

276

Alu 49

*All' Esimio Compositore*

P. M. COSTA

LARIULÀ

*Canto ritmo ad imitazione*

RISPOSTA

OLLA

*Parole di*

NICOLA MARFÈ

*Musica di*

ALL'

ANTONIO GIULIANI



*Prop. dall'Editore.*

*N. 1596. L. 3.*

*Napoli*

*BIAGIO GIANNINI,  
Via Baglivo Urice, 51.*



# LARIULÀ

## I

Totò, quanno me vide,  
Te sbatte o core,  
Tu dice che te sbatte,  
Pe troppo ammore,  
Chest' ammore  
Oili, oilà!

L'aggio ditto a mamma mia,  
Non me vo fa mmaretà.

Coro di donne

Totò, vattenne,  
Cchiù non penzà a le Nenne,  
Se vuo fa buono.  
E meglio che sta sola,  
Sola sola,  
Lariulà!..

A verità... non faje pe sta Nennella

## II

Sto Munno è na rotella,  
Che sempe vota,  
Comme vota l'ammore,  
P'avè na dota!  
Pe li sorde,  
Oili, oilà!

Ogne ammore cchiù possente,  
Ninno mio se sta a spezzà

Coro di donne

Totò vattenne, ecc.

(Proprietà letteraria)

## III

Sto core che haje perduto,  
Senza penzare,  
Nce vo lo campaniello,  
Pe lo trovare.

De sto core,

Oili, oilà!

Iuste mo da Carmenella  
Neh! Totò, lo vuò trova

Coro di donne

Totò, vattenne, ecc.

(Rip. Proibita)

*N. Marfisi*

m 1596 m





# LARIULÀ

*Canto Ritmo ad imitazione*  
*RISPOSTA*  
**ALL' OILÌ OILÀ**

*Parole di*  
**N. MARFÈ**

*Musica di*  
**A. GIULIANI**

**ALLEGRO** *scherzoso a Tarantella*

*a tempo*

To - tò quanmo me vi - de, Te sbatte o co - re Tu di - ce che te

*a tempo* *leg. .... l'accompagnamento*

shat - te, Pe troppo ammo - re, Che - st' ammo-re Oi - -

*leggiere l'accompagnamento*

- li oi - - là! Che - st'am - mòre Oi - - li oi - -

*Coro*

- là L'ag-gio dit-to a mamma mi-a Non me vo fa ma-re-tà. L'ag-gio

*p* *rall.*

dit - to a mam-ma mi - a, Non me vo fa mma-re - tà.



Coro

To — tò, vat — ten — ne, Cchiù non penzà a le Nen — ne, Se vuo fa

*p*

buo — no. E me\_glio che sta so — la, So — la so — la La — riu — là A

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> Parte

ve — ri — tà non fa je pe sta Nen — nel — — — là

Ultima volta dopo la 5.<sup>a</sup> Parte *Oppure*

Oi — — li, oi — — là! La — ri — u — li, La — ri — u — là!

*p* *F* *F*