

DREAM-CHILDREN.

(CHARLES LAMB.)

I.

Contrabasso.

EDWARD ELGAR, Op. 43.

Andante.
con sordini *ten.* *ten.* pizz. arco pizz. arco pizz.
1 *ppp* *ten.* *simile* *cresc.*

arco pizz. *poco rit.* *poco accel.* molto lento A *a tempo* pizz.
ppp 1 arco *pp* *ppp*

arco B divisi *dim. e rit.* C *Tempo I.*
pp *fp* *p* *ppp*

D divisi (lunga) *a tempo* molto lento
poco più lento 1 *p* *mf* *pp*

II.

Allegretto piacevole.
con sordini 4 E 12 F 4 2 G pizz.
6 *pp* *mf* *ppp*

arco pizz. *allarg.* H *a tempo* arco 2 4 pizz. J (un poco meno mosso)
mf *pp* 2 *ppp* *dim.* *pp* 15

K *allargando* arco pizz. arco A *rit.* 1
mf molto espressivo *dim.* *p* *pp* *mf* *sf* *dim.* *p*

L *Tempo I.* 4 M 4 2 pizz. arco poco rit.
6 *pp* *mf* *ppp* *p* 2

N *a tempo (un poco meno mosso)* pizz. 0 1
10 *ppp* *dim.*

If this movement is played separately, it may end thus:

Viol. I. Fl. pizz. *ppp*

1 *rall.* 3 *Andante.* arco *rit.* molto lento *rit.* pizz.
12 8 1 *ppp*

il più *pp* possibile