

Symphony #1 in E Flat

Rick J. Haighway
Opus. 32

[illegible]

Symphony #1

♩ = 65

2

Fl.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

8

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

8

Timp.

Timp.

Mal.

8

Perc.

Perc.

8

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

15

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

15

Timp.

Mal.

15

Perc.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

♩ = 100 **Symphony #1**
Molto piu mosso

[illegible]

30

Fl. *mp* *a2*

Ob. *mp*

B♭ Cl. *mp* *a2*

B. Cl.

Bsn.

Hn. *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp* *a2*

B. Tbn.

Tuba

30

Timp.

Mal.

30

Perc.

30

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

D.B. *mp* *p*

Symphony #1

6

36

Fl. B poco meno mosso *f*

Ob. B poco meno mosso *f*

B $\flat$ Cl. B poco meno mosso *f*

B. Cl. B poco meno mosso *f*

Bsn. B poco meno mosso *f*

Hn. 1. a2 B poco meno mosso *f*

B $\flat$ Tpt. 1. a2 B poco meno mosso *f*

Tbn. 1. B poco meno mosso *f* *mp*

B. Tbn. B poco meno mosso *f*

Tuba B poco meno mosso *f* *mp*

Timp. 36 B poco meno mosso *f* *p*

Mal. B poco meno mosso *f* *decresc poco a poco*

Perc. 36 B poco meno mosso *f*

Vln. I 36 B poco meno mosso *f*

Vln. II B poco meno mosso *f*

Vla. B poco meno mosso *f*

Vc. B poco meno mosso *f*

D.B. B poco meno mosso *f*

Symphony #1

7

♩ = 60
Andante cantabile

[illegible]

Symphony #1

8

49

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

49

Timp.

Mal.

49

Perc.

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

[illegible]

Symphony #1

10

$\text{♩} = 100$

Molto piu mosso

61

Fl. *f* Molto piu mosso

Ob. *f* Molto piu mosso

B $\flat$ Cl. *f* Molto piu mosso

B. Cl. *f* Molto piu mosso *mp*

Bsn. *f* Molto piu mosso *mp*

Hn. *f* Molto piu mosso

B $\flat$ Tpt. *a2* *f* Molto piu mosso

Tbn. *f* Molto piu mosso

B. Tbn. *f* Molto piu mosso

Tuba *f* Molto piu mosso *p*

Timp. *f* Molto piu mosso

Mal. *f* Molto piu mosso

Perc. *f* Molto piu mosso

Vln. I *f* Molto piu mosso

Vln. II *f* Molto piu mosso

Vla. *f* Molto piu mosso

Vc. *f* Molto piu mosso

D.B. *f* Molto piu mosso

 = 65
Largo espressivo

69

Fl.


mp

Largo espressivo

Ob.


mp

Largo espressivo

B $\flat$ Cl.


mp

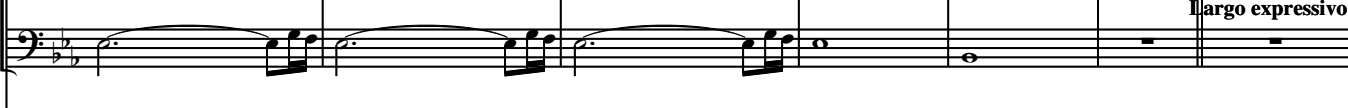
Largo espressivo

B. Cl.


mp

Largo espressivo

Bsn.


mp

Largo espressivo

Hn.


mp

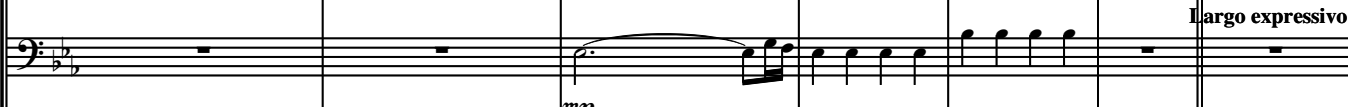
Largo espressivo

B $\flat$ Tpt.


mp

Largo espressivo

Tbn.


mp

Largo espressivo

B. Tbn.


mp

Largo espressivo

Tuba


mp

Largo espressivo

Timp.


mp

Largo espressivo

Mal.


mp

Largo espressivo

Perc.


mp

Largo espressivo

Vln. I


mp

Largo espressivo

Vln. II


mp

Largo espressivo

Vla.


mp

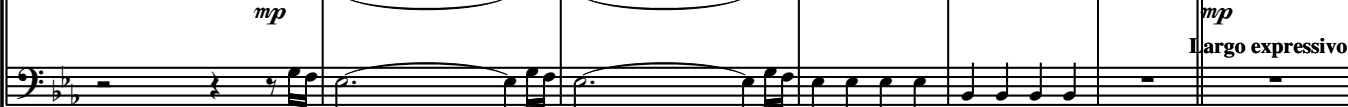
Largo espressivo

Vc.


mp

Largo espressivo

D.B.


mp

Largo espressivo

Symphony #1

12

[illegible]