

4 4

2: 2: 2: 3: 6 7 1: 2: 3: 4: 5: 7 3 4 5 6 7 1: x

Vngaybergeir. Criquillon.

4

4: 5: 6: 5: 5: 4: 5: 4: 3: 4: 3: 1: 2: 3: 4: 5: 7 7 5 5

2: 2: 2: 3: 6 7 1: 2: 3: 4: 5: 7 3 4 5 6 7 1: x

7

1: 2: 2: 2: 3: 6 7 1: 2: 3: 4: 5: 4: 5: 6: 5: 6: 5: 4: 3: 1:

6: 7: 6: 7: 1: 7 6 7 1:

4: 4: 3: 2

2: 1: 2: 3: 2: 1: 7

L 4

# COMPENDIO DE MUSICA

10

4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 6 7 1<sup>o</sup> 6 7 1<sup>o</sup> 6 7 5 6 7 6 7 1<sup>o</sup> 7 6 5 4 3

13

2<sup>o</sup> 4 5 6 5 4 3 4 6 6 5 4 3 4 5 3 4 5 3 4 1<sup>o</sup> 6 7 1<sup>o</sup> 6 7 5 6

16

2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 7 5 6 5 4 5 6 4 5 6 4 5 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 7 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

19

5<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 7 1<sup>o</sup>

22

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 7 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 3 4

25

5 6 7 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 6 7 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 7 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 7 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

28

2<sup>o</sup> 6 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

32

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 6 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

36

4  
2<sup>·</sup> 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 6 7 1<sup>·</sup> | 6 7 1<sup>·</sup> 6 7 5 6 7 | 6 7 1<sup>·</sup> 7 6 5 4 3

2  
3  
1

4  
2  
6

39

2<sup>·</sup> | 6<sup>·</sup> 6<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> | 6<sup>·</sup> 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 7 | 1<sup>·</sup> 6 7 1<sup>·</sup> 6 7 5 6

4 5 6 5 4 3 2 | 1 6 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 7 | 1<sup>·</sup> 6 7 1<sup>·</sup> 6 7 5 6

2  
2

2  
1 7 6 5 4 3 2

42

2<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 7 | 6 7 1<sup>·</sup> 6 2<sup>·</sup> | 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup>

7 1<sup>·</sup> 6 | 5 6 5 4 5 | 6 4 5 | 6 7 1<sup>·</sup> 6 7 5 6

2  
2

2  
2 1 7 6 5 4 3 2

45

1 | 5<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> | 3<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> | 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> | 2<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 4<sup>·</sup>

6 5 3 | 6 7 6 | 1<sup>·</sup> 5 6 | 5 6 7 6

3 2 | 2 2 | 3 5 4 3 | 2 4 3 2

5 4 3 | 2 2 | 1 7 6 | 1 7 6 5 4

49

5<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> | 2<sup>·</sup> 3<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 6<sup>·</sup> | 5<sup>·</sup> 7<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 7<sup>·</sup> 1<sup>·</sup> 7<sup>·</sup> 6<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 6<sup>·</sup> 5<sup>·</sup> 4<sup>·</sup> 3<sup>·</sup>

5 3 6 4 | 7 | 7

1 2 | 7 | 3

3 2 | 5 | 3 4 5 3

52

2 3 4 3 | 2 3 2 3 2 1 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 3

7 | x x x x x | 5 | 7 | 7 | 5 6 7 | 7 | 7

4 3 4 | 3 | 3 | 2 3 | 4 | 5 | 5

7 | 3 | 3 | 7 | 1 | 7 | 3

56

2<sup>·</sup> | 1<sup>·</sup> | 7 | 6 | 5 7 | 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup>

7 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 6 7

4 | 3 | 2 | 1 | 7 | 2 | 7 1

7 | 1 2 1 | 5 6 7 5 6 | 3 | 5 | 5 6

60

2<sup>·</sup> | 2<sup>·</sup> | 7 6 7 1<sup>·</sup> 2<sup>·</sup> 5 6 7

7 | 6 7 1<sup>·</sup> 7 1<sup>·</sup> 7 6 5 | 6 | 6 | 5 5 | 5 5

2 | 5 | 7 | 4 3 5 4 5 4 3 4 | 5 | 2

7 | 5 | 2 | 2 | 5 | 7

# COMPENDIO DE MUSICA

63

63

67

67

72

72

76

76

79

79

83

83

87

87

90

90

93

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of five measures, each separated by a vertical bar line. The notes are represented by numbers 1-7, with some notes having fingerings (1-3) written above them. The first measure contains notes 6, 7, 5. The second measure contains notes 7, 5, 6, 7, 5. The third measure contains notes 6, 5, 4, 2, 6. The fourth measure contains notes 7, 5, 3, 4. The fifth measure contains notes 6, 2, 2, 7, 6, 5. The staff is enclosed in a rectangular box.