

Property of
Wm. S. Smith, Jr.
376093

Messe
von
L. CHERUBINI

im Klavierauszuge mit Text

von
HUGO ULRICH.

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS.



MISSA N° I in F

von

L. Cherubini.

Nº 1. Kyrie.

Kyrie eleison, Christe eleison. Pag. 3.

Nº 1. Kyrie.

Herr erbarme dich, Christus erbarme dich.

Nº 2. Gloria.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis; laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, domine Deus, rex coelestis, pater omnipotens, domine fili unigenite, Jesus Christe, domine Deus, agnus Dei, filius patris. Qui tollis peccata mundi miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris. Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris; amen. . . . Pag. 15.

Nº 2. Gloria.

Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind; wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich. Dank sagen wir dir wegen deiner grossen Herrlichkeit, Herr unser Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr des Vaters eingeborner Sohn, Jesus Christus, Herr unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters. Der du hinwegnimmst die Sünden der Welt erbarme dich unsrer, nimm auf unser Flehn, der du sitzest zur Rechten des Vaters. Denn du bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters; Amen..

Nº 3. Credo.

Credo in unum Deum, patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium; credo in unum dominum Jesum Christum, filium Dei, unigenitum, et ex patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum consubstantiale patri, per quem omnia facta sunt; qui propter nos homines et propter no-

Nº 3. Credo.

Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren, ich glaube an einen Herrn, Jesum Christum, den eingeborenen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott von Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotte, gezeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den Alles erschaffen wor-

stram salutem descendit de coelis; et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est; crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est; et resurrexit tertia die secundum scripturas; et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis. Et in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simil adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen. Pag: 52.

Nº 4. Sanctus.

Sanctus, sanctus, sanctus dominus Deus Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Pag: 96.

Nº 5. Benedictus.

Benedictus qui venit in nomine domini. Hosanna in excelsis. Pag: 100.

Nº 6. Agnus Dei.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, dona nobis pacem. Pag: 107.

den ist, der wegen uns Menschen und wegen unsres Heils herniederstieg vom Himmel. Und empfangen wurde vom heiligen Geiste, geboren von Maria der Jungfrau, und Mensch ward. Und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward. Und wieder auferstand am dritten Tage nach der Schrift, und aufstieg in den Himmel, sitzt zur Rechten des Vaters, und wieder kommen wird in Herrlichkeit zu richten die Lebendigen und die Todten, dessen Reich ohn' Ende sein wird. Und ich glaube an den heiligen Geist, der Herr ist und Leben giebt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Und ich glaube an eine heilige allgemeine und apostolische Kirche. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Todten, und ein ewiges Leben. Amen.

Nº 4. Sanctus.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Sabaoth! Voll sind Himmel und Erde von deinem Ruhme. Hosanna in der Höhe.

Nº 5. Benedictus.

Hochgelobt sei der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe.

Nº 6. Agnus Dei.

Lamm Gottes, das du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser, gieb uns Frieden.

MISSA N° I in F

von

L. Cherubini.

N° 1. KYRIE.

Sostenuto.

Klavier-Apszug von Hugo Ulrich.

Piano

Soprano. Tutti

Tenore. Tutti.

Basso. Tutti.

f
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
f
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p
f
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p
f
 son, e - le - i - son.
p
 Ky - rie e - le - i - son.
p
 son, e - le - i - son.
f
p
f
 Ky - ri - e, Ky - ri - e - e -
f
 Ky - ri - e, Ky - ri - e - e -
f
 Ky - ri - e, Ky - ri - e - e -
f

cresc.

le - i - son. Ky - rie e -

cresc.

le - i - son.

cresc.

le - i - son.

cresc.

sf dimin. *p*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - rie e -
cresc.

Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - rie e -
cresc.

Ry - rie e - le - i - son, Ry - rie e - le - i -

cresc. poco a poco

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

f

4450

son.

son.

son.

Ped.

Ped.

Ped.

Allegretto.

Soli.

Chri - ste e - le i son, e - le i son; Christe, Christe e - le -
Soli.

Chri - ste e - le i son,

Allegretto.

son, e - le - i - son;

e - le - i - son; Christe e - le -

Soli.

Chri - ste e - le i - son,

Chri ste e le i son, e le i son, e
 i son; Christe, Chri ste e
 e le i son; Christe, Christe e le i son, e
 le i son, e le i son, e le i son, e le i son, e
 le i son, e le i son, e le i son, e le i son, e
 le i son, e le i son, e le i son, e le i son, e
 son; Christe e le i son; Christe e le i son;
 son; Christe e le i son, e le i son, e le i son, e
 son, e le i son; Christe e le i son, e le i son, e
 son, e le i son; Christe e le i son, e le i son, e

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor voices, with lyrics in German. The piano part is in the basso continuo style, providing harmonic support. The score consists of three systems of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section to be repeated. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Christe e - le - i - son;" throughout the piece. The piano part features rhythmic patterns and dynamic markings such as *sf* (sforzando), *p* (piano), and *f* (forte). The vocal parts enter at the beginning of each system, while the piano part provides a harmonic foundation throughout.

son, Chri - ste e - le - i - son;
son, e - le - i - son; Chri - ste e - le -
- i - son; Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son; Christe, Christe e - le -
- son; Chri - ste e - le - i - son,
son; Christe, Christe e - le - i - son;

i - son; Christe, Christe, Chri - ste, Chri -
e - le - i - son; Chri - ste e - le - i - son; Chri -
Chri - ste, Chri - ste e - le -

ste - le - i - son, e - le - i - son; Christe -
te e - lei - son; Christe e - le - i - son; Christe e -
son; Christe e - le - i - son; Christe e -
- e - le - i - son; e - le - i -
le - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e - le -
le - i - son; Christe e - le - i - son; Christe e - le - i -
son; Christe e - le - i - son; Christe e - le - i -
son; Chri - stee - le - i - son; Chri - stee - le - i - son, e - le - i -
son; Chri - stee - le - i - son, Chri - stee - le - i - son, e - le -
son; Chri - - ste, Chri - - ste, e - le -

sou, e - le - i - son.
 i - son. Chri -
 i - son, e - le - i - son.
staccata
ff

Chri - ste e - le i - son, e - le i - son, e - le - i -
 ste e - le - i - son; Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i -
ff

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

i - son. Chri - ste e - le i - son, e - le i -
 le i - son. Chri - ste e - le i - son,
 le i - son.

son; Christe, Christe e - le -
 e - le i - son; Christe, Christe e - le - i -

dim.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 — e - le - i - son, e - le - i - son.

pp

Tempo primo.

Tutti.

Ky - ri - e,
Tutti.Ky - ri - e,
Tutti.

Ky - ri - e,

Tempo primo.



Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - rie e.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
 sou, Ky - ri - e, Ky - ri - e

dimin.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p
 Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p
 Ry - ri - e -
cresc.
 son, e - le - i - son, Ky - rie - e - le - i - son.
p
 son, e - le - i - son, Ky - rie - e - le - i - son.
p
 son, e - le - i - son, Ky - rie - e - le - i - son.
f
dimin.
p
 Ry - ri - e - e - le - i - son,
f
 Ry - ri - e - e - le - i - son,
f
 Ry - ri - e - e - le - i - son,
cresc.
p

Musical score for three voices (SATB) and piano, page 16. The score consists of six systems of music. The top system starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son," followed by a piano dynamic (p). The second system begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son," followed by a forte dynamic (f). The third system begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son," followed by a piano dynamic (pp). The fourth system starts with a crescendo (cresc.) and includes lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son." The fifth system starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The sixth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The seventh system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The eighth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The ninth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The tenth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The eleventh system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The twelfth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The thirteenth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The fourteenth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The fifteenth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The sixteenth system starts with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ry - ri - e e - le - i - son." The piano part features various dynamics (f, p, pp), articulations (staccato dots), and performance instructions like "cresc." and "pp". The vocal parts are in common time.

No. 2. GLORIA.

Allegro vivace.

Tutti.

Gloria in ex - cel sis,
Tutti.
Gloria in ex - cel sis,
Tutti.
Gloria in ex - cel sis,

Allegro vivace.

in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex -
in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex

celsis de - o.
deo, de - o.
celsis de - o.

Gloria in ex -
Gloria in ex -
Gloria in ex -

Gloria in ex -
Gloria in ex -
Gloria in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis de - o, de - o, in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis de - o, de - o. *Glo - ri - a in ex -*

cel - sis, in ex - cel - sis de - o.

cel - sis, in ex - cel - sis de - o.

cel sis, in ex cel sis de o. Glo - - -

Glo - ri - a in ex - cel sis, in ex cel sis, glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - cel sis, in ex cel sis, glo - ri - a in ex -

ri - a in ex cel sis de o, in ex cel sis, in ex cel sis

cel sis, in ex cel sis de o, in ex cel sis, in ex cel sis

cel sis, in ex cel sis de o, in ex cel sis, in ex cel sis

de o, et in
de o, et in
de o, et in

ter - ra pax, pax ho -
 ter - ra pax, pax ho -
 ter - ra pax, pax ho -

p dolce

mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae
 mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae
 mi - ni - bus, bo - nae

p dolce

vo - lun - ta - - tis, pax.
 vo - lun - ta - - tis, pax.
 vo - lun - ta - - tis, pax.

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The music consists of ten staves of music with lyrics. The lyrics are repeated in each section: "Gloria in excelsis, in excelsis deo, gloria in excelsis, in excelsis deo, gloria in excelsis, in excelsis deo, cel-sis, in ex-cel-sis de-o, glo-ria in ex-cel-sis, cel-sis de-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis de-o, in ex-cel-sis de-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis de-o, in ex-cel-sis de-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis de-o". The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *f*, and *ff*. Measure numbers 4450 are at the bottom.

in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria
 in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria
 in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria

sf Ped. + Ped. + Ped.

in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

sf *sf* *sf*

simili

de - o.
 de - o.
 de - o.

p

Andante con moto.

Solo.

Lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus

Solo.

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Solo.

Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Tutti.

te, laudamus te, laudamus te, be - ne - di - ci - mus

Tutti.

te, laudamus te, be - ne - di - ci - mus

Tutti.

te, laudamus te, be - ne - di - ci - mus

f ben marcato

te,

te,

te,

Solo.

a - do - ra - mus - te, glo - ri - fi -
Solo. a - do - ra - mus - te, glo - ri -

Solo.

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - glo -

Tutti.

ca - mus - te, glo - ri - fi - ca - mus - te, glo - ri - fi -
Tutti. ca - mus - te, glo - ri - fi - ca -

Tutti.

ri - fi - camus - te glo - ri - fi - ca - mus - te glo -

f marcato

ca - mus - te, gra - ti - as a - gimus, a - gimus
p cresc.

ca - mus - te, gra - ti - as a - gimus, a - gimus
p cresc.

ri - fi - camus - te, gra - ti - as a - gimus, a - gimus
p cresc.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri am
 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri am
 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri am

f

tu - am, pro - pter ma - gnam propter ma - gnam glo - ri am glo -
 tu - am, pro - pter pro - pter ma - gnam propter ma - gnam glo -
 tu - am, propter ma - gnam glo -

f

Solo.

ri - am tu - am. Solo. Do - mi - ne!

ri - am tu - am. Solo. Do - mi - ne!

ri - am tu - am. Do - mi - ne!

Tutti.

Do - mi - ne dans rex coe les tis! Domine
 Do - mi - ne de - us, deus, rex coe les tis,
 Do - mi - ne de - us, deus, rex coe les tis,

f marcato

de us, rex coe les tis, rex coe les tis,
 Tutti.
 do-mi-ne de - us, rex coe les tis,
 Tutti.
 do-mi-ne de - us, rex coe les tis.

p

Solo.

de - us pa - ter, de - us, de - us
 Solo.
 de - us pa - ter, pa - ter, pa - ter
 Solo.
 de - us pa - ter, de - us pa - ter

Tutti. *cresc.* pa -
de - us, de - us, de - us, pa -
pa - ter, pa - ter de - us, pa -
pTutti. *cresc.* pa -
de - us, de - us, de - us, pa -
pTutti. *cresc.* pa -
pa - ter, pa - ter de - us, pa -
pp *cresc.* pa -
ter o - mni - po - tens,
ter o - mni - po - tens,
ter de - us, pa - ter o -
f pa -
de - us, de - us pa - ter, de - us
de - us pa - ter, de - us
mni - po - tens, de - us pa - ter, de - us pa -
pa -
pa -

pa - ter, de - us pa - ter o mui - po - tens.
 de - us pa - ter, deus pa - ter o mui - po - tens.
 pa - ter, de - us pa - ter o mui - po - tens.

Solo.

do - mi - ne.

Solo.

do - mi - ne,

Solo.

do - mi - ne,

do - mi - ne fi - li u - ni.
 do - mi - ne fi - li u - ni.
 do - mi - ne fi - li u - ni.

p

p dol.

ge - ni - ti, Je - su, Je - su, Je -

ge - ni - ti, Je - su, Je - su, Je -

ge - ni - ti, Je - su, Je - su, Je -

dol.

dolce

dolce

su Chri - ste, do - mi ne

- su Chri - ste, do - mi ne

su Chri - ste, do - mi ne

p

p dolce

de - us, a - gnu s de - i, a -

de - us, a - gnu s de - i, a -

de - us, a - gnu s de - i, a -

p dolce

p dolce

agnus dei
agnus dei
agnus dei
li us pa tris, agnus dei i.
li us pa tris, agnus dei i.
li us pa tris, agnus dei i.

Allegro vivace.

Gloria in excelsis, in excelsis deo,
Gloria in excelsis, in excelsis deo,
Gloria in excelsis, in excelsis deo, in ex -
Allegro vivace.

in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis
 cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex -
 de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o;
 de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o;
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o;
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o, glo - - -
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

ri.a in ex - cel - sis de - o, in ex.cel.sis, in ex.cel.sis
cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
cel - sis, in ex - cel - sis de - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

de - o, in ex - cel - sis de - o; glo - ria,
de - o, in ex - cel - sis de - o; glo - ria,
de - o, in ex - cel - sis de - o; glo - ria,

glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria
glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria
glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria, glo - ria

in excelsis de - o.

in excelsis de - o.

in excelsis de - o

Sostenuto.

p

dim. *p con dolore*

Tutti. *f.*

Tutti. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec

Tutti. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca -

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca - ta, pec

Solo.

cata mun - di, Solo. mise - re - re,
 ta mun - di, mise - re - re no-bis,
 Solo. mise - re - re no-bis,

Tutti.

mise - re - re no-bis mise - re - re nobis, qui
 mise - re - re, mise - re - re nobis, qui
 mise - re - re nobis, mise - re - re;

p *cresc.* *f*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta
 Tutti.
 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
f *dim.*

p

di. mi_se.re.re, mi_se.re.re no bis, mi_se.re.re;
 mundi, mi_se.re.re, mi_se.re.re no bis, mi_se.re.re;
 mundi, mi_se.re.re, mi_se.re.re, mi_se.re.re, mi_se.re.re;

p

f

qui tol lis pec.ca.ta, pecca ta mun di, mi se re re,
 qui tol lis pec.ca.ta mun di, mi se
 qui tol lis pec.ca.ta mun di, mi se

sf

sf

dim.

p

mi se.re.re no bis, mi se.re.re no
 re re no bis, mi se.re.re no
 re re. mi se.re. re no

bis; qui tol lis pec ca ta mun di,
 bis; qui tol lis pec ca ta mun di, su
 bis; qui tol lis pec ca ta, pecca ta mun di,

ff ben marcato

su scipe de pre ea ti o nem, su scipe de pre
 scipe de pre ea ti o nem, su scipe de pre
 su scipe, su scipe, su scipe de pre

ea ti o nem no stram,
 ea ti o nem no stram, qui
 ea ti o nem no stram,

p

qui se des ad dexteram, qui se des
se des ad dexteram, qui se des, qui
qui se des ad dexteram, qui

p

f

ad dexteram patris;
sedes ad dexteram patris;
sedes ad dexteram patris;

f

Solo.

misere re re nobis,
Solo.
misere re re nobis, misere

misere re re, misere

p

Tutti.

mi - se - re - re, mi_sere_re, mi_sere_re
 Tutti
 re - - re no - bis; mi_sere_re, mi_sere_re
 Tutti.
 re - - re no - bis; mi_sere_re, mi_sere_re

f
 no - bis, mi - se - re - re; qui se_des ad dexteram
 no - bis, mi - se - re - re; qui se_des ad dex - teram pa -
 mi - se.re.re, mi - se.re.re; qui se_des ad dexteram

p
 pa - - tris, mi - se - re, mi_sere_re no - - bis, mi - se -
 - - tris, mi - se - re no - - bis, mi - se - re
 pa - - tris, mi - se - re, mi - se - re
 dim. p e dolce

re re no - bis.
no - bis.
re no - bis.

ff ben marcato

f

Quo niam tu so - lus san - etus, tu so - lus
 Quo niam tu so - lus san - etus, tu so - lus
 Quo niam tu so - lus san - etus, tu so - lus

do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -
 do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -
 do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri -

quo - niam tu so - lus sau - etus tu
 quo - niam tu so - lus san - etus tu
 quo - niam tu so - lus san - etus tu

so - lus do - minus tu so - lus al - ti - simus, tu so -
 so - lus do - minus tu so - lus al - ti - simus, tu so -
 so - lus do - minus tu so - lus al - ti - simus, tu so -

lus, tu so - lus do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri -
 lus, tu so - lus do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri -
 lus, tu so - lus do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri -

Andante con moto.

ste, cum sancto spiritu,

ste, cum sancto spiritu,

ste, cum sancto spiritu,

Andante con moto.

cum sancto spiritu, in glorria dei.

cum sancto spiritu, in glorria dei.

cum sancto spiritu, in glorria dei.

dei, in glorria dei.

dei, in glorria dei.

dei, in glorria dei.

Allegro.

in gloria dei patris, de i pa tris a men,
amen, amen, amen

Allegro.

amen, amen, amen
men, a men, a men, a men, a
in gloria dei patris, de i pa

men, a men, a men, a men, a
men, in gloria
tris a men,

A three-stave musical score for voices and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of three systems. The first system concludes with a double bar line and repeat dots. The second system begins with a repeat sign. The third system concludes with a final double bar line and repeat dots. The lyrics, written in Latin, are:

men, a - men, a - men,
de - i pa-tris de - i pa - tri - a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men,
in glori-a de - i patris, de - i pa - tri - a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 a men, a - men, a - men, a -

men, in gloria de i pa-tris
 men, a - men, a - men, in gloria
 men, in gloria de i pa-tris a - men,
 a -

a - men, a - men, a - men, a -
 de i pa-tris a - men, a - men, 2 -
 in gloria de i, in gloria de i, in gloria

men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a -
de i pa tris a men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a -

men, in gloria de i patris, de
men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men.

i pa tris a - men, a -
men,
in gloria de i pa tris, de - i

men, in glori.a
 in glori.a de - i pa - tris, de - i
 pa - tris a - men, a -
 de - i patris a - men, a - men, a -
 pa - tris, in glori.a de - i patris a - men, a - men,
 men, a - men, in glori.a pa - tris a - men,
 men, a - men, a - men, in glori -
 a - men, in glo - ri.a de - i
 a - men,

a de - i pa - tris a - men,a - men,a - men, in glo-ri-a
 pa - tris, in glo-ri - a de - i pa - tris a - men,a - men,
 a - men, a - men, a - men,a - men,a - men,a - men,

pp staccato

de - i pa - tris, de - i pa - tris a -
 in glo-ri-a de - i pa - tris, in glo-ri-a, in

sempre pp e staccato

men,
 pa - tris, de - i pa - tris a -
 glo - ri - a de - i pa -
 4450

in glo - ri - a de - i pa - tris a
 - - - men in glo - ri - a de -
 tris, ie glo - ri - a de - i pa - tris a -

pp sempre

men, a - men, a - men, a -
 pa - tris, de - i pa - tris a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men; a - men, a - men, a -

Musical score for four voices (SATB) and piano, page 47. The score consists of six systems of music. The top three systems feature soprano, alto, tenor, and bass parts, each with lyrics. The lyrics include "men, a - men, a - men, a - men," repeated multiple times, followed by "a - men, a - men, a - men, a - men," and finally "men, a - men, a - men, a - men, a - men." The bottom three systems show the piano part with various dynamics and markings, including "p sempre" (piano, always). The vocal parts are mostly in common time, while the piano part shows a mix of common and 6/8 time signatures.

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men.

in glo - ri - a de i pa - tris

men, in glo - ri - a de i

men,

p sempre

in glori.a de - i pa-tris a - - men, a -
 pa - - tris, in glori.a de - i pa - tris a -
p
 men, in glori.a de - i, de - i pa-tris a - men,
 men, glo-ri.a in ex - cel-sis, in glo-ri.a
 glo-ri.a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis de - i a -
 glo-ri.a in ex - cel - sis, in ex - cel-sis de - o,
 de - i, de - i pa-tris a - men, glo-ri.a in ex -
 men, in glo-ri.a de - i, in ex - cel-sis de - o,

gloria in ex - cel - sis,
cel - sis, gloria in ex - cel - sis,
gloria in ex - cel - sis, gloria in ex -

p crescendo poco a poco

cel - sis, gloria in ex - cel - sis,
cel - sis, gloria in ex - cel - sis.

cel - sis, gloria in ex - cel - sis -
gloria in ex - cel - sis, gloria in ex -
gloria in ex - cel - sis, gloria in ex -

f *ff*

sis, in ex - cel - sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis,
f' semper
 in ex - cel sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis, glo ri a in ex -
 in ex - cel sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis, glo ri a in ex -
 in ex - cel sis de - o, glo ri a in ex - cel - sis, glo ri a in ex -
 cel - sis de - o, glo ri a, glo ri a
 cel - sis de - o, glo ri a, glo ri a
 cel - sis de - o, glo ri a, glo ri a
Ped. *s.f.* *s.f.* *s.f.*

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time, with lyrics in Latin. The piano part is in F major, common time. The score consists of four systems of music. The first system starts with three repetitions of the lyrics "in ex_celsis de _ o, glo . ri_a, glo . ri_a in ex_celsis". The second system begins with "simili" followed by "de - - - o a_men,a_men,a_men,a_men, a - men, a -". The third system continues with "de - - - o a_men,a_men,a_men,a_men, a - men, a -". The fourth system concludes with "men, a - men, a - men.", "meu, a - men, a - men.", and "men, a - mea, a - men.". The piano part features continuous eighth-note patterns throughout.

in ex_celsis de _ o, glo . ri_a, glo . ri_a in ex_celsis
in ex_celsis de _ o, glo . ri_a, glo . ri_a in ex_celsis
in ex_celsis de _ o, glo . ri_a, glo . ri_a in ex_celsis

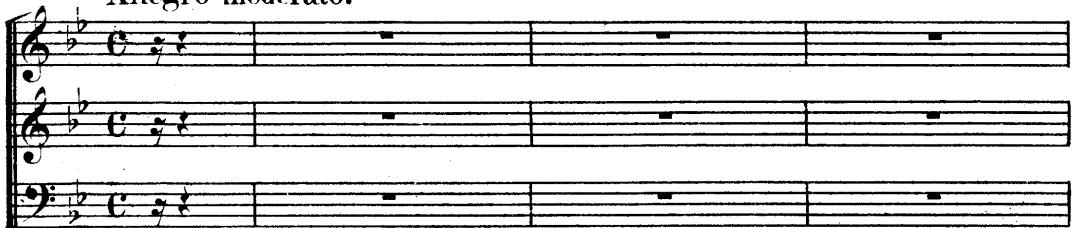
simili

de - - - o a_men,a_men,a_men,a_men, a - men, a -
de - - - o a_men,a_men,a_men,a_men, a - men, a -
de - - - o a_men,a_men,a_men,a_men, a - men, a -

men, a - men, a - men.
meu, a - men, a - men.
men, a - mea, a - men.

3. CREDO.

Allegro moderato.



Allegro moderato.

f

Tutti.

Cre - do in u - num

de - um, pa - trem o - mni - po - ten - tem, pa -

Tutti.

f

Cre - do in

trem o - mni - po - ten - tem, pa - trem, pa - trem o - mni - po -
 Tutti.
 Cre -
 u - - num de - - um, pa - trem tr o - mni - po -
 tr
 ten - - tem fa - eto - rem, fa - eto - rem -
 do in u - num de -
 ten - tem, pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - eto - rem fa -
 tr
 coe - li et ter - - rae.
 um, fa - eto - rem coe - li et ter - - rae.
 eto - rem coe - li et ter - - rae.
 tr tr

ere - - do, ere - - do
 ere - - do, ere - - do
 ere - - do, ere - - do

tr

vi - si - bi - lium o - mnum, vi - si - bi - lium o - mnum.
 vi - si - bi - lium o - mnum, vi - si - bi - lium,
 vi - si - bi - lium o - mnum, vi - si - bi - lium,

p leggiero *tr* *tr* *tr*

vi - si - bi - lium o - mnum, ere - - do,
 vi - si - bi - lium o - mnum, ere - - do,
 vi - si - bi - lium o - mnum, ere - - do,

tr *tr* *tr*

p

cre - do, et in - vi - si -

cre - do, et in - vi - si - bi - li -

cre - do,

tr

pp

tr *tr*

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

um, in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

tr

f

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do,

tr

tr

tr

et in u - num do - minum Je - sum Christum, fi - lium
p leggiero

et in u - num
tr *tr*
tr *tr* *tr* *tr*

de - i, fi - li - um de - i, u - ni - ge -
 et in u - num do - minum Je - sum Christum, fi - li -
 do - minum Je - sum Christum, fi - lium de - i, fi - li - um
tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

- nituma ni - ge - ni - tam, cre - -
 um de - i u.nige - ni - tam, cre - -
 de - i u - ni - ge - ni - tam, cre - - *tr*
tr *tr* *tr* *tr*

4450

do, cre - do,
do, cre - do,
do, cre - do,

et ex pa - tre na - tum, an - te o - mnia, an - te
et ex pa - tre na - tum, et ex pa - tre na - tum an - te

o - maia sae - eu - la, de - um de de - o, lu - men de
o - maia sae - eu - la, de - um de de - o, lu - men de
o - maia sae - eu - la, de - um de de - o, lu - men de

lu . mi.ne, cre - do, cre -
 lu . mi.ne, cre - do, cre -
 lu . mi.ne, cre - do, cre -
 tr
 do de . um ve . rum de . o, de . um ve . rum de . o,
 do de . um ve . rum de . o, de . um ve . rum de . o,
 do de . um ve . rum de . o, de . um ve . rum de . o,
 P tr tr tr
 de . o, de . o ve . ro,
 de . um ve . rum, de . o ve . ro ge . ni.tum, non fa . etum con . sub .
 de . um ve . rum, de . o ve . ro, ge . ni.tum non
 tr tr

ge - ni - tum, non fa - etum con - sub - stan - ti - a - lem
stan - ti - a - lem pa - tri, con - substan - ti -
fa - etum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem

pa - tri, per quem o - mni - a fa - eta
a - lem pa - tri, per quem o - mni - a fa - eta
o - mni - a, o - mni - a fa - eta

sunt, cre - do, cre -
sunt, cre - do, cre -
sunt, cre - do, cre -

do,
do, qui pro -

do, *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

pter nos ho - mi - - - nes et pro -

tr *tr* *qui* *tr* *tr*

pter nostram, et pro pter nos ho - mi -

A musical score for three voices (SSA) and piano/bass part. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano/bass part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Latin, with lyrics appearing below the notes. The piano/bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score consists of three systems of music, each ending with a double bar line and repeat dots.

qui pro - pter
lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu -
nes, et pro - pter nostram, et pro - pter
nos ho - mi - nes, et pro - pter nostram sa -
tem, et pro - pter no - stram sa -
no - stram sa - lu - tem, et pro - pter no - stram sa -
lu - tem, de -
lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de -
lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de - coe - lis de -

seen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de -
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de -
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing "coe - lis, cre - do," in a repeating pattern. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure 10 ends with a forte dynamic.

Larghetto.

Solo.

Et in car.

Measures 11-15 continue the "Larghetto" section. The piano part consists of sustained notes and eighth-note chords. The vocal parts sing "Et in caro" (measures 14-15).

Larghetto.

Measures 16-20 continue the "Larghetto" section. The piano part features eighth-note chords and sustained notes. The vocal parts sing "Et in caro" again. The section concludes with a piano postlude.

na_tus est de spi_ri_tu san _ cto, et in car_natus est de
 Solo.
 Et in car_natus est de

spi_ri_tu san _ cto ex Ma _ ri _ a, ex Ma _ ri _ a
 spi_ri_tu san _ cto, ex Ma _ ri _ a, ex Ma _ ri _ a, Ma _ ri _ a

vir_gi_ne,
 vir_gi_ne, Solo.
 Et ho _ mo factus, fa _ ctus est,

p dolce

et in car - na - tus est de - spi - ri - tu sau -
 et in car - na - tus est de - spi - ri - tu san -
 et in car - na - tus est de - spi - ri - tu san -

p.

eto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a virgine,
 eto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a virgine.
 eto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a virgine et ho - mo -

p dolce

et ho - mo, et ho - mo
 et ho - mo factus est, et
 fa - etus, fa - etus est, et ho - mo fa - etus est, et

cresc.

factus est, ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, fa - ctus
 factus est, ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, fa - ctus
 factus est, ho - mo fa - ctus est, et homo fa - ctus est, et homo fa - ctus

dim. *p*

est;
est;
est;

cresc. *f* *dim.*

Largo moderato.

C

Tutti.

Tutti.

C

Largo moderato.

pp

pp

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

Tutti.

p

cru - ci - fi - xus e - ti -

fi - xus e - ti - am pro -

cru - ci - fi - xus e - ti -

Ped. + Ped. + simili

am pro no - - - bis,

no - - - bis,

am pro no - - - bis, sub

am pro no - - - bis, sub

sub

sub Pon - - - o Pi -

Pon - - - o Pi - la

Pon - ti - o. sub Pon - ti -

ia - to. sub Pon - ti - o Pi -

to. sub Pon - ti - o Pi -

o Pi - la - to;

o Pi - la - to;

la - to;

pas -

pas -

espressivo pas -

Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

sus,
 sos,
 sus,
dolce
Ped. \div *Ped.* \div *Ped.* \div *Ped.* \div
 pas - - - sus et se . . .
 pas - - - sus et se . . .
 pas - - - sus et se . . .
Ped. \div *Ped.* \div *simili*
 pul - tus, se - pul - tus est,
 pul - tus, se - pul - tus est,
 pul - tus, se - pul - tus est,
Ped. \div *Ped.* \div

pas - - sus et se -
 pas - - sus et se -
 pas sus et se -
pp trem.
 Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +
 pul - - tus est. se - pul - - tus
 pul - - tus est, se pul - - tus
 pul - - tus est, se pul - - tus
 Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + simili
 est.
 est.
 est.
espress.
pp



Allegro.

Tutti. *f*

Three staves in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic, followed by crescendo markings. The third staff begins with a forte dynamic, followed by crescendo markings.

Allegro.

re - - - - xit, re - sur - re -

re - - - - xit, re - sur - re -

re - - - - xit, re - sur - re -

ff Ped. + Ped.

xit, et re - sur -

xit, et re - sur -

xit, et re sur -

f cresc.

re - - - - xit, re - sur - re - - -
 re - - - - xit, re - sur - re - - -
 re - - - - xit, re - sur - re - - -
ff ***ff***
Ped. + *Ped.*

xit. resur - rexit. resur - rexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a
 xit. resur - rexit. resur - rexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a
 xit. resur - rexit resurrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e,
+

di - e. ter - ti - a di - e. se - eun - dum seri -
 di - e. ter - ti - a di - e. se - eun - dum seri -
 ter - ti - a di - e. se - eun - dum, se - eun - dum seri -

pta - ras, et as - cen - dit as - cen - dit, in coe - lum, se -

pta - ras, et as -

pta - ras, et as -

p cresc.

- det ad dex te ram

cen - dit in coe - lum, et as - cen - dit in

cen - dit in coe - lum, et as - cen - dit in

pa - tris, et as - cen - dit in coe - lum, se -

coe - lum, se - det ad

coe - lum, et as - cen - dit in coe - lum, se -

det ad dex te ram pa -
 dex te ram pa -
 det se det ad dex te ram pa -
sf
sf

tris, et i te rum ven -
 tris, et i te rum ven -
 tris, et i te rum, et i te -
- - -

tu rus est cum glo ri a, ven -
 tu rus est cum glo ri a, ven -
 rum ventu rus est cum glo ri a, ven tu rus
- - -

tu - rus est, ven - tu - rus est cum gloria;
 tu - rus est, ven - tu - rus est cum gloria;
 est, ven - tu - rus est, yen - turus est cum gloria;

ff *sf* *sf*

ju - di - ca - re vi
 ju - di - ca - re vi - vos vi
 judi - ca - re vi -

fp *fp* *f*

vos, ju - di - ca - re
 vos, ju - di - ca - re
 vos, ju - di - ca - re

p *ff* *sf* *fp*

vi - vos, vi - - - vos, et
 ju - di - ea - re yi - - - vos, et
 re vi - - - vos, et

fp *pp*

mor - tu - os, et mor - tu - os
 mor - tu - os, et mor - tu - os
 mor - tu - os, et mor - tu - os

pp

et mor - tu - os
 et mor - tu - os
 et mor - tu - os

pp

en-jus re - gni non
en-jus re - gni non
en-jus re - gni non

cresc. *f cresc.*

e - - - - rit, non e - rit fi - - - -
e - - - - rit, non e - rit fi - - - -
e - - - - rit, non e - rit fi - - - -

ff *ff*

Ped. + *Ped.*

nis; en-jus re - gni non
nis; en-jus re - gni non
nis; en-jus re - gni non

cresc.

+

Ω

e - rit non e - rit fi -

e - rit non e - rit fi - Ω

e - rit non e - rit fi -

ff

Ped.

nis, cujus regni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit

nis, cujus regni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit

nis, cujus regni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

+ Ped.

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit

cu - jus re - gni non e - rit, non e - - - rit

+ Ped.

fi - - - nis, ere - - -

fi - - - nis, ere - - -

fi - - - nis, ere - - -

ff

do, ere - - - do,

do, ere - - - do,

do, ere - - - do,

tr

Solo.

et in spi - ri - tum san - etum

p

do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Solo. *f*

qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li -

p

Tutti.

cre
Tutti.

ere
Tutti.

o - que pro ce - dit, ere

do, ere do,
do, ere do,
do, ere *tr* do, *tr*

p

Solo.

qui cum pa - tre et fi - li_o

Solo.

et con glo ri - fi .
si - mul, si - mul a - do - ra - tur,

do,
do,
do,

Solo.

et u - nam

tr *tr*

p

san . etam ca . tho . licam, et a - po - sto - licame ec - cle - si -

Solo.

et _____ u . nam san . etam, _____ u . nam san . etam _____

Solo.

et _____ u . nam san . etam, _____ u . nam

am,

— san . etam ca . tho . li . cam,
 san . etam . ca . tho . li . cam,
 et a . po . sto . licam et
 Tutti.
 con . fi . te . or
 Tutti.
 con . fi . te . or,
 Tutti.
 a . po . sto . li . cam ec . cle . siam, con . fi . te .
 cresc.
 u . num ba . pti . - - - sma,
 con . fi . te . or u . num ba . pti . sma,
 or u . num ba . pti . sma,
 poco a poco

in re.mis . si - o - nem pec - ea -

in re.mis . si - o - nem pec - ea -

in re.mis . si - o - nem

Ped.

to - rum,

to - rum,

pec - ea - to - rum,

Ped.

cre - do, cre -

Grave. Soli.

do, et ex.
do, et ex.
do, et ex.

pe_cto re_surrec_ti_o_nem, et ex.
pe_cto re_surrec_ti_o_nem, et ex.
pe_cto re_surrec_ti_o_nem, et ex.

dolce
pe_cto re_surrec_ti_o_nem, *resurrec_ti_o_nem mortu_o dolce*
pe_cto re_surrec_ti_o_nem, *mortu_o rum mortu_o*
pe_cto re_surrec_ti_o_nem, *dolce* *re_surrec_ti_o_nem mortu_o*

pp

rum, mor-tu-o-rum,
rum, mor-tu-o-rum,
rum, mor-tu-o-rum,

Tutti
et
Presto.

Tutti.
et vitam ven-tu-ri, et vitam ven-tu-ri
Tutti.
et vitam ven-
vitam ven-tu-ri, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li, saecu-li, a-

sae-cu-li, saecu-li, a-men, a-men, et vitam ven-tu-ri sae-

tu-ri, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li, saecu-li, a-men, et vitam ven-

men, et vitam ven-tu-ri, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li

eu - li, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
 tu - ri sae - eu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vitam ven - tu - ri,
 sae.eu - li, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - eu - li,
 tu - ri sae - eu - li, a - men, et vitam, et vitam ven - tu - ri sae - eu - li,
 a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vitam, et vitam ven - tu - ri sae - eu - li,
 et vi - tam ven - tu - ri, et vitam, et vitam ven - tu - ri sae - eu - li,
 a - men, sae - eu - li, a - men, ven - tu - ri sae.eu - li
 a - men, sae - eu - li, a - men, a - men, a - men, ven -
 a - men, sae - eu - li, a - men, ven - tu - ri sae.eu - li, a - men, a - men,

a - men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li,
a - men, a - men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li,
men, a - men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li,

a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae.cu.li.,
amen, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae.cu.li., a -

a - men, a - men, a - men, a - men, ven - tu - ri
 li, a - men,
 a - men, a - men, ven - tu - ri saecu - li, a - men,
 saecu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, sae - cu -
 sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
 sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

li, amen, amen, et vitamven - tu - ri sae - eu - li, amen,
 tu - ri sae - eu - li, amen, amen, et vitamven - tu -
 et vitamven - tu - ri sae - eu - li, amen, amen, et
 amen, et vitamven - tu - ri, et vi - tamven - tu - ri, a -
 ri sae - eu - li, amen, amen, et vi - tamven - tu - ri, a - men, et
 vitamven - tu - ri, et vi - tamven - tu - ri, a - men, et vi - tam, et
 men, et vi - tamven - tu - ri, a - men, et vi - tamven - tu - ri, et vi - tamven -
 vi - tamven - tu - ri, a - men, et vi - tam, et vi - tamven - tu - ri,
 vi - tamven - tu - ri, et vi - tam, et vi - tamven - tu - ri, et vi - tamven - tu - ri

tu . ri sae . eu . li, et vi . tam ven . tu . ri, ven . tu . ri, et vi . tam, et
 et vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, et vi . tam ven . tu . ri, et
 ven . tu . ri sae . eu . li, et vi . tam ven . tu . ri, a . men, et
 vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, a . men, a . men, a . men,
 vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, a . men, a . men, a . men, a . men,
 vi . tam ven . tu . ri, ven . tu . ri sae . eu . li, ven . tu . ri sae . eu . li, a .
 men, et vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, ven . tu . ri sae . eu . li,
 a . men, et vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, ven . tu . ri sae . eu . li,
 men, et vi . tam ven . tu . ri sae . eu . li, ven . tu . ri sae . eu . li

a . . . men, et vi . tamven . tu . ri, ven . tu . ri, et vi . tamven . tu . ri, ven .
 a . . . men, et vi . tamven . tu . ri, ven . tu . ri, et vi . tamven .
 a . . . men,

f

tu . ri sae . eu . li, a . men, sae . eu . li, a . men, sae . eu . li, a . men,
 tu . ri sae . eu . li, a . men, sae . eu . li, a . men, sae . eu . li, a . men,

et

f

et vitamven . tu . ri, ven . tu . ri, et vitamven .
 et vi . tamven . tu . ri, et vitamven .
 vitamven . tu . ri, ven . tu . ri, sae . eu . li, amen, et vitamven .

tu . ri, ven . tu . ri sae . cu . li, a . men, a . men, a . men, a .
 tu . ri, ven . tu . ri sae . cu . li, sae . cu . li, a . men, a . men, a . men, a .
 tu . ri, ven . tu . ri sae . cu . li, sae . cu . li, a . men, a . men, a . men, a .

 men, et vitam ven . tu . ri, et vitam ven . tu . ri, a . men,
 men, et vitam ven . tu . ri, et vitam, et vitam ven .
 men, et vitam ven .

 et vitam ven . tu . ri, et vi . tam ven . tu . ri, et vi . tam ven .
 tu . ri sae . cu . li, et vi . tam ven . tu . ri, et vi . tam ven .
 tu . ri, et vitam ven . tu . ri sae . cu . li, amen, et vitam ven .

tu . ri, et vi . tamven . tu . ri, et vi . tam, et vi . tamven . tu . ri sae . cu . li,
 tu . ri, et vi . tamven . tu . ri, et vi . tam, et vi . tamven . tu . ri sae . cu . li,
 tu . ri, et vi . tamven . tu . ri, et vi . tam, et vi . tamven . tu . ri sae . cu . li,
 a . men, a .
 a . men, a .
 a . men, a .
 men, amen, a . men, a . men, a . men.
 men, amen, a . men, a . men, a . men.
 men, amen, a . men, a . men, a . men.

Nº 4. SANCTUS.

Maestoso assai. Tutti.

Tutti. San - etus, san - etus, san - etus

Tutti. San - etus, san - etus, san - etus

Maestoso assai. San etus, san etus; san etus

f

do mi - nus, do - mi - nus de - us Sa - ba -

do mi - nus, do - mi - nus de - us Sa - ba -

do - mi - nus, do - mi - nus de - us Sa - ba -

oth, plenisunt coeli, coeli et terra, plenisunt coeli et

oth, plenisunt coeli et terra, plenisunt coeli, coeli et

oth, plenisunt coeli, coeli et terra, plenisunt coeli et terra,

f ben marc.

terra, plenisunt coeli, coeli et terra glori.a tu
 terra, plenisunt coeli et terra glori.a tu a, plenisunt coeli et ter
 plenisunt coeli et ter rap, plenisunt coeli et ter rap, plenisunt coeli et ter
 a, coeli et ter ra glo .ria, glo .ri.a, glo . ri . a
 ra, coeli et ter ra glo .ria, glo .ri.a, glo . ri . a
 ra, coeli et ter ra glo .ria, glo .ri.a, glo . ri . a

Allegro.

tu - - a. Ho .
 tu - - a.
 tu - - a.

Allegro.

san - nain ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - nain ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 ho - san - nain ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 sis. ho - san - nain ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - nain ex -
 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - nain ex -

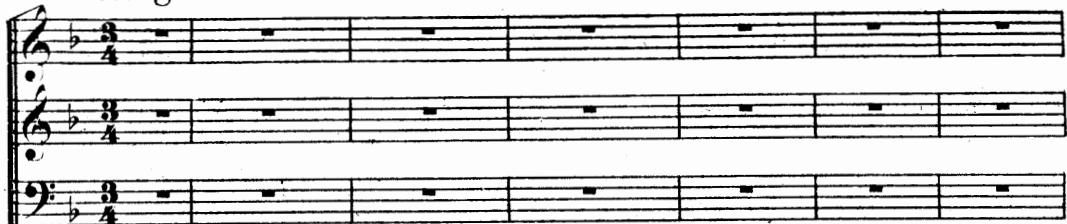
cel sis in ex cel sis, ho san na in ex cel sis in ex cel .
 cel sis in ex cel sis, ho san na in ex cel sis in ex cel .
 cel sis in ex cel sis, ho san na in ex cel sis in ex cel .
 cel sis in ex cel sis, ho san na in ex cel sis in ex cel .

sis, ho san na in ex cel sis, ho san na in ex cel .
 sis, ho sanna in ex celsis, ho sanna in ex cel .
 sis, ho sanna in ex celsis, ho sanna in ex cel .

sis!
 sis!
 sis!

5. BENEDICTUS.

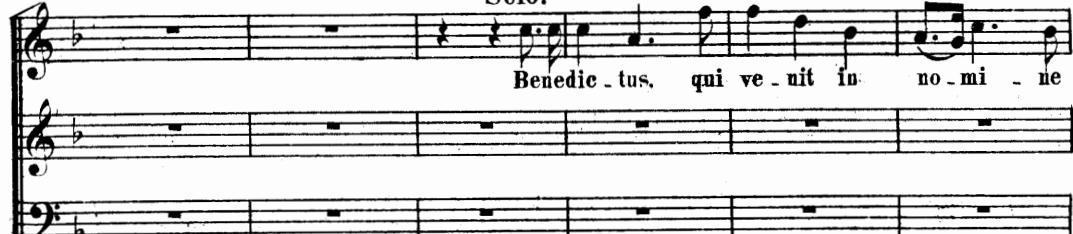
Larghetto.



Larghetto.



Solo.



domini.



Solo.



Solo.

benedic - tus, qui ve - nit in
 be_nedictus, qui ve_nit in no_mi_ne
 domini, benedic_tus, qui ve_nit in

p dol. — *sf* — *p*

no_mi_ne, be_nedictus, be_nedictus, qui ve_nit in no_mi_ne,
 do_mi_ni, be_nedictus, be_nedictus, be_nedictus, qui ve_nit in
 no_mi_ne be_nedictus, be_nedictus, qui ve_nit in no_mi_

p

dolce

no_mi_ne domini, be_nedictus, qui
 no_mi_ne domini, be_nedictus, qui
 ne do_mini, be_nedictus, qui

dolce *dim.* *p*

ve - ait in no - mi - ne domini, in no - mi - ne do - dolce
 ve - nit in no - mi - ne domini in dolce
 ve - nit in no - mi - ne domini, in no - mi - ne
 pp

cresc.
 mi - ni, in no - mi - ne
 no - mi - ne, no - mi - ne do - cresc.
 do - mi - ni, in cresc.
 mi - ni, in

p
 do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - die - tus, be - ne -
 mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - die - tus, be - ne - dolce
 no - mi - ne, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - die - tus. be - ne -
 pp

die - tus;

die - tus;

die - tus;

cresc. p

bene_dic_tus, qui
be_nedie_tus, qui ve_nit in no_mi_ne
be_nedie_tus, qui ve_nit in no_mi_ne do_mini,

pp > pp

cresc. f p
ve_nit in no_mi_ne, no_mi_ne do_mini, be_nedie_tus,
domini, in no_mi_ne do_mini, be_nedie_tus, qui ve_nit, be_nedie_tus,
in no_mi_ne do_mini, be_nedie_tus.

cresc. f pp

dolce

bene-dic - tus, be - nedic - tus, qui ve - nit in
 die - tus, qui ve - nit, be - nedic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,
dolce
 bene-die - tus, be - nedie - tus, qui ve - nit in

p dolce

no - mine, be - nedie - tus, be - nedie - tus, qui ve - nit,
 no - mine, be - nedie - tus, be - nedie - tus, be - nedie - tus, qui
 no mine, be - nedic - tus, be - nedic - tus, qui ve - nit

dolce

qui ve - nit in no - mine domini, be - ne -
 ve - nit in no - mine domini, be - ne -
dolce be - ne -
 in no - mi - ne domini, be - ne -
pp

dic-tus, qui ve-nit in nomi-ne do-mi-ni,
 dic-tus, qui ve-nit in nomi-ne do-mi-ni, in nomi-ne dol.
 dic-tus, qui ve-nit in nomi-ne do-mi-ni, in

dol. in nomi-ne, nomi-ne do - - - -
 do - - - - mi - ni in, cresc.
 no - mi - ne do - - - - mi - ni, cresc.
 pp cresc.

mi - ni, in no - - - - mi-ne do - mi - - -
 no - mi - ne do - mi - ni, in no - - - - mi-ne do - mi - - -
 in no - mi - ne, in no - - - - mi-ne do - mi - - -
 f dim. p

ui, in no - mine do - mi - ni, be-ne-dic -
 ui, in no - mine do - mi - ni, be-ne-dic -
 ui, in no - mine do - mi - ni,
cresc. *f* *dim.*

pp
 tus, bene - dic - - - - - tus.
p *pp*
 tus, bene - dic - tus, bene - dic - - - - - tus.
 bene - dic - - - - - tus, bene - dic - - - - - tus.

Allegro. Tutti. §

Ho -

C

C

C

Allegro.

sf *dim.* *pp* *f*

A. 6. AGNUS DEI.

Sostenuto.

Tutti. *p*Tutti. *p* Agnus,Tutti. *p* Agnus,

Agnus.

Sostenuto.

p

agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta. qui

agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ped.

+

Ped.

+

Ped.

+

+

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

simili

ca - ta mun - - di: Solo. dolce

ca - ta mun - - di; mise .

ca - ta mun - - di:

Solo. dolce del.

mise - re.re, mise - reren - bis, mise - re.re.mise -

rereno - bis, mise - re.re.mise - rere.mise -

Solo. dolce del.

mise - re.re, mise - re.re.no -

rere, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mise - re - re no -

rere. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mise - re - re no -

bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mise - re - re no -

p

Tutti. *p*

bis; Tutti. *p* agnus.

bis; Tutti. *p* agnus.

bis; agnus.

cresc.

agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui
 agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui
 agnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ped. *+ Ped.* *+ simili*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -

Solo. dolce

ca - - ta mun - di, mi - se -

ca - - ta mun - - - di,

ca - - ta mun - - - di,

dolce

re-re no bis,
Solo. *dolce*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, *dolce*

mi - se - re - re, mi - se - re - no - bis, mi - se -

dolce

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

re - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

re - re no - bis, misere - re, misere -
re - re no - bis, misere - re, misere -
re - re no - his, misere - re, misere -

Tutti.

re - re; a - gnu - de - i, qui
Tutti.
re - re; a - gnu - de - i, qui
Tutti.
re - re; a - gnu - de - i, qui

> cresc. ff

tol - lis, qui tol - lis pec - ea - ta, pec -
tol - lis, qui tol - lis pec - ea - ta, pec -
tol - lis, qui tol - lis pec - ea - ta, pec -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Musical score for voices and piano. The vocal parts sing "mun - di," and the piano accompaniment consists of eighth-note chords.

dim.

Musical score for voices and piano. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.

Allegro.

Musical score for voices and piano. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *p* and *f*.

Solo.

Musical score for voices and piano. The vocal part sings "do - na no - bis no - bis, pa - cem, do - na no - bis pa - cem," and the piano accompaniment provides harmonic support.

p

dona no - bis, nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 Solo.
 do - na no - bis, nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, dona

Sole.
 do - na no - bis, nobis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na, do - na
 no - bis no - bis, pa - cem, dona no - bis, nobis pa - cem,

Tutti.
 do - na no - bis pa - cem, do - na
 no - bis pa - cem, Tutti.
 do - na no - bis pa - cem, a - gnu s, a - gnu s
 cresc. fe ben marc.

pa - cem, a - gnu s a - gnu s de - i.
Tutti. a - gnu s, a - gnu s de - i do - na, a -
 de - i do - na pa - cem, a - gnu s

 a - gnu s de - i do - na no - bis. no - bis
 gnu s, a - gnu s de - i do - na no - bis, no - bis
 de - i. a - gnu s de - i do - na no - bis,

 pa - cem, a - gnu s de - -
 pa - cem, a - gnu s de - -
 do - na. do - na no - bis pa - cem. a - gnu s

i,
i,
de - i, a - gous de - i.

Solo.

do - na no - bis pa - cem,
Solo. do - na no - bis, no - bis pa - cem,

Solo.

do - na no - bis, no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis

pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

p dolce

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem.

dolce

Tutti.

do.na no.bis pa - cem; Tutti. a - gnu.s,
 do.na no.bis pa - cem; a - gnu.s, a - gnu.s de - i,
 Tutti.
 do.na no - bis pa - - cem; do - na pa - cem,

ff

a - gnu.s de - i, do - na pa - cem,
 do - na pa - cem, a - gnu.s, a - gnu.s
 a - gnu.s, a - gnu.s de - i, do - na

a - gnu.s, a - gnu.s de - i, qui tol - lis pec - ca - ta,
 de - i, qui tol - - lis, a - gnu.s, a - gnu.s
 pa - cem. a - gnu.s de - i, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta
 de - i, qui tol -
 ca - ta mun - di.

mun - di, a - gnus, a - gnus de - i.
 lis, a - gnus, a - gnus de - i,
 a - gnus, a - gnus de - i, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

75
 mun - - - di;
 ta mun - - di;
 ca - ta mun - - di;
p

Solo.

do - na no - bis no - bis pa -
 Solo.
 do - na no - bis, no - bis
p *tr* *tr*

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis
 pa - - - cem, pa - - cem, do - - na
Solo.
 do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - - cem, do - na pa - cem,
 pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
p

do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 no - bis, no - - bis, do - na no - bis, no - bis pa - cem.
tr

Tutti.

do - na no - bis, do - na pa - cem; a - gnus de - i.
 do - na no - bis, no - bis pa - cem; Tutti.
 do - na no - bis, no - bis pa - cem; a - gnus
ff ben marc.

Tutti. a - gnus, a - - gnus de - - i,
 a gnus de - i, do - na no - bis
 de - i, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na
 pa - - cem, do - na no - - bis, do - na no - -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

Più Allegro.

no - bis, no - bis pa - cem; do - na
bis, do - na no - bis pa - cem; do - na
cem, do - na no - bis pa - cem; do - na
Più Allegro.

no - bis, no - bis
no - bis, no - bis
no - bis, no - bis
ff > **ff** > **ff**

p pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
> **p** **ff**

f

do - na no - bis, no - bis

f

do - na no - bis, no - bis

f

do - na no - bis, no - bis

pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

p pa cem, do na no - - - bis pa - cem,

do - na, do - na, do - na no - - - bis,

p do - ua, do - na, do - na no - - - bis,

p do - na, do - na, do - na no - - - bis,

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The vocal parts sing "do - na no - bis pa - - - cem;" three times, followed by a piano solo section labeled "dolce". The vocal parts then sing "do - na," three times, followed by "do - na, do - na no - - - bis, no - - -". The piano part features eighth-note patterns and dynamics like *pp*. The vocal parts sing "bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - -" three times, followed by "bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - -". The piano part concludes with a sustained note.

- cem, do - na no - bis pa - - cem,
 - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 - cem, do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - -
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - -
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa -

cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - -
 cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - -
 cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis,

- bis, no - bis pa -
 - bis, po - bis pa -
 do - na no - bis pa -
 - cem!
 - cem!
 - cem!

FINE.