

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Marc Antonio Ingegneri (ca.1535-1592)

**Responsoria hebdomadae sanctae
In Coena Domini ad Matutinam**

Venezia, Ricciardo Amadino, 1588

In secundo Nocturno

Nomenclature :

 *Cantus I & II*

 *Altus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Venezia, 1588

Responsorium IV quatuor vocibus

Amicus meus osculi me tradidit signo:
Quem osculatus fuero, ipse est, tenete eum:
hoc malum fecit signum,
qui per osculum ad implevit homicidium.
Infelix praetermisit pretium sanguinis,
et in fine laqueo se suspendit.

Versus tribus vocibus

Bonum erat ei, si natus non fuisset homo ille.

Responsorium V quatuor vocibus

Judas mercator pessimus osculo petiit Dominum:
ille ut agnus innocens non negavit Judae osculum:
Denariorum numero Christum Judaeis tradidit.

Versus tribus vocibus

Melius illi erat, si natus non fuisset.

Responsarium VI quatuor vocibus

Unus ex discipulis meis tradet me hodie:
Vae illi per quem tradar ego.
Melius illi erat, si natus non fuisset.

Versus tribus vocibus

Qui intingit mecum manum in paropside,
hic me traditurus est in manus peccatorum.

4. Amicus meus

Responsorium IV quatuor vocibus

Cantus

A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - - -

Altus

A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - - -

Tenor

A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - - -

Bassus

A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - - -

gno: Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, — te - ne - - - te e - um:
 gno: Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, — te - ne - te e - - - - um:
 gno: Quem os - cu - la - tus fu - re - ro, ip - se est, te - ne - te e - - - - um:
 gno: Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, — te - ne - te e - um:

hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui — per os - cu - lum ad - im - ple - vit —
 hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui — per os - cu - lum ad - im - ple - vit
 hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui — per os - cu - lum ad - im - ple - vit ho -
 hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui — per os - cu - lum ad - im - ple - vit

35

ho - mi - ci - - di - um. In - - fe - lix prae - ter - mi - sit

ho - mi - ci - - di - um. In - - fe - lix prae - ter - mi - sit

mi - ci - - di - um. In - - fe - lix prae - ter - mi - sit

ho - mi - ci - - di - um. In - - fe - lix prae - ter - mi - sit

47

pre - ti - um san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se sus - pen - -

pre - ti - um san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se sus - pen - dit.

pre - ti - um san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se sus - pen - dit.

pre - ti - um san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se sus - pen - dit.

Versus tribus vocibus

62 *Cantus I*

Bo - num e - rat e - i, bo - num e - rat e - - - i,

Cantus II

Bo - num e - rat e - - - i,

Altus

Bo - num e - rat e - - - i, bo - num e - rat e - - - i,

72

si na - tus non fu - is - set ho - mo il - - - - le.

si na - tus non fu - is - set ho - mo il - - - - le.

si na - tus non fu - is - set ho - - - - mo il - le.

Infelix, ut supra

5. Judas mercator pessimus

Responsorium V quatuor vocibus

Cantus



Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num:

Altus



Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num:

Tenor



Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num:

Bassus



Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it Do - mi - num:

14

il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum: _____

il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum: _____

il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum: _____

il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum: _____

27

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae is tra - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae is tra - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae is tra - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chris - tum Ju - dae is tra - di - dit.

Versus tribus vocibus

40 *Cantus I*

Me - - - li - us il - li e - - - rat, si na - - -

Cantus II

Me - - - li - us il - li e - - - rat, si na - - -

Altus

Me - - - li - us il - li e - - - rat, si na - - -

47

tus non _____ fu - is - - - - - - - - - set.

tus non _____ fu - is - - - - - - - - - set.

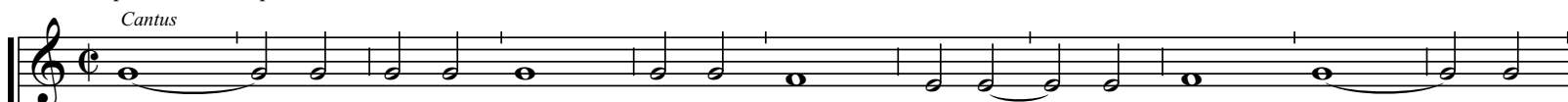
tus non _____ fu - is - - - - - - - - - set.

Denariorum, ut supra

6. Unus ex discipulis meis

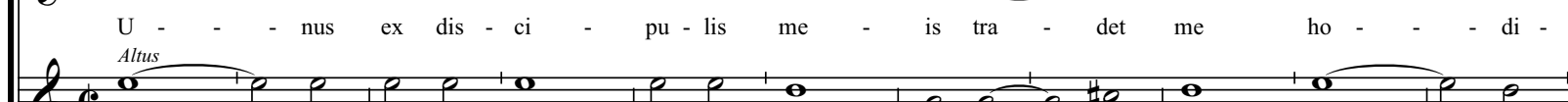
Responsorium VI quatuor vocibus

Cantus



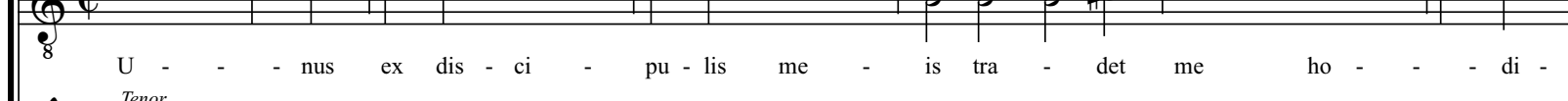
U - - - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - - - di -

Altus



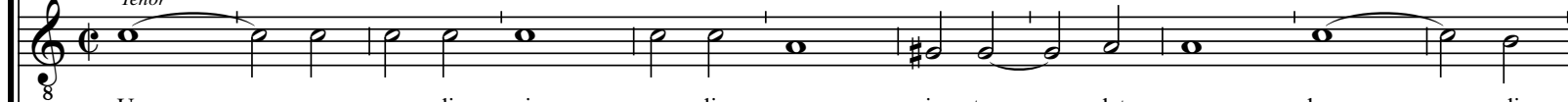
U - - - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - - - di -

Tenor



U - - - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - - - di -

Bassus



U - - - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho - - - di -

12

re: Vae il - li per quem tra - dar e - - - go.

e: Vae il - li per quem tra - dar e - - - go.

e: Vae il - li per quem tra - dar e - - - go.

e: Vae il - li per quem tra - dar e - - - go.

21

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - - - set.

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - - - set.

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - - - set.

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

Versus tribus vocibus

32 *Cantus I*

Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - rop - si - de,

Cantus II

Qui in - tin - git me - cum ma - num in pa - rop - si - de,

Altus

44

hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - - - - rum.

hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca - to - - - - rum.

Hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - ca

Melius, ut supra
Unus ex discipulis, repetitur ut supra