

II. Romanza

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Violin 1

mp *f*

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Violin 2

mp *f*

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Viola

mp *f* *div.*

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Cello

mp *f*

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Double Bass

mp *f*

Adagio, sempre appassionato, espressivo e molto sostenuto e rubato

Vln. 1

7 *rit.* *mf*

Vln. 2

rit. *mf*

Vla.

div. *uni* *mf* *rit.*

Vc.

mf *rit.*

D.B.

mf *rit.*

II. Romanza

2
12

a tempo

Vln. 1

p

a tempo

Vln. 2

p

a tempo

Vla.

p

a tempo

div.

mf

Vc.

p

a tempo

mf

cresc.

D.B.

p

cresc.

mf

18

Vln. 1

ff

Vln. 2

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

D.B.

ff

3

30

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

mf

f

II. Romanza

4
36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

dim.

dim.

dim.

div

dim.

dim.

mp

mp

mp

mf

mf

42

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

p

rit.

p

rit.

p

rit.

p

rit.

p

rit.

II. Romanza

5

49 *a tempo*

Vln. 1 *p* *a tempo* cresc.

Vln. 2 *p* *a tempo* cresc.

Vla. *p* *a tempo* cresc.

Vc. *p* *a tempo* cresc.

D.B. *p* *a tempo* cresc.

53

Vln. 1 *rit.* *pp*

Vln. 2 *rit.* *pp*

Vla. *rit.* *decresc.* *pp*

Vc. *rit.* *decresc.* *pp*

D.B. *rit.* *pp*