

ACTE I

Scène 8

Adagio

Flute

Oboe

Bb Clarinet

Bassoon

Horn

Bb Trumpet

Trombone

Timpani

Harp

M me de Clèves

Nemours

Ins - tal - lez vous à vo - tre se - cré - tai - re.

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

6

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Je me sou - viens sur-tout du dé - but.

12

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mp

p

pizz

arco

p

Je vous é - cou - te, Ma - da - me.

17

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mp

pp

pp

pp

pp

"Je vous ai trop ai - mé pour vous lais - ser croi - re que le chan -"

25

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

ge - ment qui vous pa - rait..."

Nem.

"en moi soit un ef - fet de ma lé - gè - re -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

3

3

32

Fl. *mf*

Ob.

B♭ Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem. ₈ té." Je cro - yais que vous a - vriez pour moi

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

37

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl. Je ne ca-chais

Nem. ₈ u - ne pas-sion vio - len - te.

Vlns. 1 *p* *mf*

Vlns. 2 *p* *mf*

Vlas. *p* *mf*

Vlcs. *p* *mf*

Cbs. *p* *mf*

41



Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

plus cel - le que j'a - vais pour vous."

mf

mf

8

3

3

3

44

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

8

"Je ne vou-lus pas que vous eus-siez le plai - sir de mon - trer

48

Fl. *pp*

Ob. *pp*

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Trb.

Timp.

Hrp. *pp*

M me de Cl. Je ne vou - lus pas

Nem. 8 com - bien je vous ai - mais..."

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vcls. *pp* *p*

Cbs. *p*

54

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

qu'el - le eût le plai - sir d'ap - pren - dre qu'el - le tri -

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

57

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

om - phait de moi"

"je fus prê -

60

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8

te cent fois à é - cla - ter par mes

mf

p

3

3

3

3

63

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl. Je fus sou - te - nue en - sui - te

Nem. 8 re - pro - ches et mes pleurs."

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

67

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *mp*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.
par le plai - sir de dis - si mu - ler

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

73

Fl. *mp*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.
a - vec vous com - me vous dis - si - mu - li - ez a - vec moi."

Nem. 8 "Vous

Vlns. 1 *p* *mf*

Vlns. 2

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs.

76

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

mf

8

m'a - vez trom - pée et né - an - moins au plus pro - fond de moi...

3

3

3

3

3

3

3

80

Fl. *p*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *p*

B \flat Tpt. *p*

Trb.

Timp.

Hrp. *p*

M me de Cl. "Je vous ai - me..." N'est-ce pas un peu o - sé?

Nem. 8 Je vous ai - me."

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

Lento

84

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

pp

p

p

p

Il y a des

Ne crai - gnons rien des mots, Ma - da - me.

87

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mots que l'on dit a - vec les yeux.

8

Pour -

90

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

mf

p

mf

8

quoi ê - tre a - veu - glé par la pu - re - té d'un ra - yon?

95

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Les ra - yons du so - leil a - veu - glent et nous brû -

Faut-il hé - si - ter plus long - temps

f

p

p

99

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *p*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl. *lent.*

Nem. *8*
fa - ce à la lu - miè - re? El - le vous pro-met tant de

Vlns. 1 *mp* *6*

Vlns. 2 *mp*

Vlas. *3* *mp*

Vlcs. *3* *mp*

Cbs. *mp*

114

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

se - cret...

Nem.

8 sur - pri - ses au fond d'un jar - din se - cret,

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

117

Fl.

Ob. *pp*

B♭ Cl.

Bsn. *pp*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp. *pp*

Hrp.

M me de Cl.

Nem. ₈
a - ban - don - dé... La let - tre est ter - mi - née, vous la don - ne - rez

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

120

Fl. *mp*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn. *p*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp. *p*

M me de Cl. J'é - cris donc

Nem. *p*
à la rei - ne dau - phi - ne tout à l'heu - re.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Moderato

125

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

"Je vous ai - me."

p

mf

f

130

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

E - cri - vez - le... Ras - su - rez - vous, ma - da - me,

p

p

p

p

p

p

134

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Mon-sieur de Ne-mours

N'a - yez point de scrupules à l'é - cri - re.

138

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

mf

p

mf

mf

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

(Mme de Clèves termine d'écrire la lettre)

...a - lors... "Je vous ai - me."

8

142

Fl. *pp*

Ob. *p* *pp*

B♭ Cl. *pp*

Bsn.

Hn. *pp*

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp. *p*

Mme de Cl.

Nem. (M. de Nemours s'arrête devant un petit portrait de Mme de Clèves)

Vlns. 1 *pp*

Vlns. 2 *pp*

Vlas. *pp*

Vlcs. *pp*

Cbs. *pp*

Adagio

149

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

(discrètement il dérobe le portrait et le cache dans son manteau)

f

p

mf

mf

153

Fl. *p*

Ob.

B♭ Cl. *f*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Trb.

Timp.

Hrp. *p*

M me de Cl.

Nem.

Vlins. 1 *f*

Vlins. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 153, features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The orchestration includes Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn, Trumpet in B-flat, Trombone, Timpani, Harp, Clarinet in C (Mme de Cl.), Contrabassoon (Nem.), Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. Measures 153-156 are shown. The Flute part begins in measure 155 with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The Clarinet in B-flat part has a forte (*f*) dynamic and a complex melodic line starting in measure 155. The Bassoon part also begins in measure 155 with a piano (*p*) dynamic and a triplet. The Horn part has a piano (*p*) dynamic and a triplet. The Harp part has a piano (*p*) dynamic and a triplet. The Violins 1 and 2 parts have a forte (*f*) dynamic and triplets. The Viola part has a forte (*f*) dynamic and triplets. The Violoncello part has a forte (*f*) dynamic and triplets. The Contrabass part is silent.