'avez vous pas compris cela.

4^e 1^{re} cor au 3^e en m. n. 11.

Cors

buvons a notre gloire future

N^o 12.

Allegretto

en SOL 5 *p* 6 13

All^o *p* 1

f 1 1

All^o *Changez en SI* 1 *silence* 4 *nous taire.*

p 9 *ff* 2 2

Adagio. 1^o tempo. *f* 7 *f* 2 4 6 *f*

3 *f* 13

2 *f*

1^{er} 2^{me} CORS.

19

Silence Andante All^o

2 1 ff C'est une indigne fourbe

Allegro

6/8 f 3 f p

15 Col 1^o

2 f 2 silence

Andante

Vous vous perdez sans me sauver

N^o 15

5 en SOL p 2 2 p conservez ma mé

Cor

moire vous vous souviendrez 1 2 2

All^o

p 1 1 3

tempo.

suivez

sf 3 f rit. 1 2 7

7

tempo.

N° 14. Tempo di marcia. je vous ordonne de m'obeir

en UT 25 gloire a notre roi

Changez en Sol. 6 V° 1°

Changez 14 en Cors en LA.

deposer nos plus belles fleurs

3

Lento.

Allegro.

cresc.

maestoso.

Andantino

6/8

6

1

1

1

1

6

Changez en SOL

6

Cor.

Tempo di marcia.

quel bonheur quel ennui

f

1

f

1