

Vers le Printemps

Mélodie-tyrolienne



Prix: 5 fr.

Avec Vocalises
et Points d'Orgue.



Chantée par M^{lle} MARGUERITE CHAPUY, de l'Opéra-Comique

N° 1

Mezzo-Sop.^o ou Baryton.

N° 2

Soprano ou Ténor.

PAROLES ET MUSIQUE
DE

EDMOND LHUILLIER

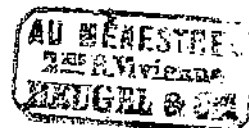
Du même Auteur.

Chant du Colibri. — Chanson des Gâteaux. — Suzette. — Songes dorés.

PARIS

Au MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}

Éditeurs pour tous pays.



VERS LE PRINTEMPS

PAROLES ET MUSIQUE

DE

EDMOND LHUILLIER.

A M^{lle} Marguerite CHAPUY

DE

L'OPÉRA-COMIQUE.

MÉLODIE - TYROLIENNE
AVEC
VOCALISES ET POINTS D'ORGUE.

PRIX: 5^{fr}N^o 2. SOPRANO.

Moderato sans lenteur.

PIANO.

f *p* *p*

p dol:

Vers le prin - temps, quand au Ty-rol Chan - te le pre-mier Ros-si-gnol,

p

Pour l'é - cou - ter, sous le feuil-lage om - breux, Fil - les, gar-çons vont deux à deux.

La — la la — la — La — la la — la — La — la

mf

poco accel. *poco rit.* *a tempo.*

la — la — la — la — a tempo.

segue.

Animez.

Dé — jà la gen — tille li — rou —

p *mf*

— del — le Re — vient à son nid, de nou — veau, Et la plain — ti — ve tour — te —

— rel — le Bat de l'aile à son tour — te — reau; Dans les val — lons, sur les col —

poco rit. *a tempo.*

— li — nes, On voit les troupeaux bon — dis — sant Et leurs clo — chet — tes ar — gen —

ad lib. *tr* *cresc.*

- ti - - - - - nes S'en vont au loin re - ten - tis -

p

- sant - - - Vers le prin - temps, quand au Ty - rol Chan - te le pre - mier Ros - si - gnol,

Pour l'é - cou - ter, sous le feuil - la - ge om - breux, Fil - les, gar - çons, vont deux à deux.

Più animato.

La - - - la - - - la - - - la - - - la - - -

la - - - la - - - la - - -

Animez.

I - ci l'in_dus_tri_euse a - beil - le Au sein des fleurs va ré_col -

f *prall.* *mf*

-ter; Plus loin sur la ro-se ver-meil - le Le pa-pil-lon va re-po - ser! Des en -

cresc. *Animez.*

-fants la trou-pe bruy - an - te S'éc - lan-ce bientôt dans les champs, Tout re-naît, tout re-vit, tout

ad lib. *f* *lent.* *pp*

chan - te! Tout re-fleurit! c'est le prin - temps! Ah!

ff *f*

p

Vers le prin - temps, quand au Ty - rol Chan - te le pre - mier Ros - si - guet,

p

Pour l'é - cou - ter, sous le feuil - la - ge om - breux, Fil - les, gar - çons vont deux à deux.

La — la la — la — La — la la — la —

f

stacc. *tr.* *lent.*

La — la Ah! —

suivez.

