EDITION PETERS

No. 3052a

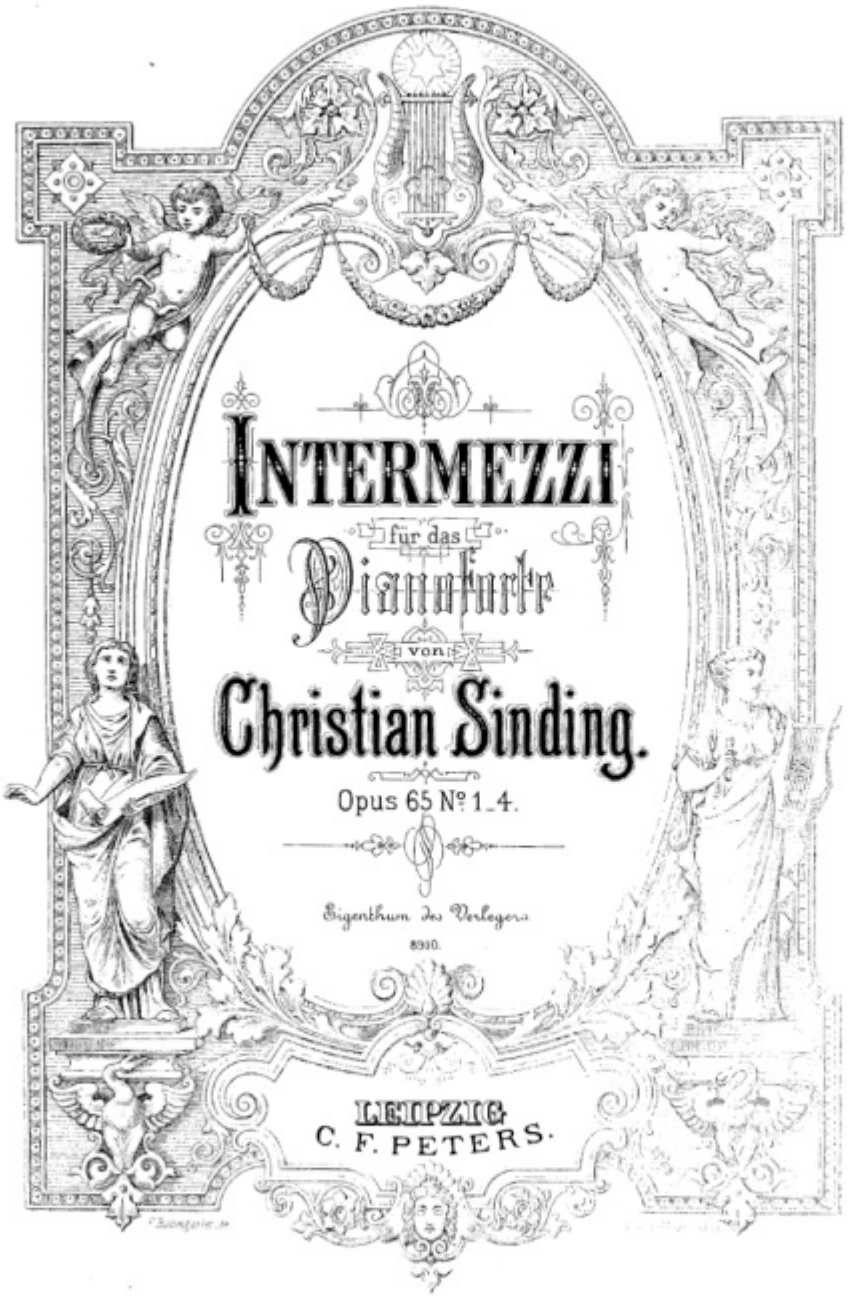
SINDING

Intermezzi

(Interludes.)

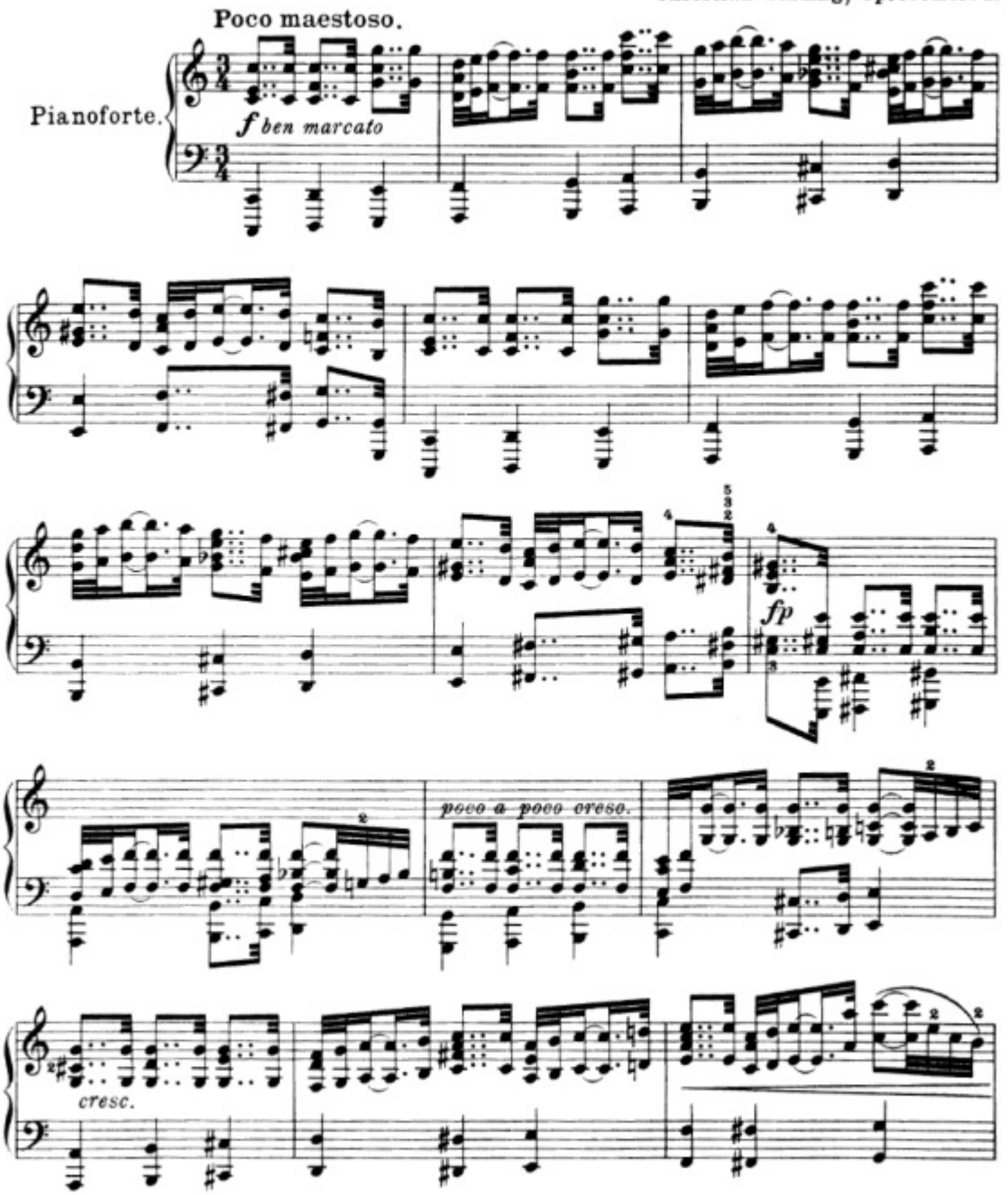
Opus 65. No. 1–4.

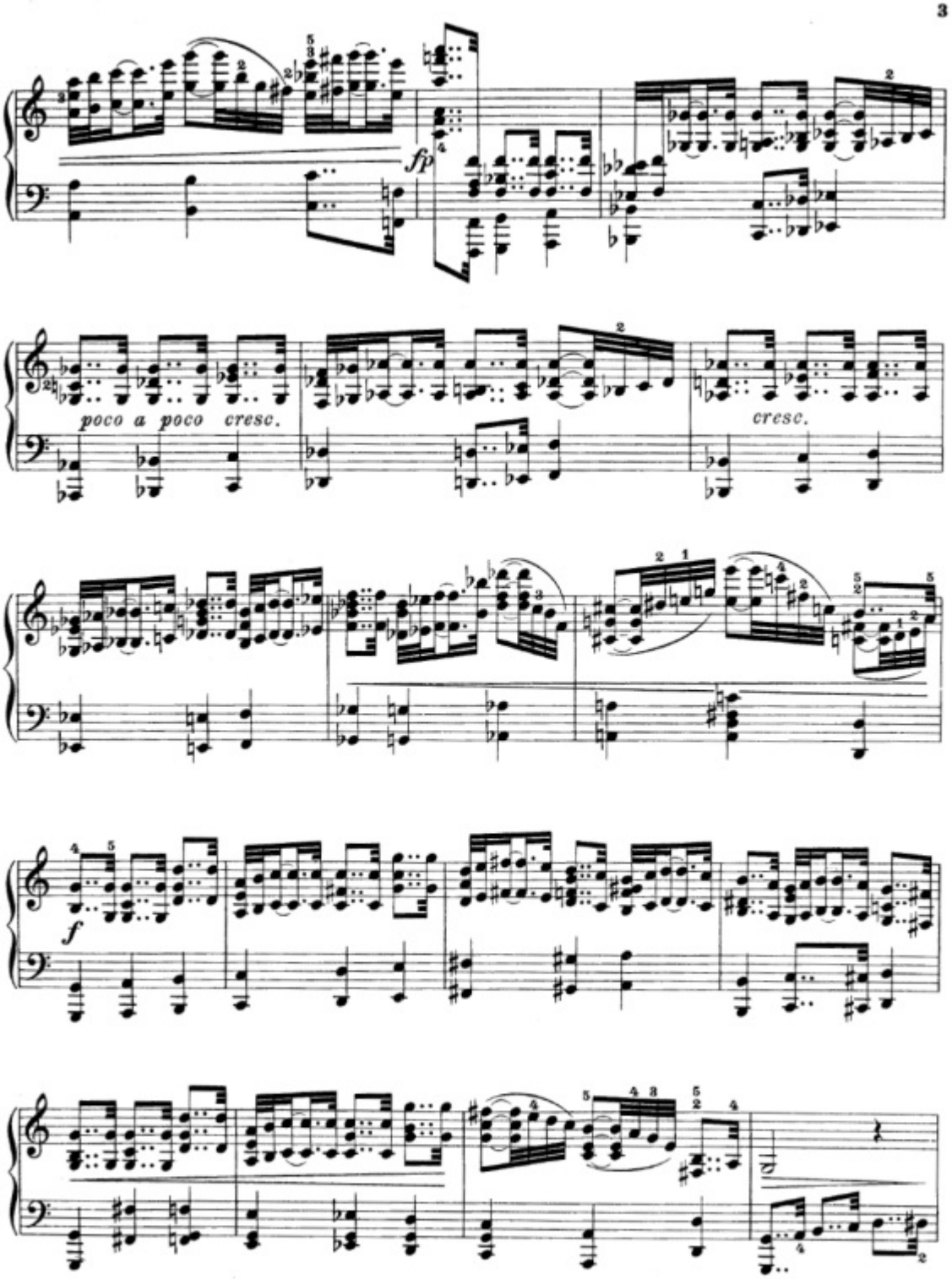
Piano solo.

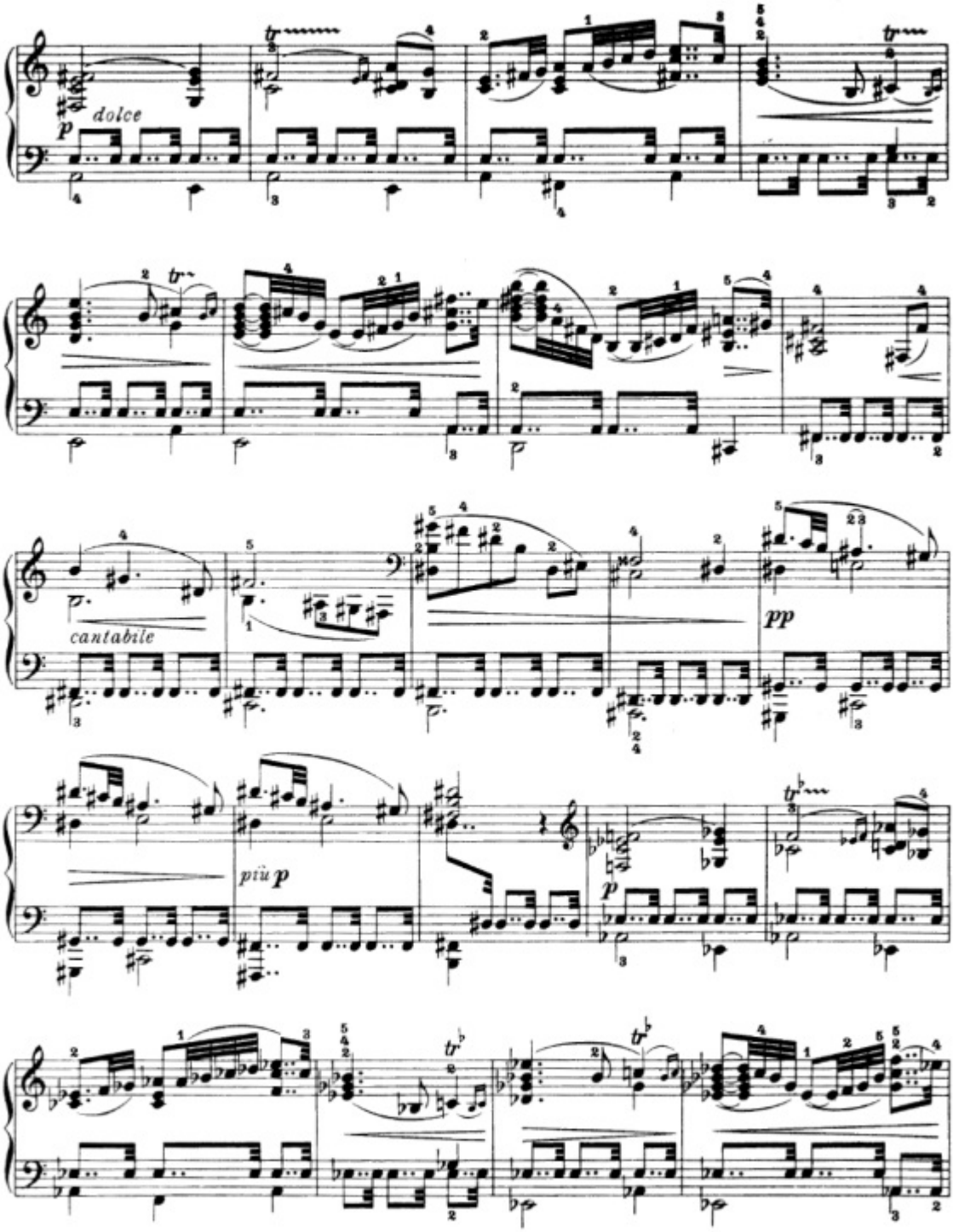

INTERMEZZI
für das
Pianoforte
von
Christian Sinding.
Opus 65 № 1–4.
Eigenthum des Verlegers.
8310.
LEIPZIG
C. F. PETERS.

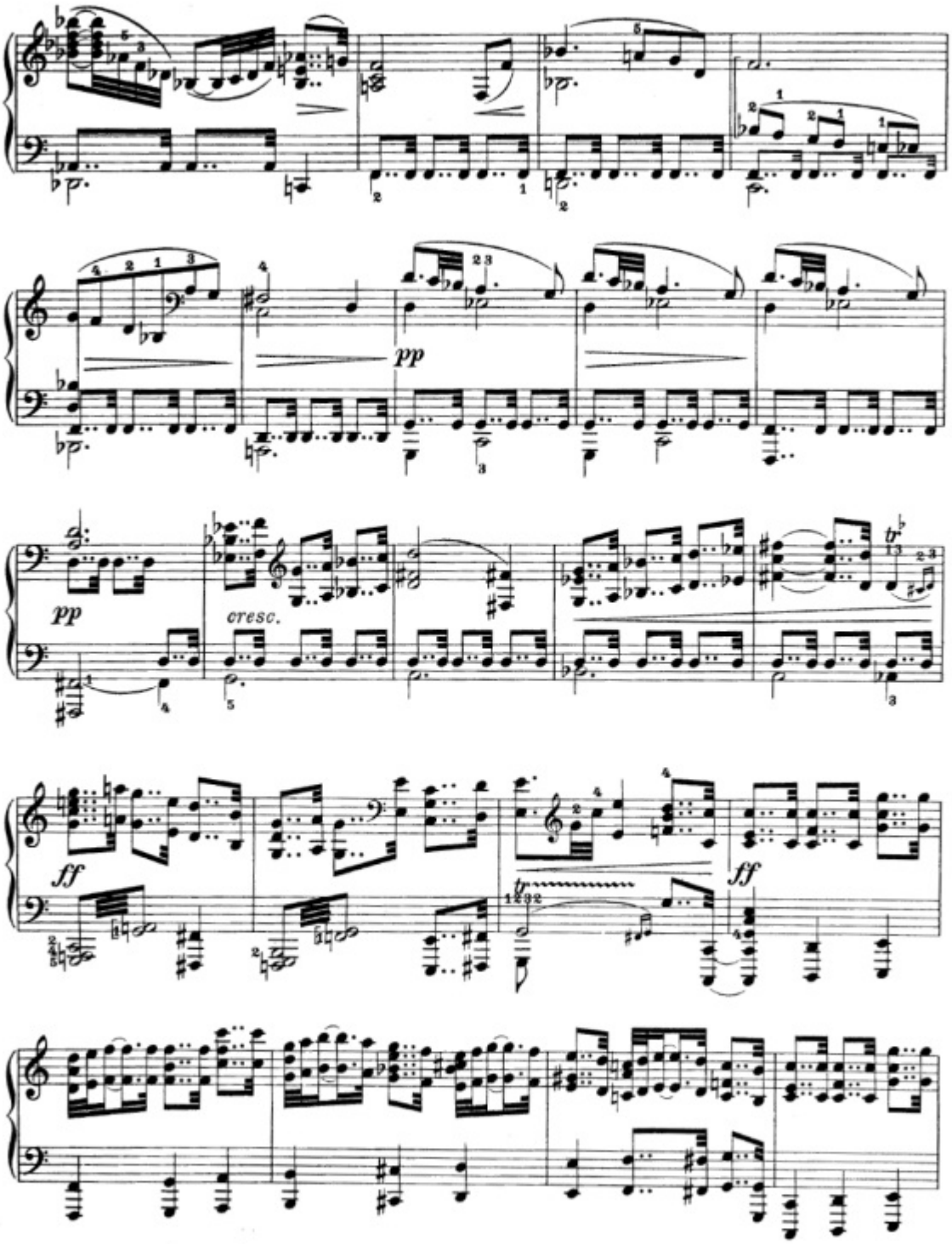
I.

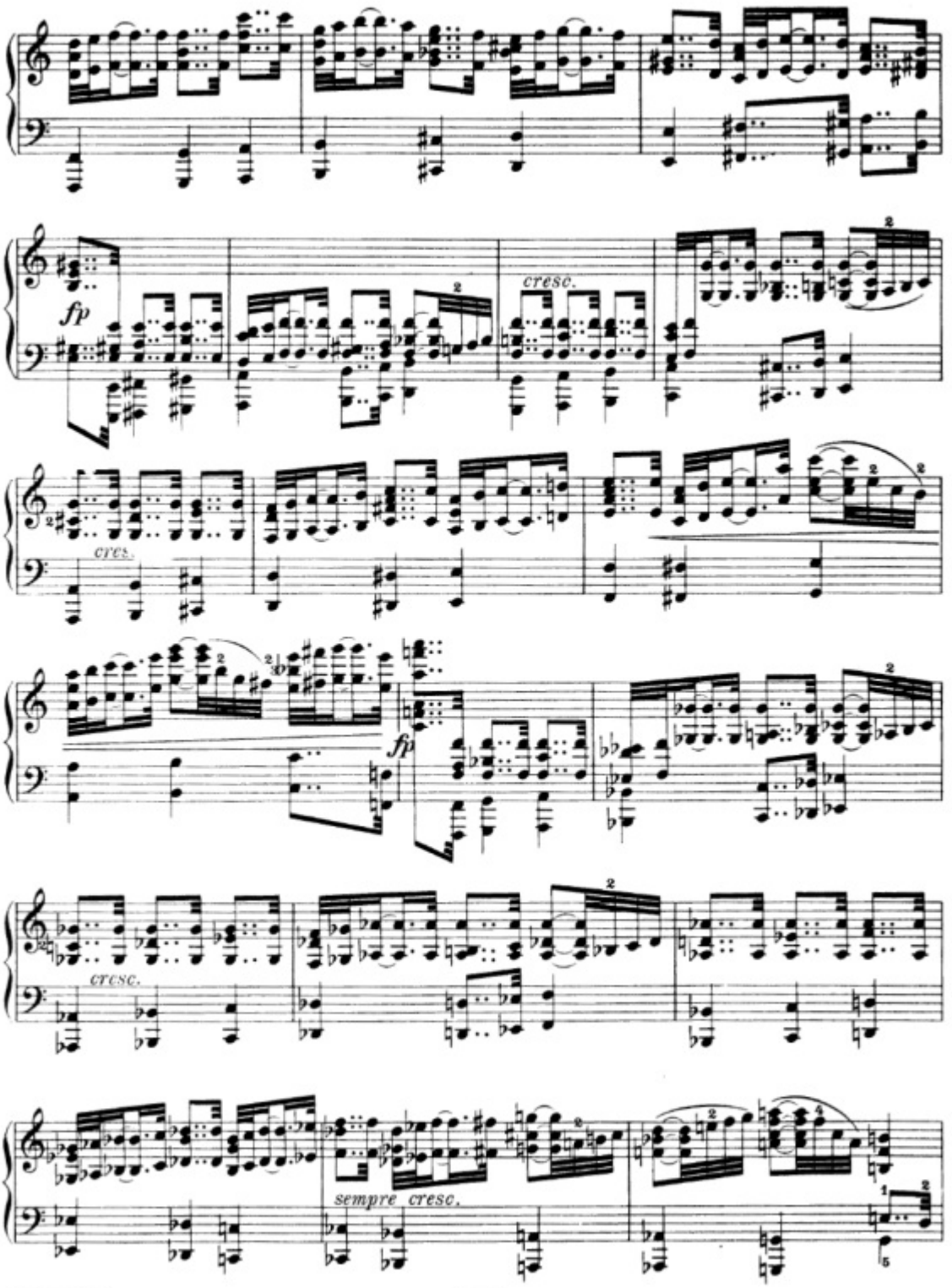
Christian Sinding, Op. 65. Heft I.

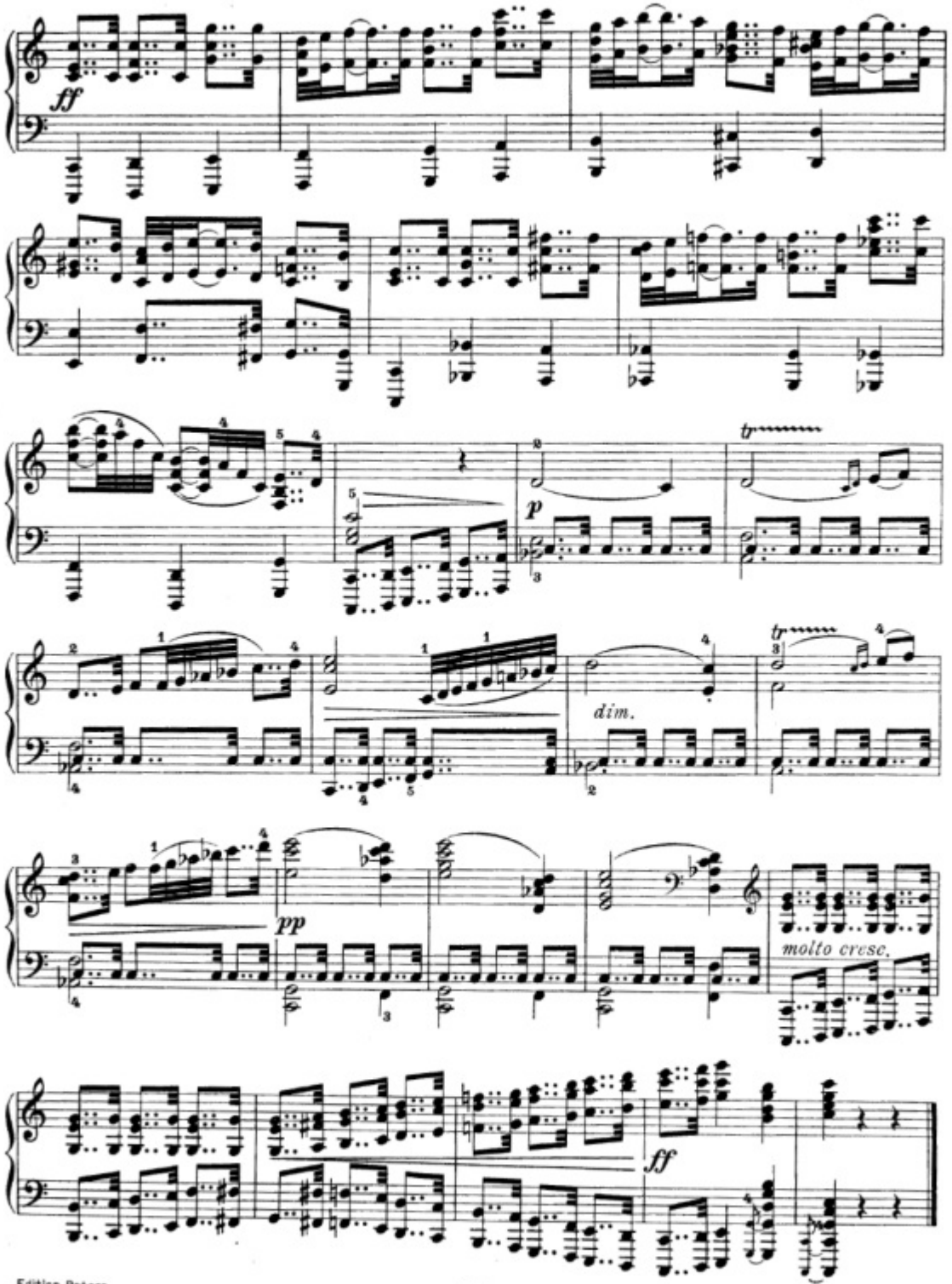



fp
poco a poco cresc.
cresc.
f

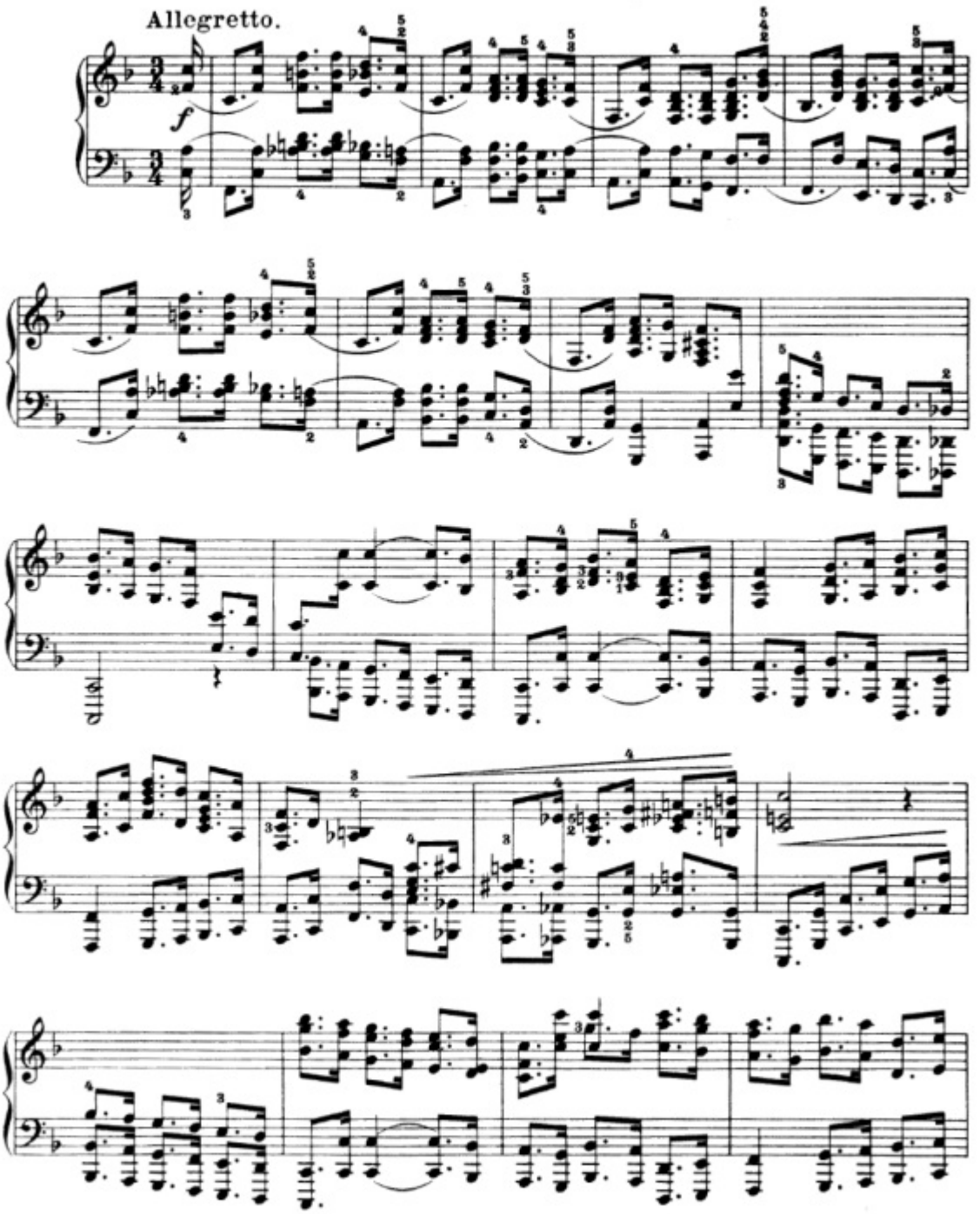

dolce
p
cantabile
più p
pp
p

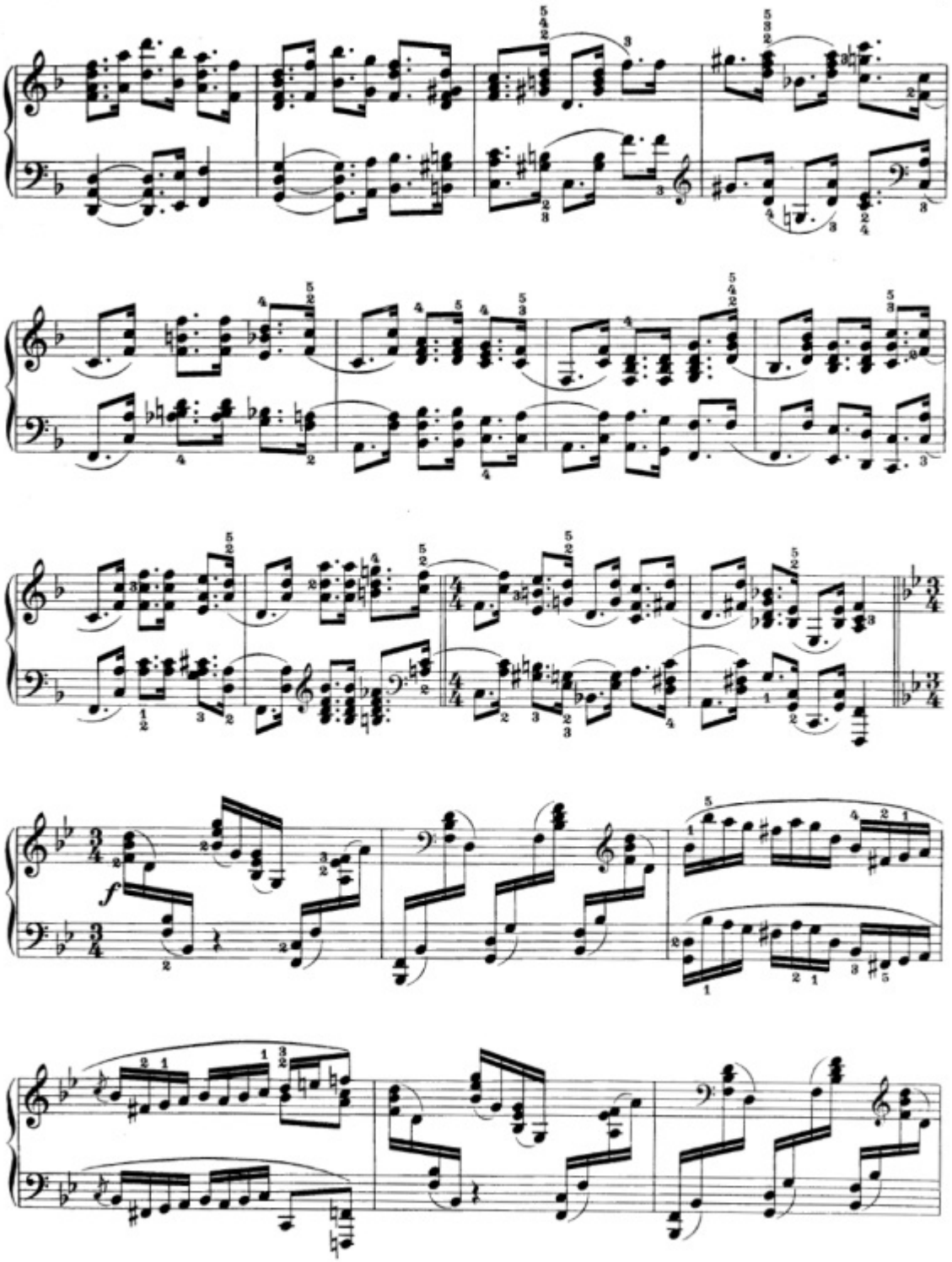

pp
cresc.
ff
ff

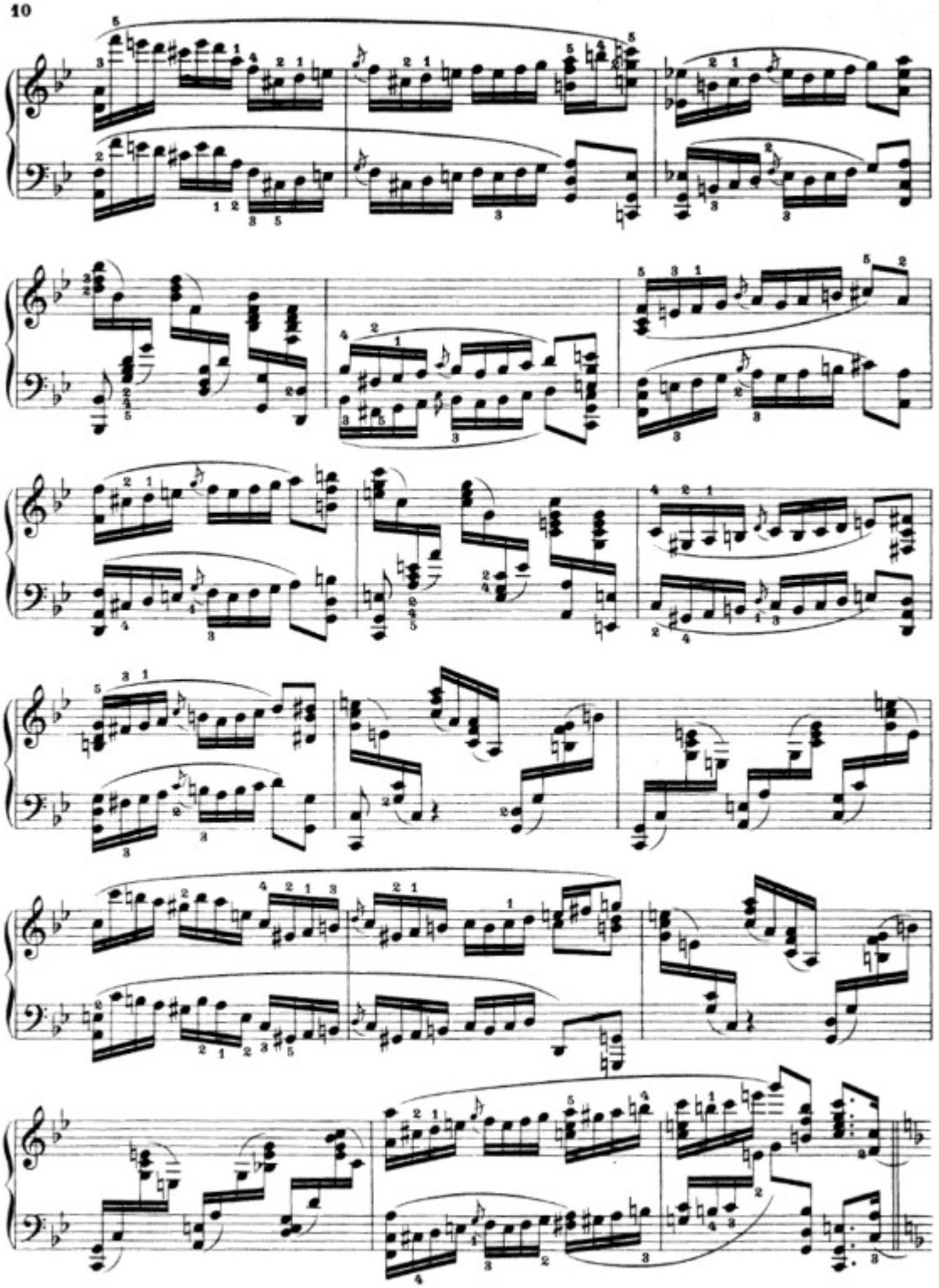

fp
cresc.
cresc.
fp
cresc.
sempre cresc.

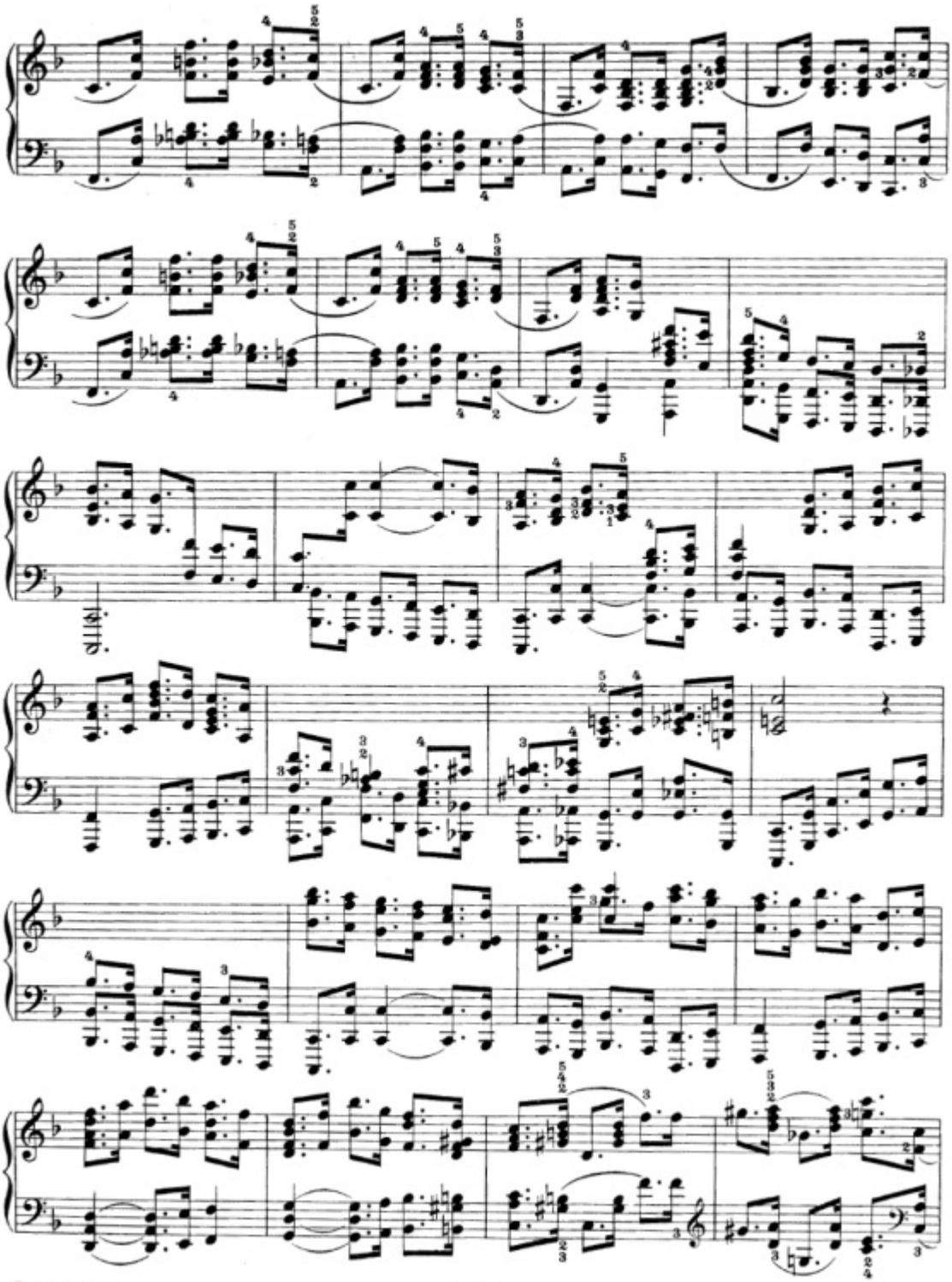

ff
p
tr
dim.
pp
molto cresc.
ff

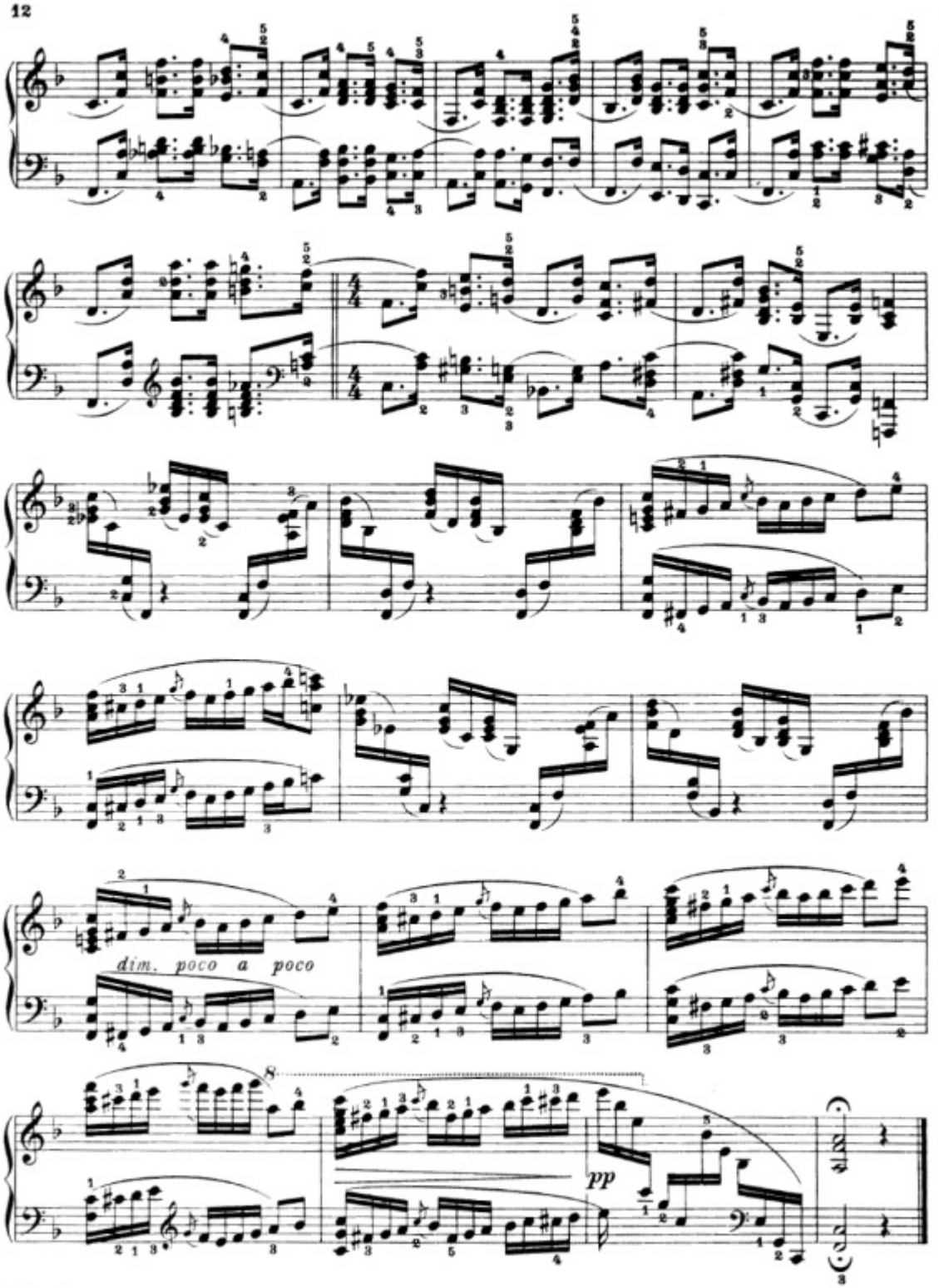
II.



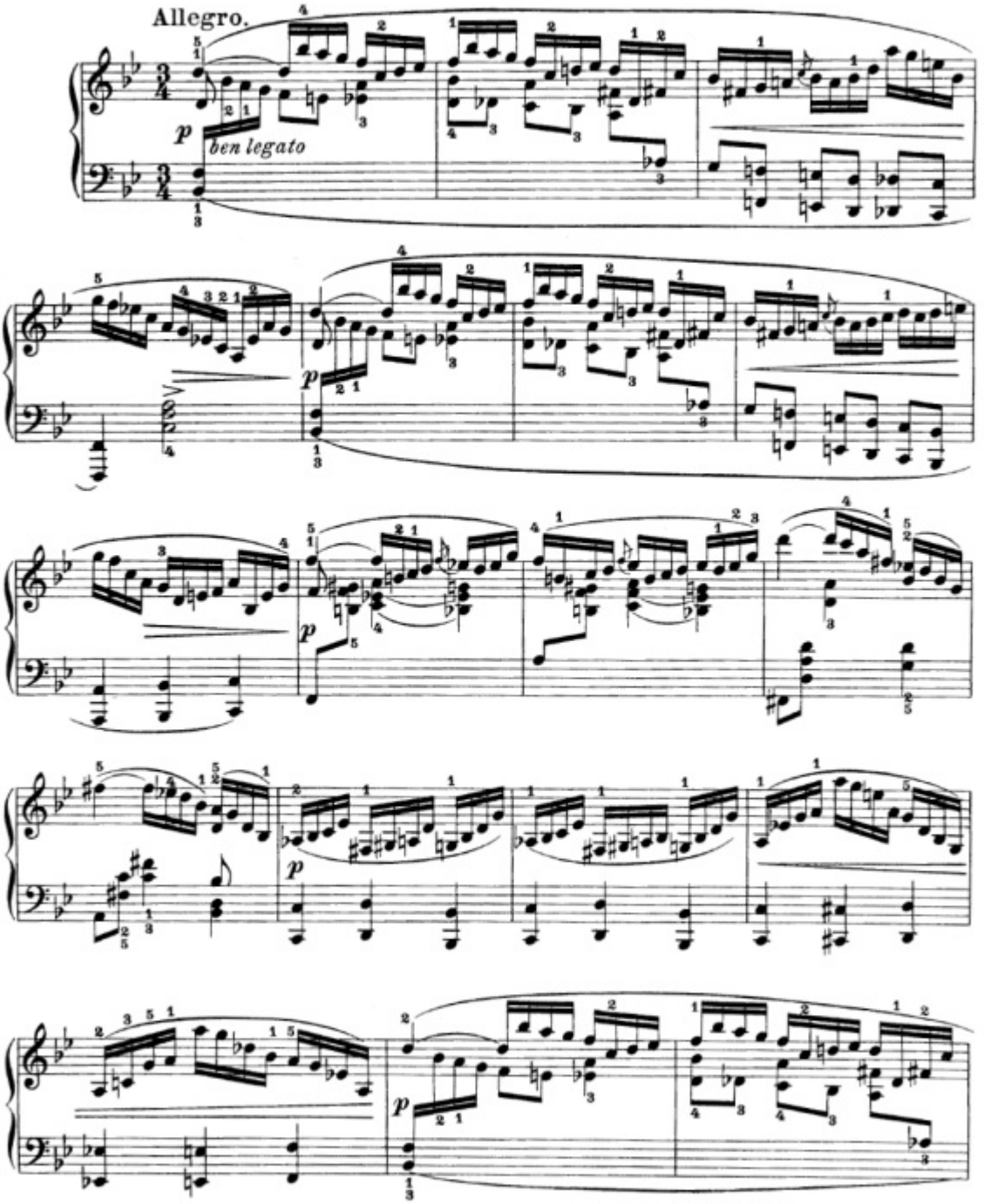


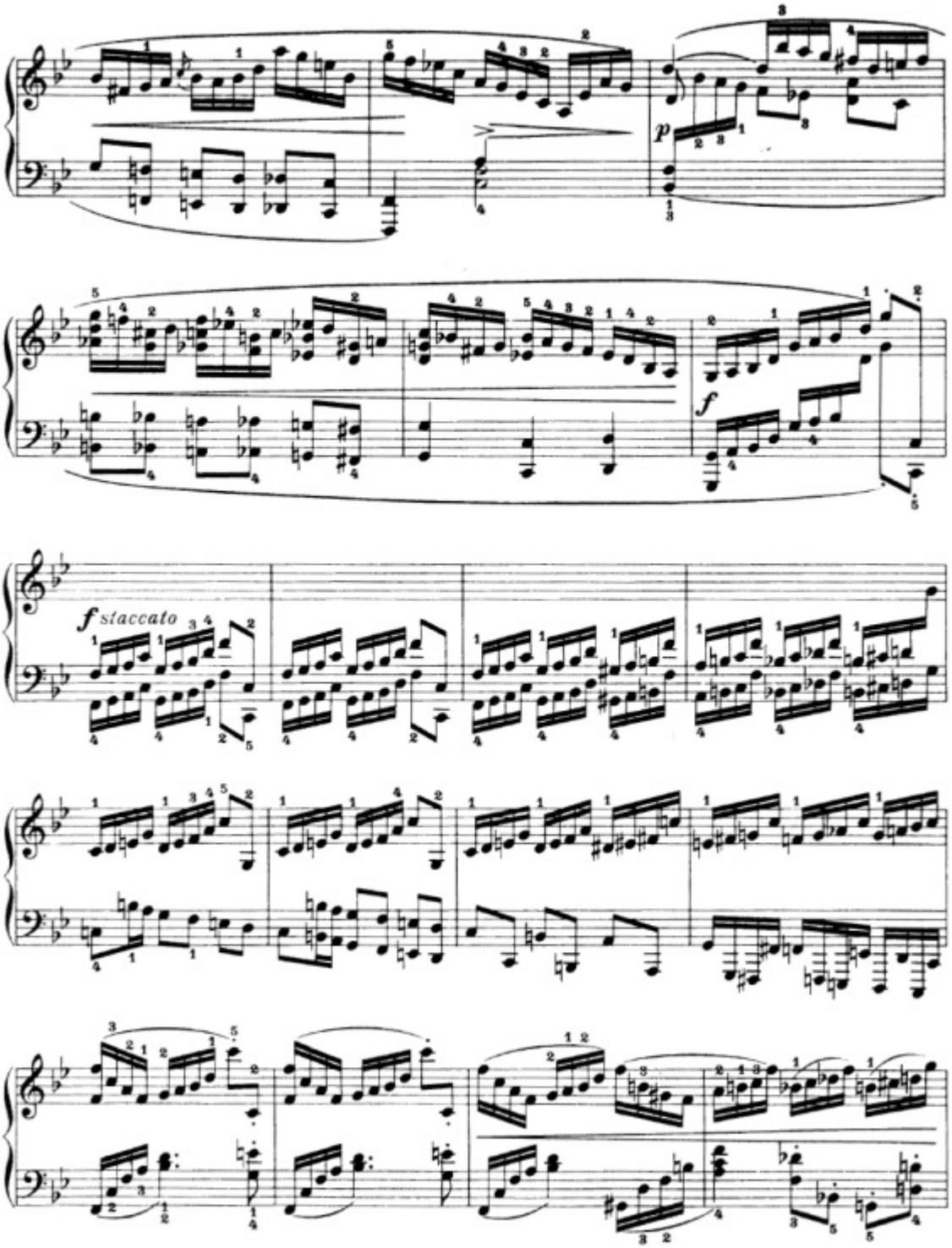


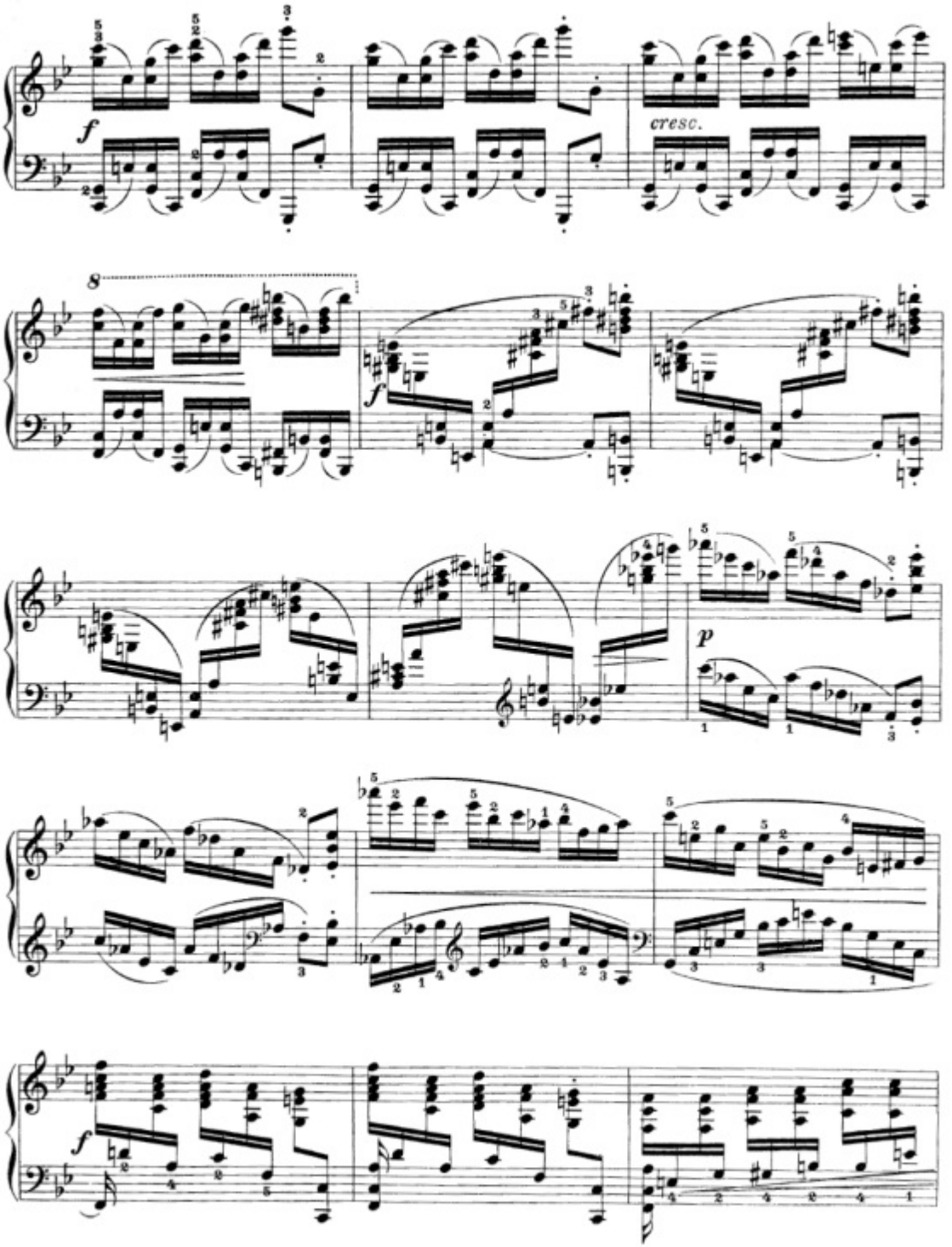


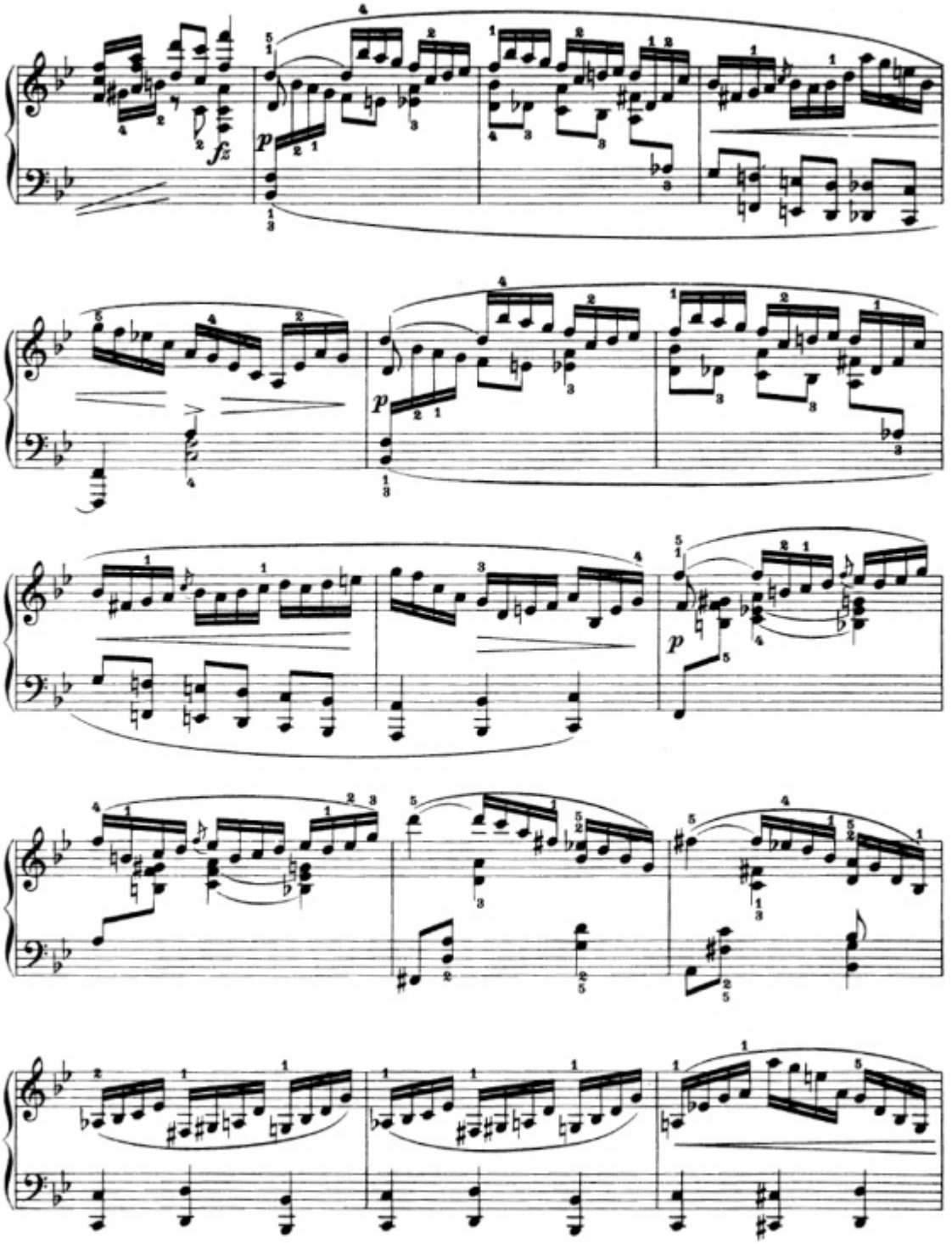

dim. poco a poco
pp

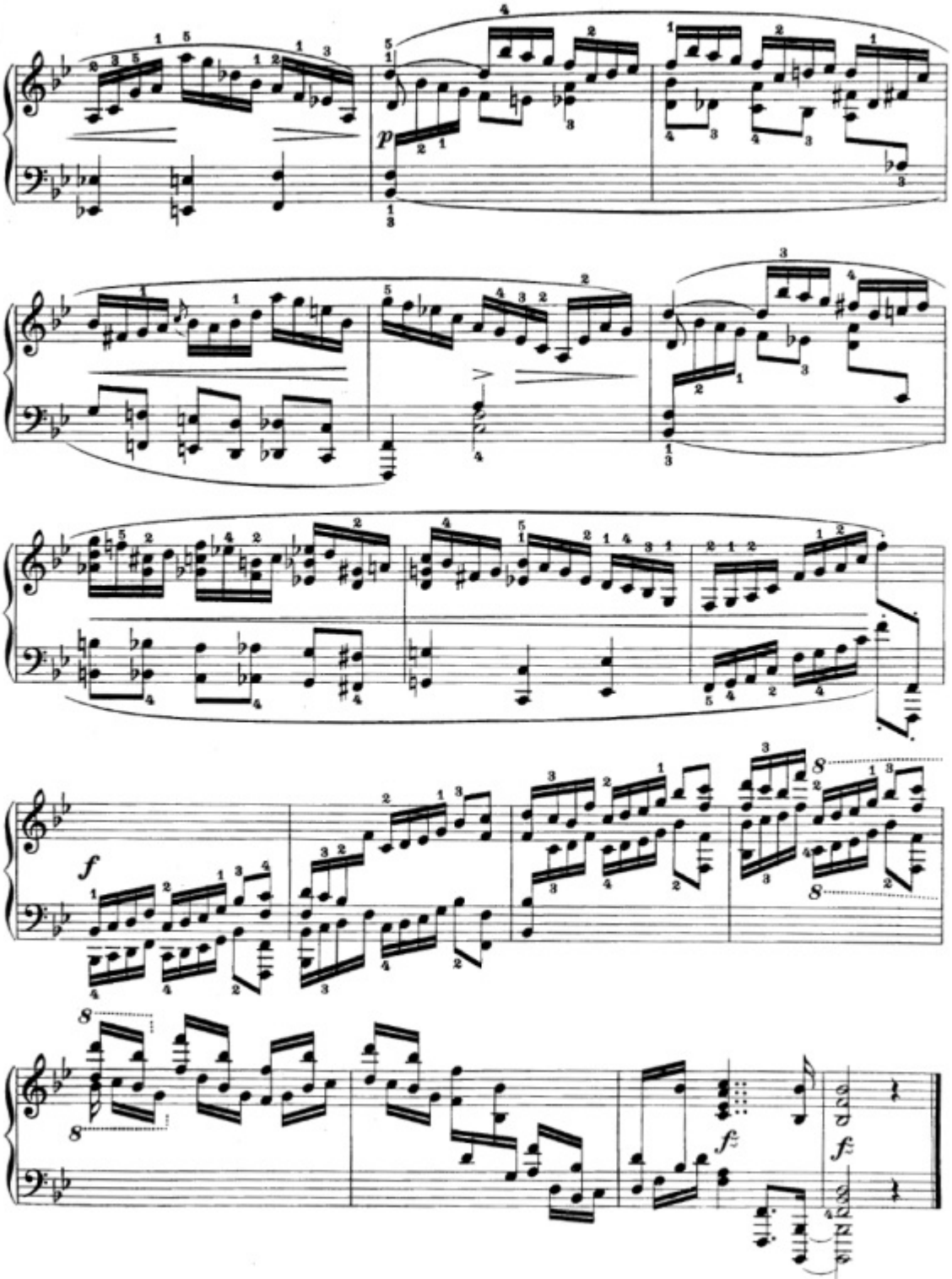
III.



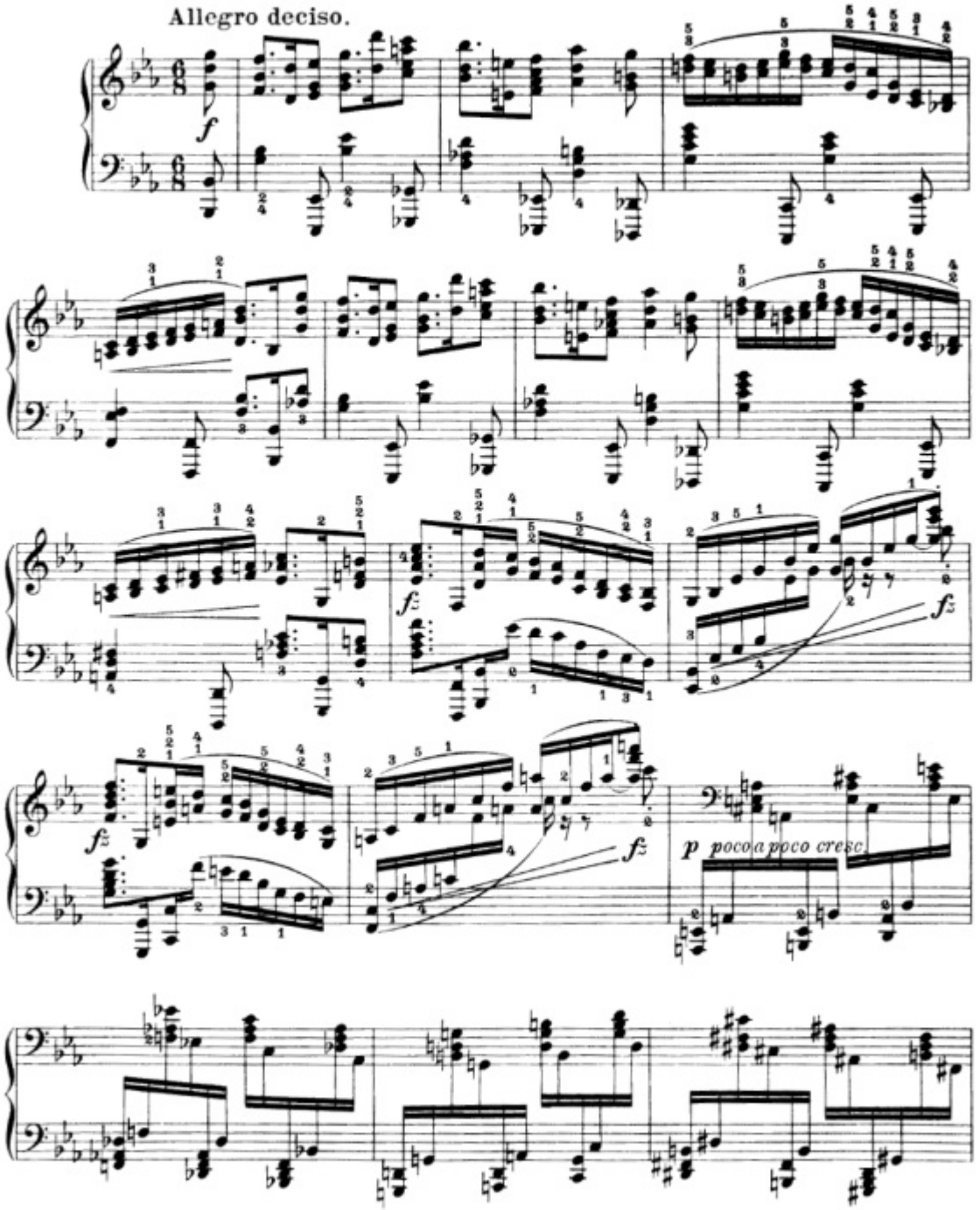

p
f
f staccato

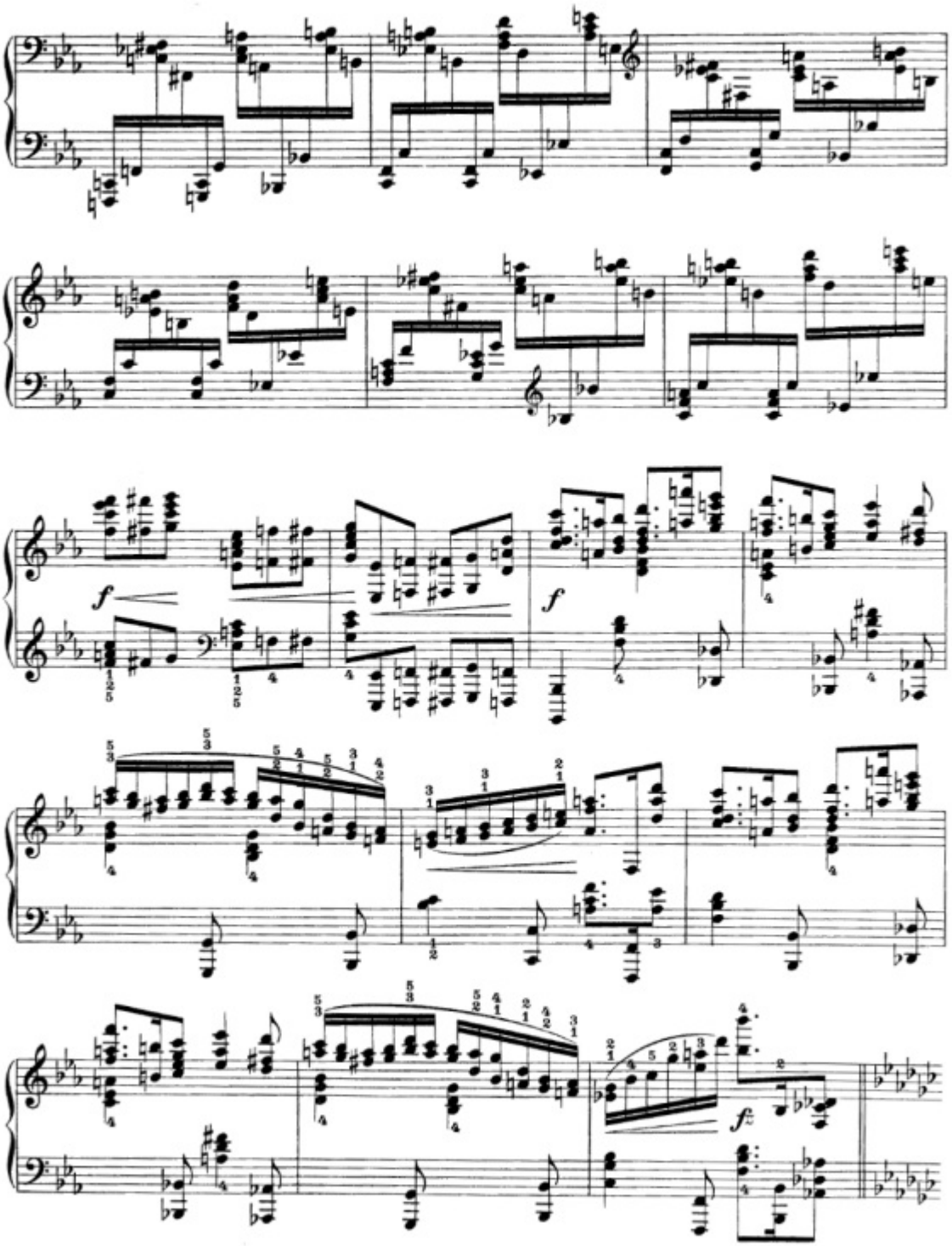

f
cresc.
8
f
p
f

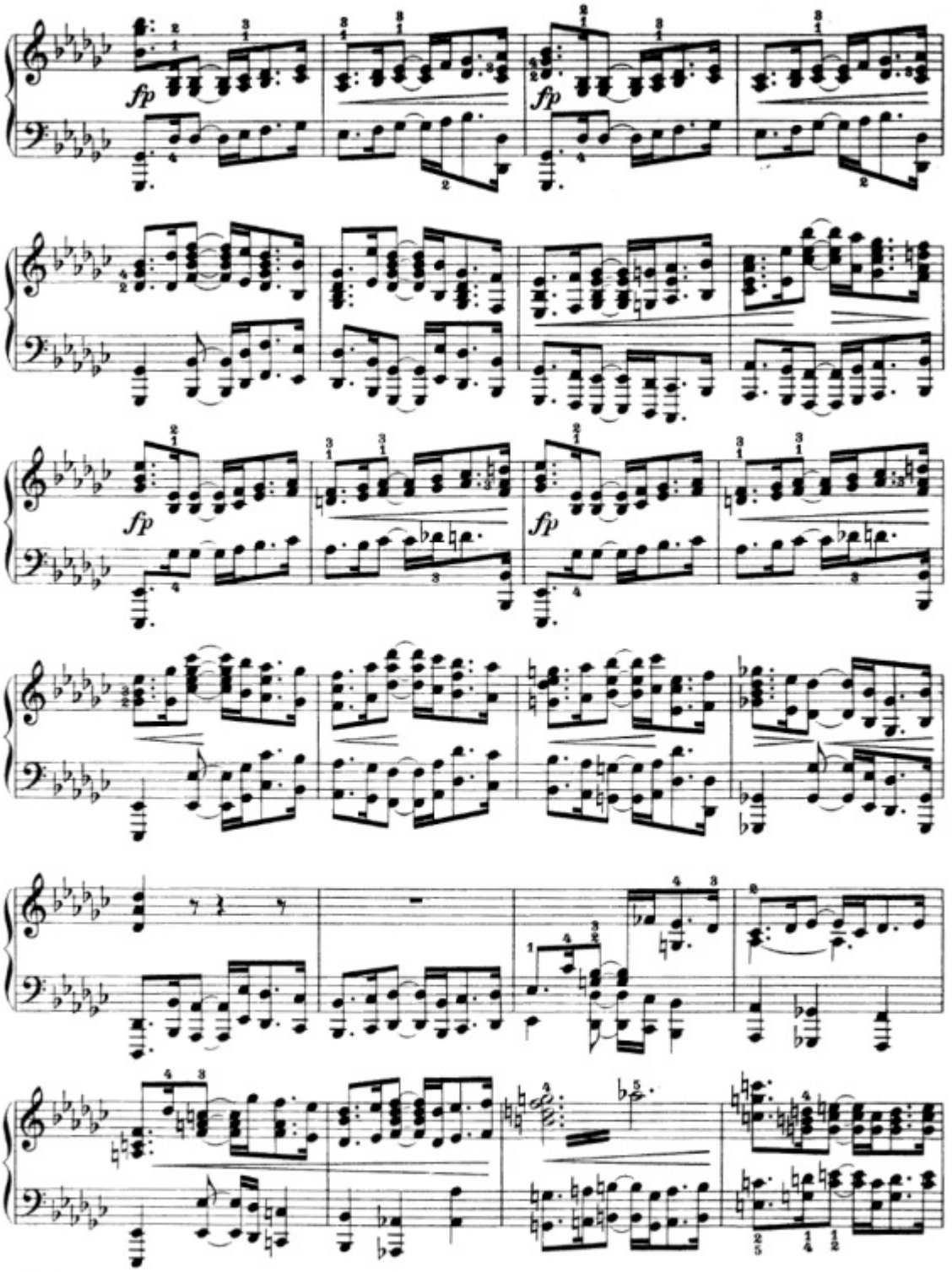

fz
p
p
p

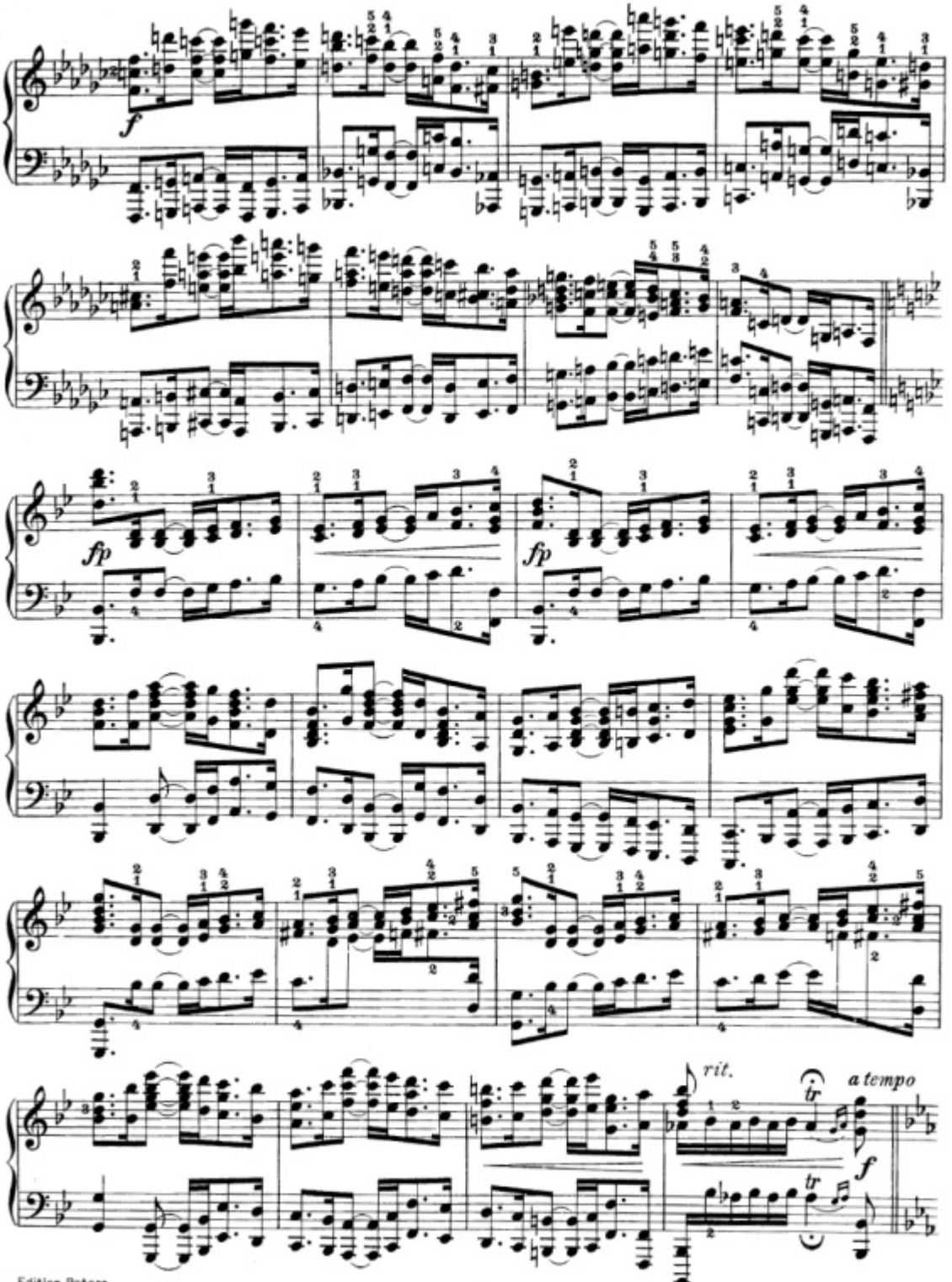

p
f
f
f

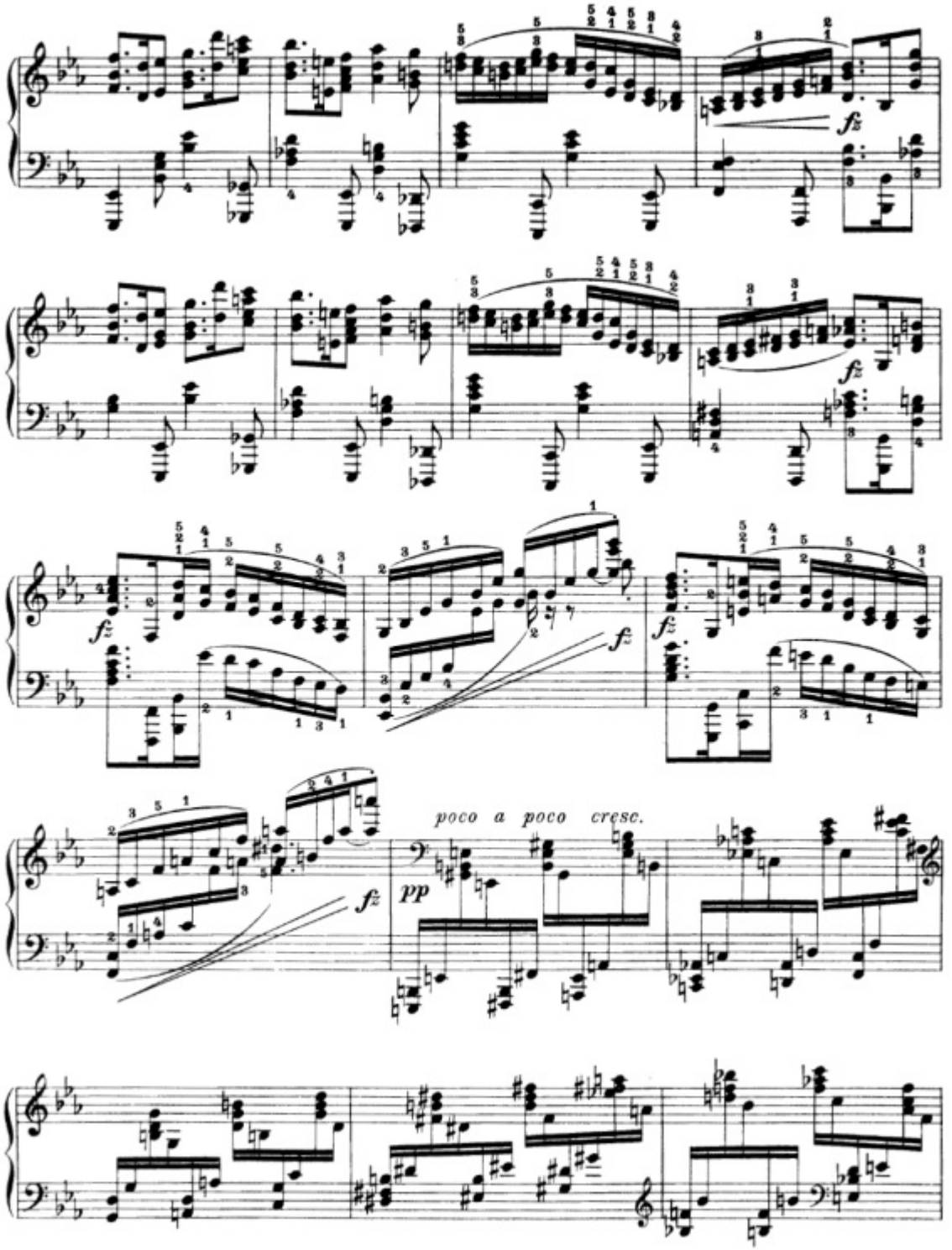
IV.

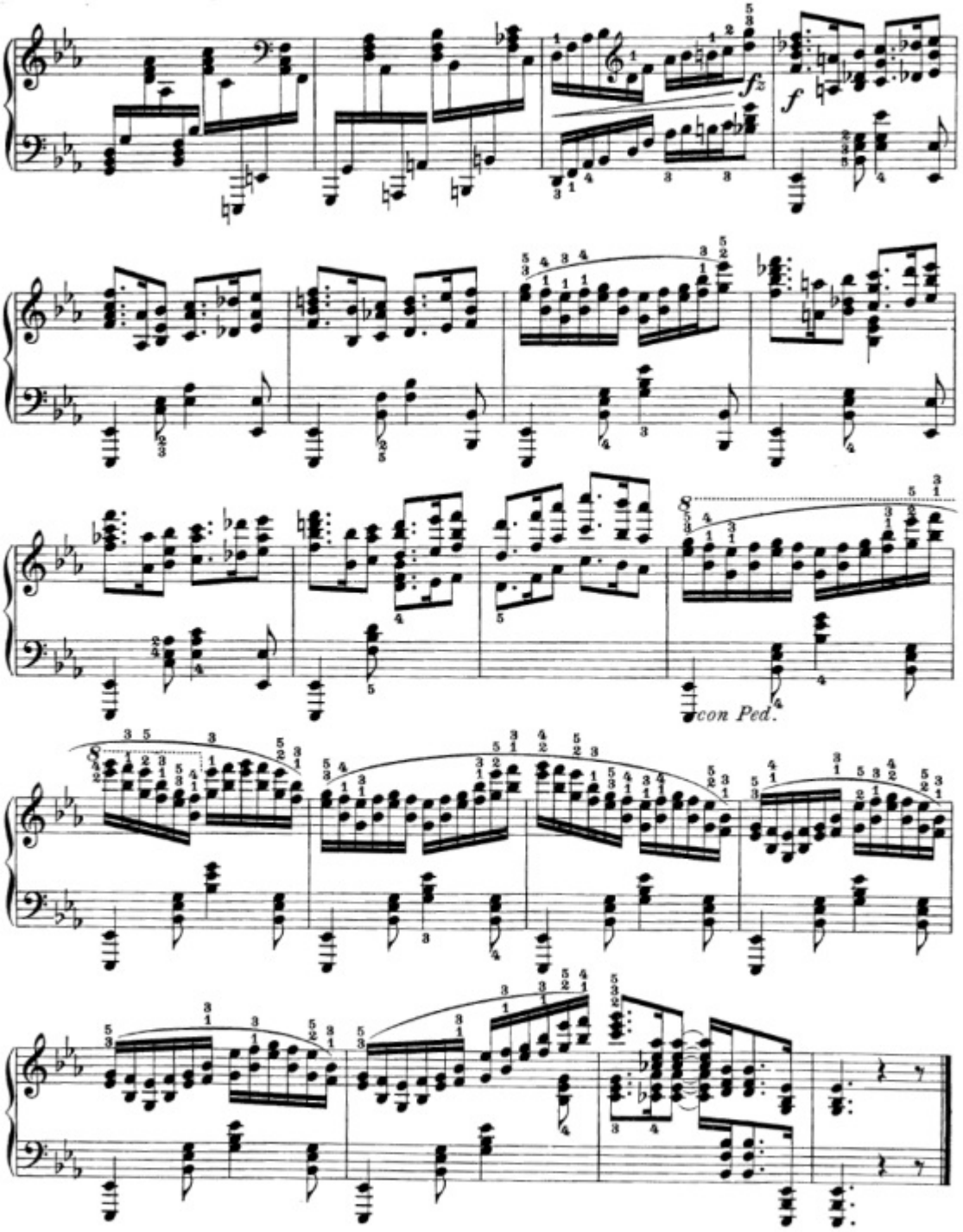



f
f
fz


fp
fp
fp
fp


f
fp
fp
rit.
tr
a tempo
f
tr


fz
fz
fz
fz
fz
poco a poco cresc.
pp


fz
f
con Ped.

$1.00

EDITION PETERS

No. 3052 b.

SINDING

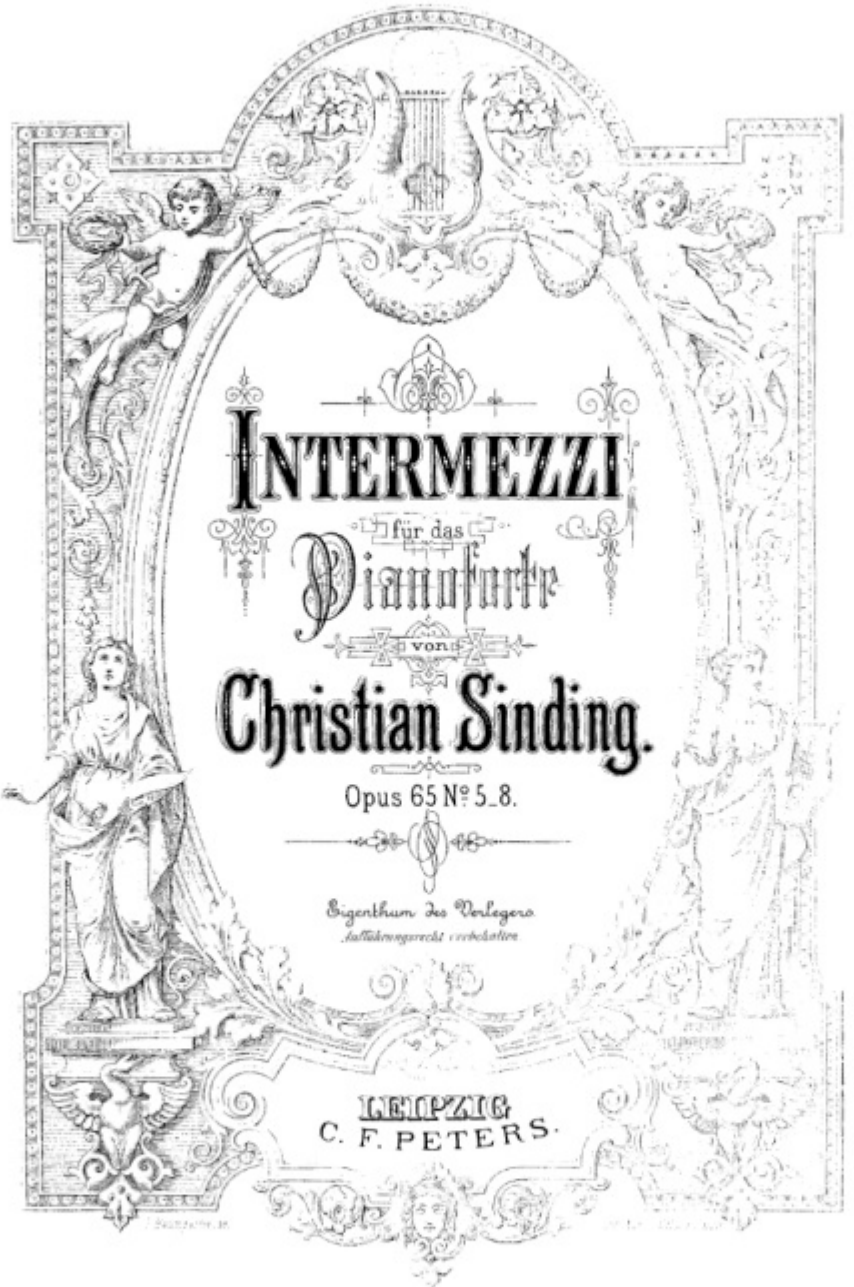
Intermezzi

(Interludes.)

Opus 65. No. 5–8.

Piano solo.

G. SCHIRMER, INC.
3 EAST 43d STREET
NEW YORK



Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.

8911.

V.

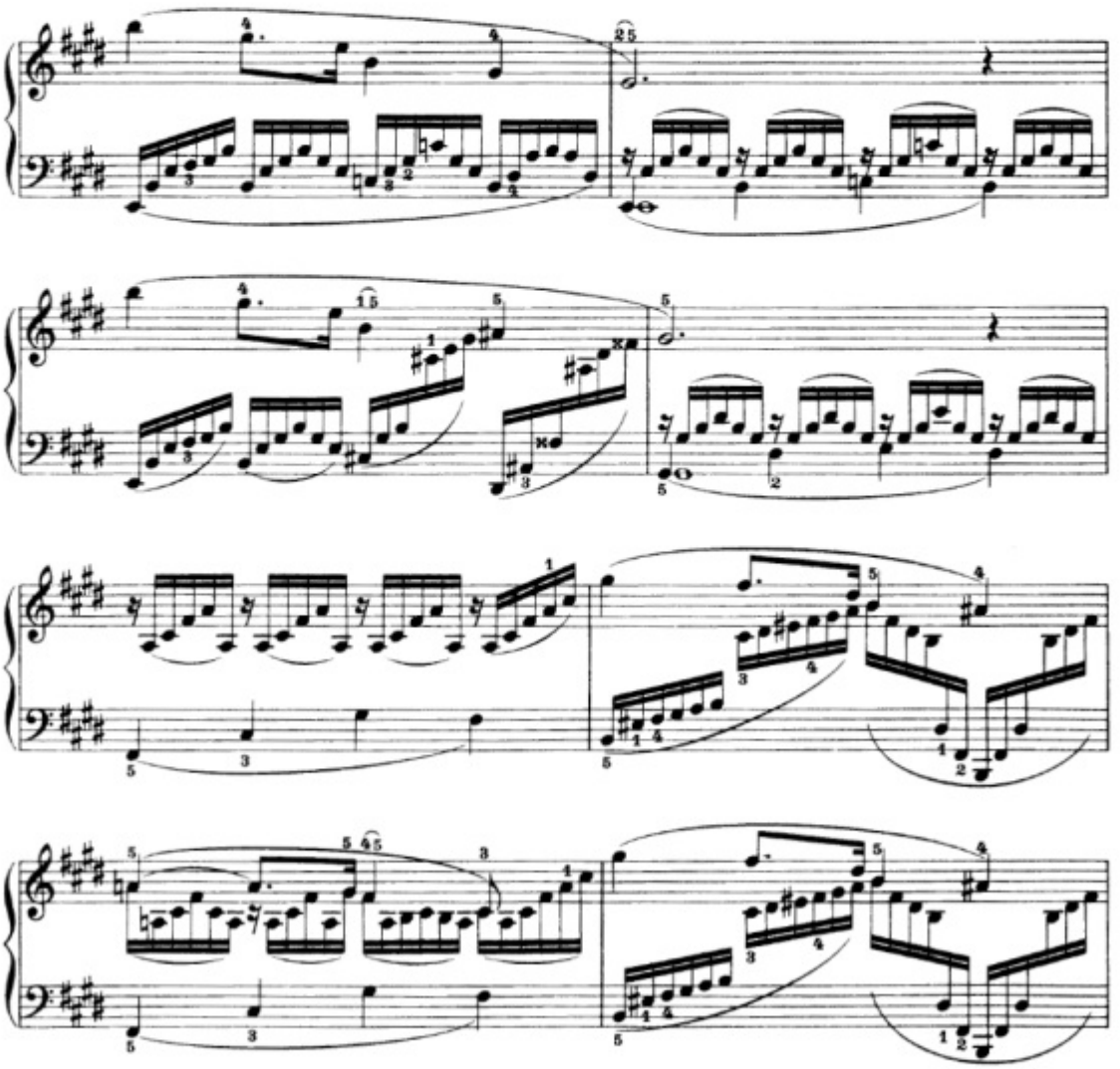
Christian Sinding, Op. 65. Heft II.

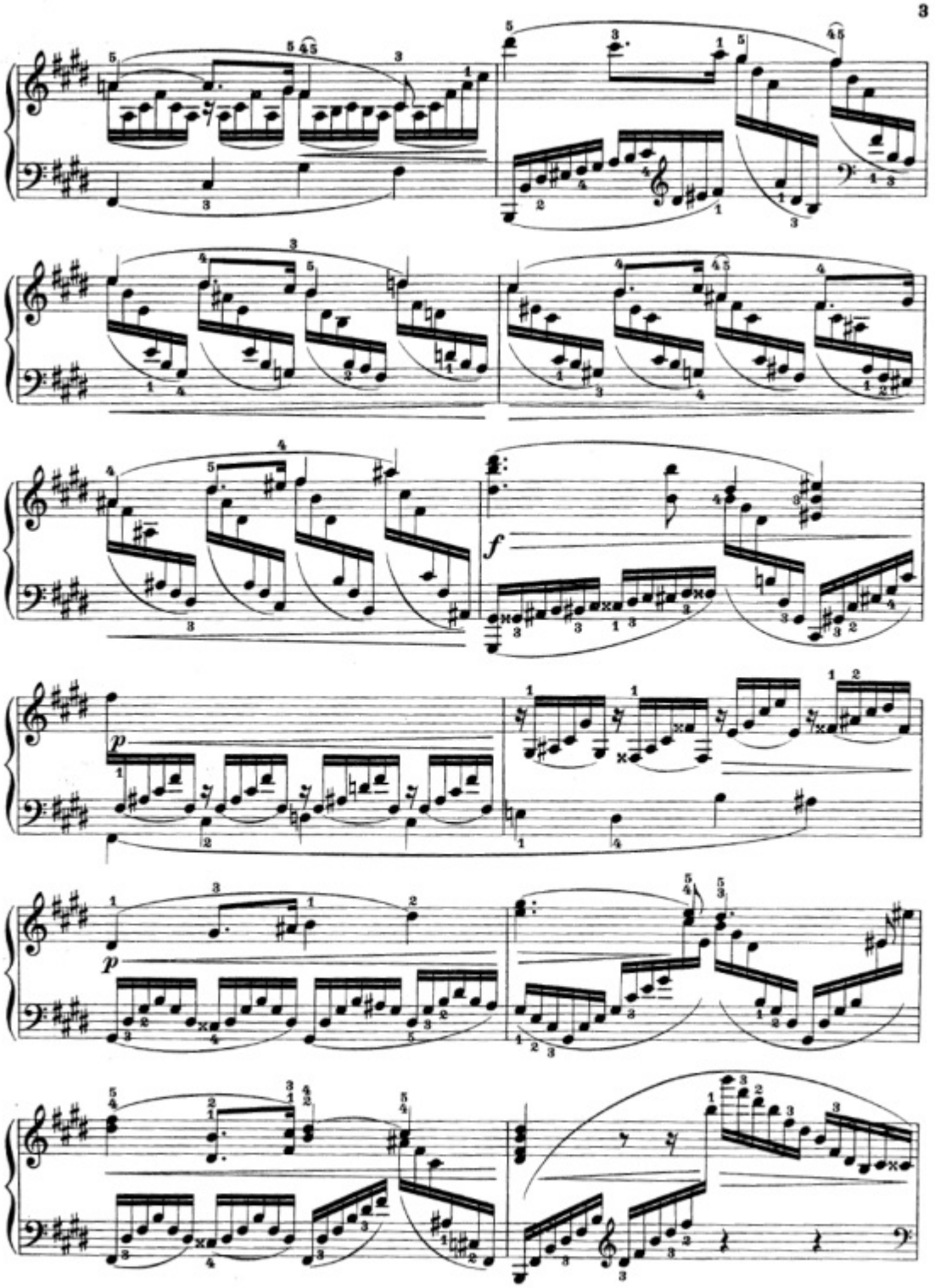
Non troppo allegro.

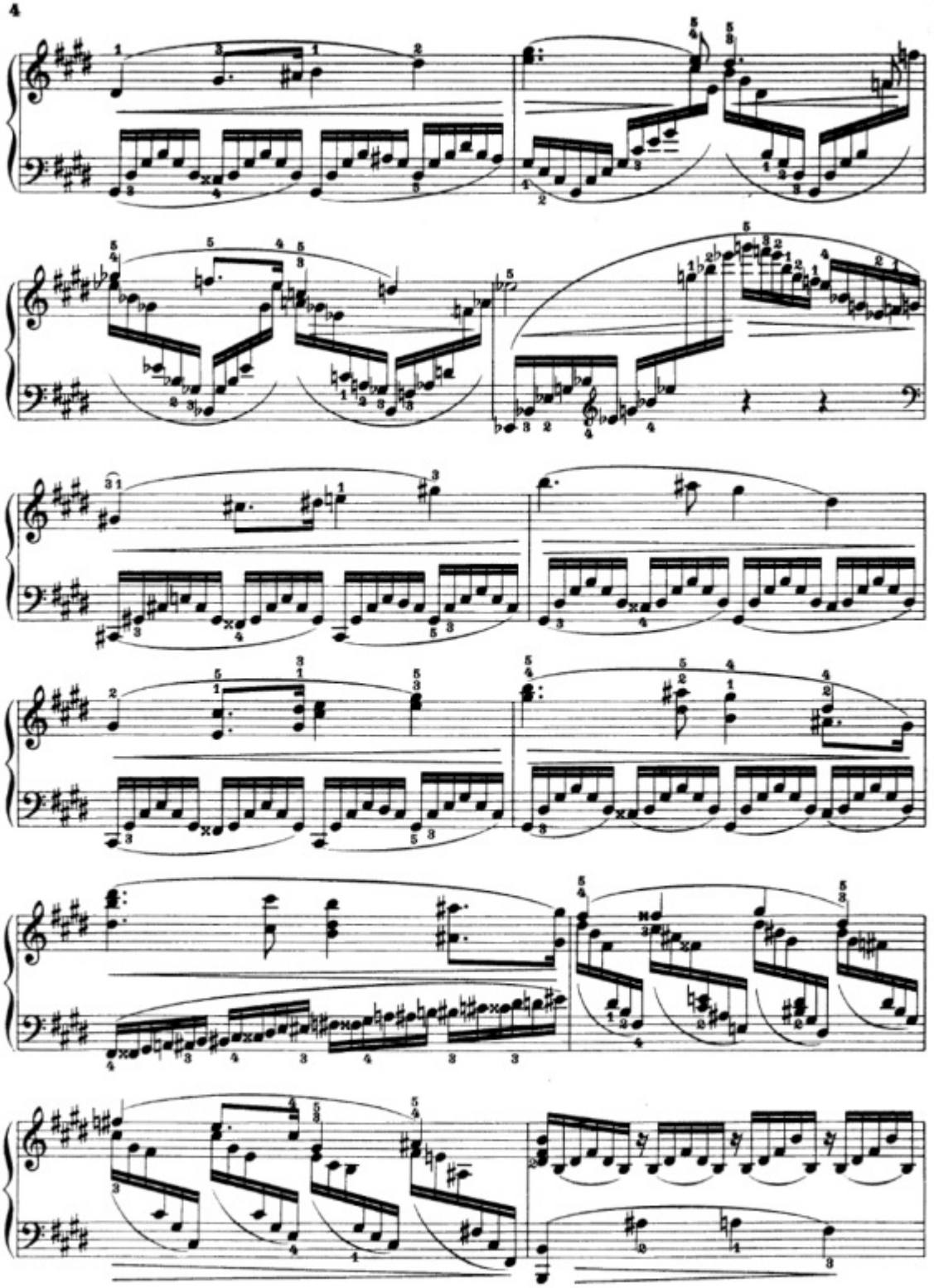
Pianoforte.

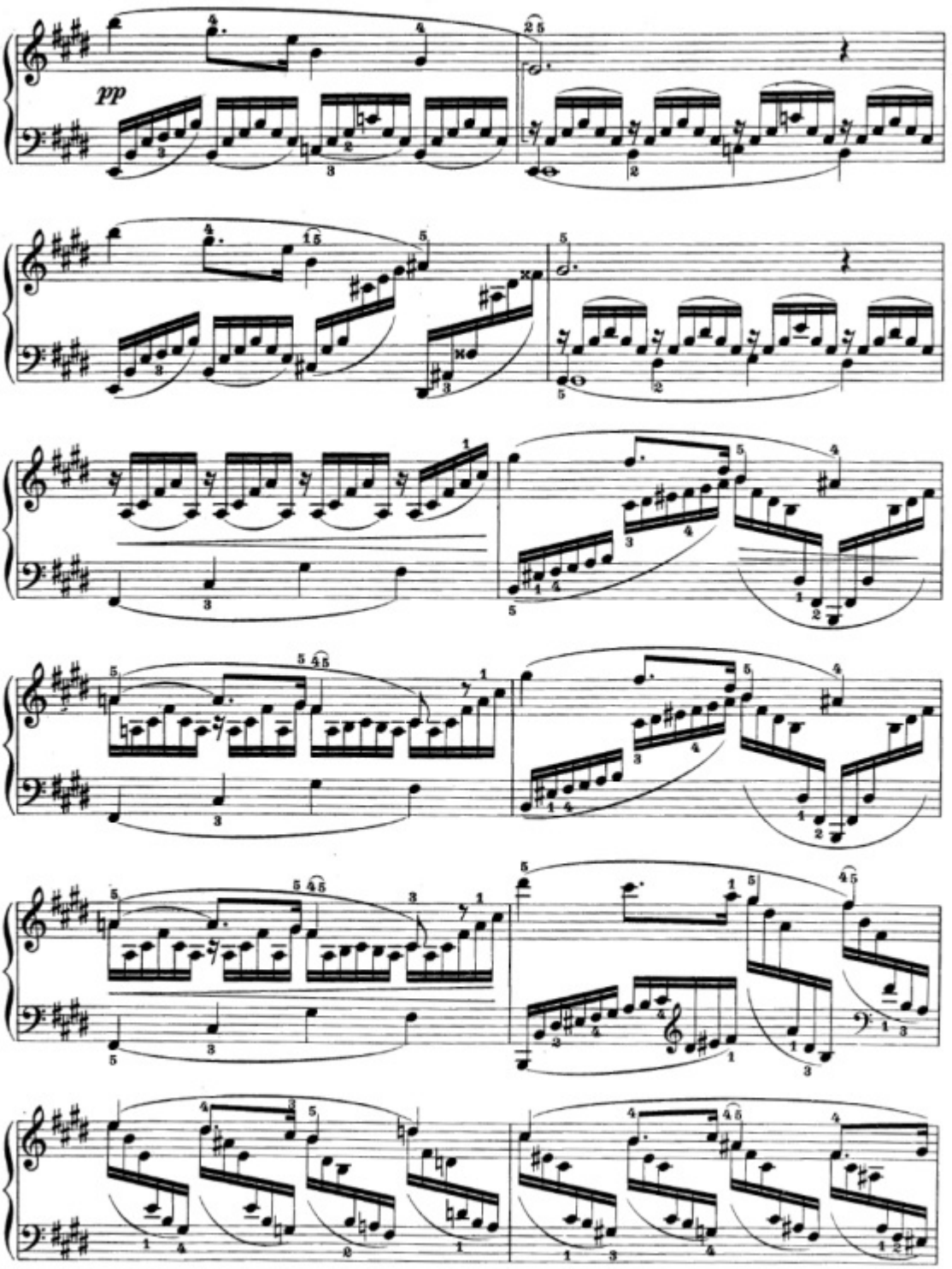
pp

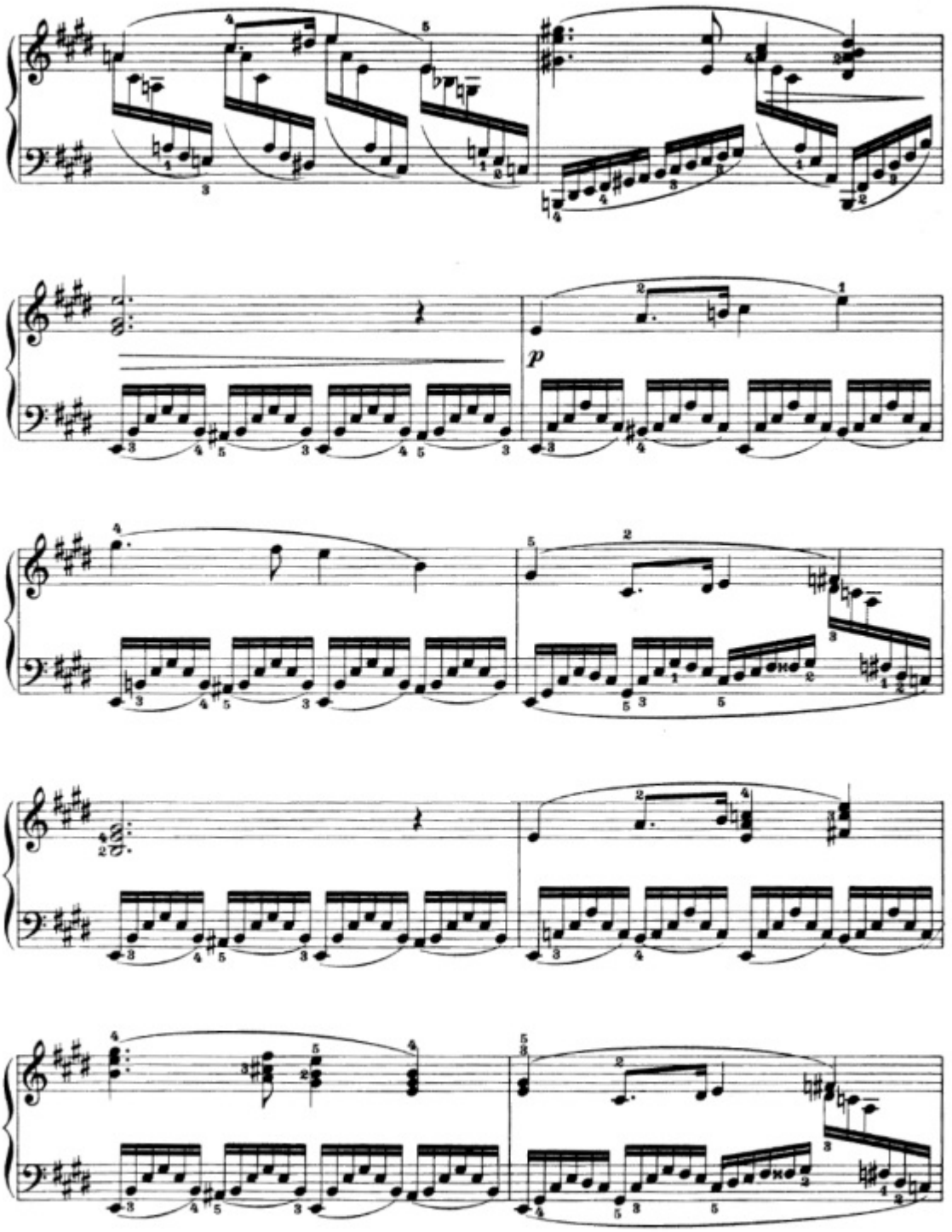
con Ped.

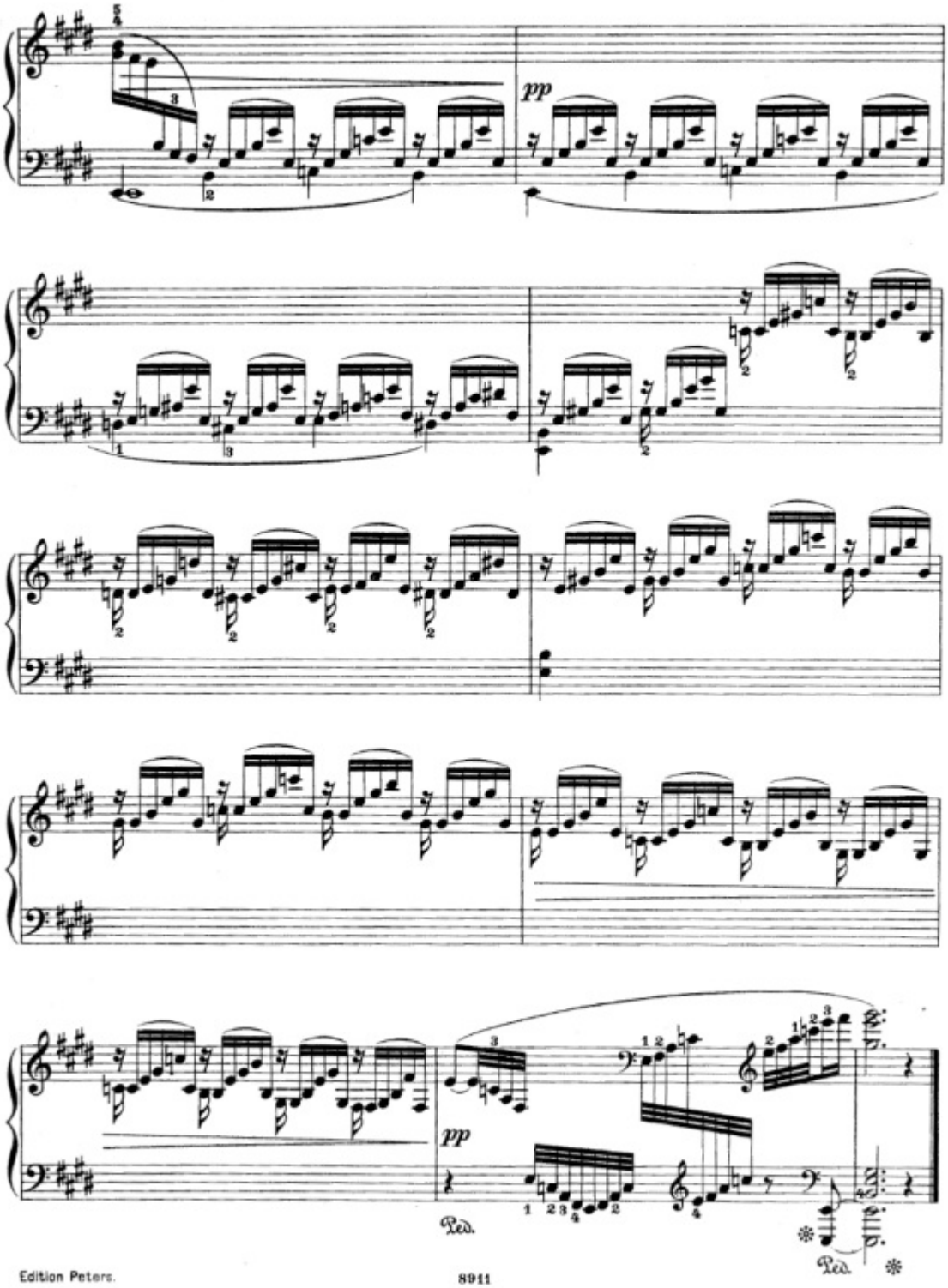



f
p
p

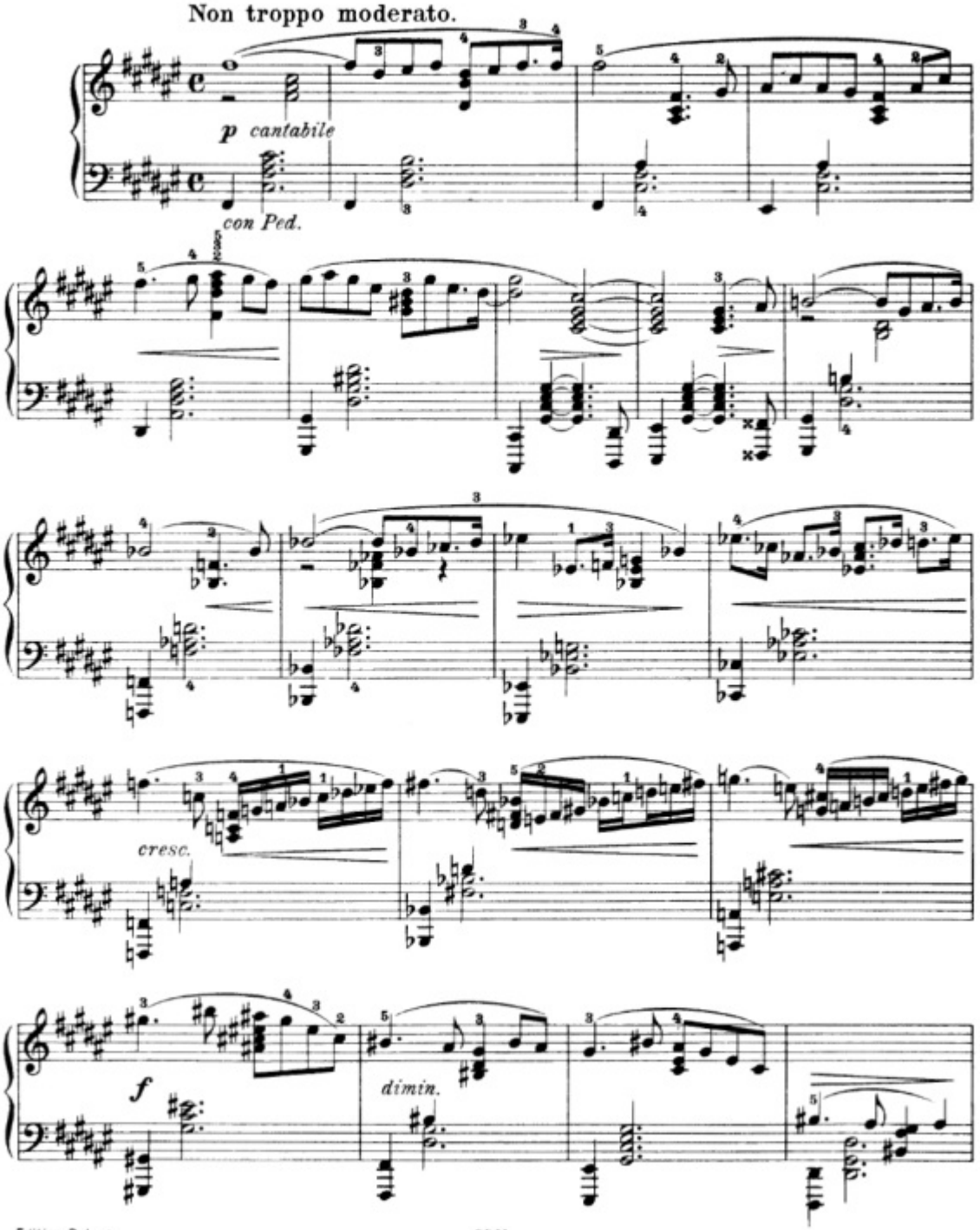


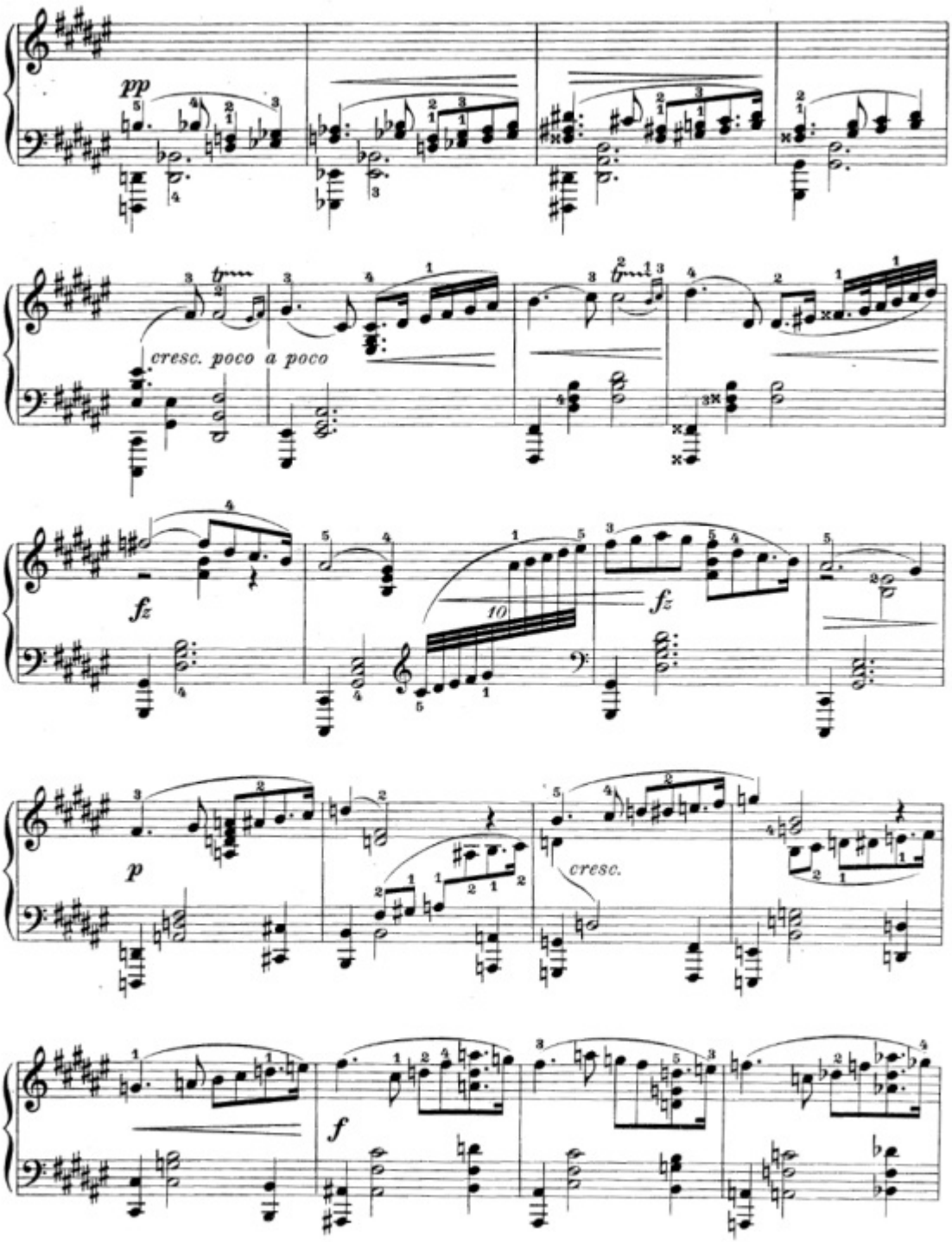

pp

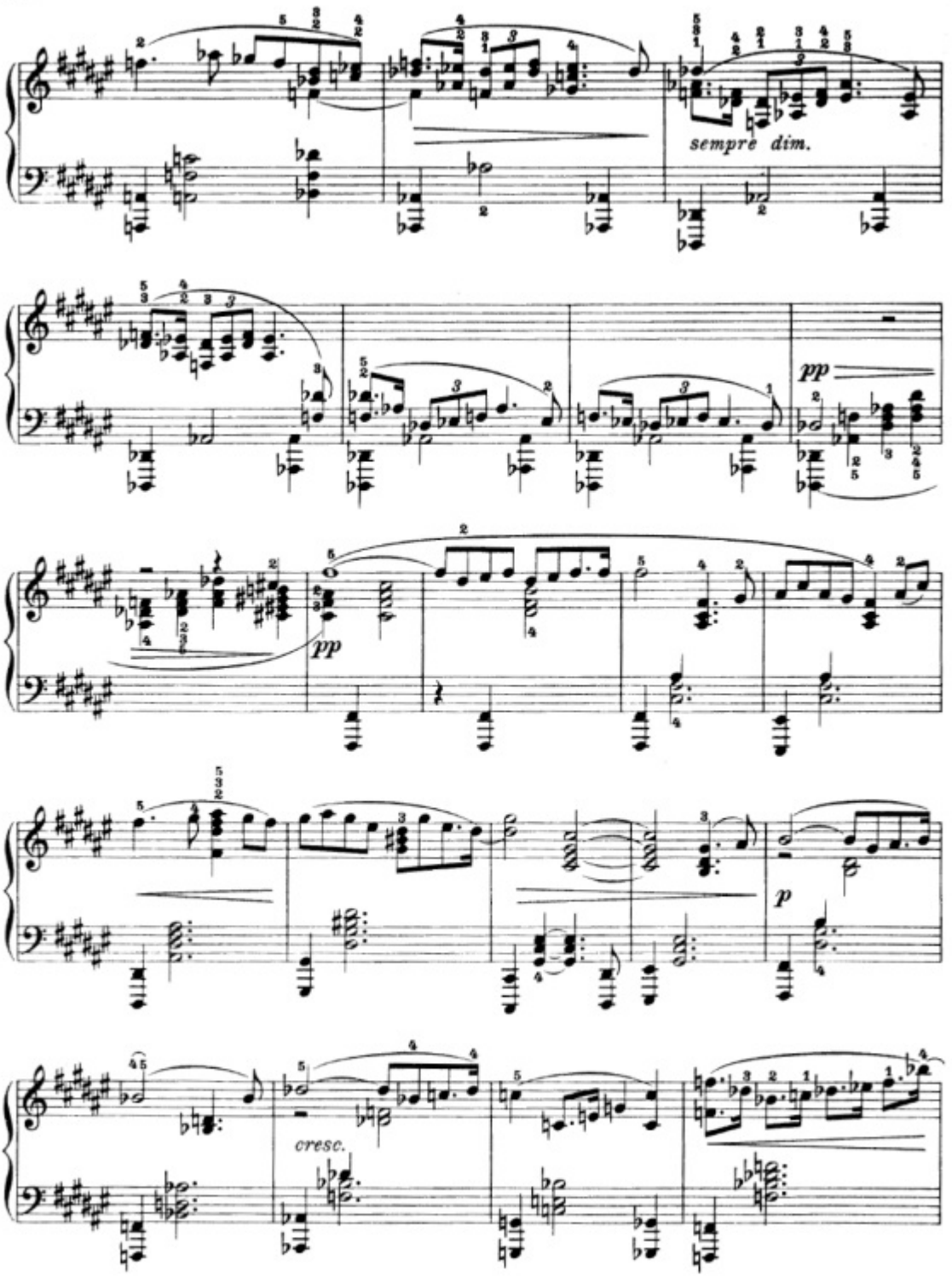

p

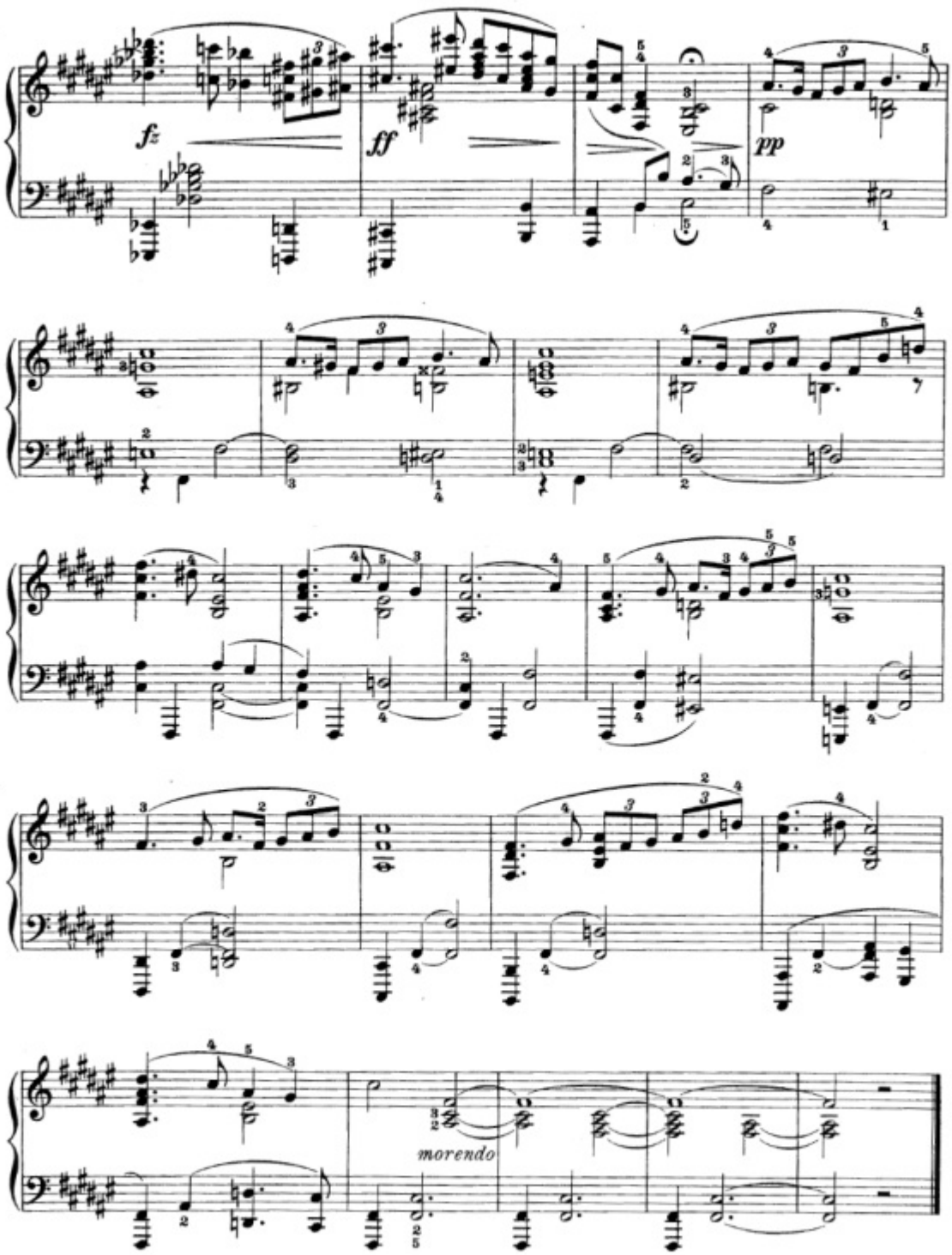

pp
pp
Ped.
Ped.

VI.



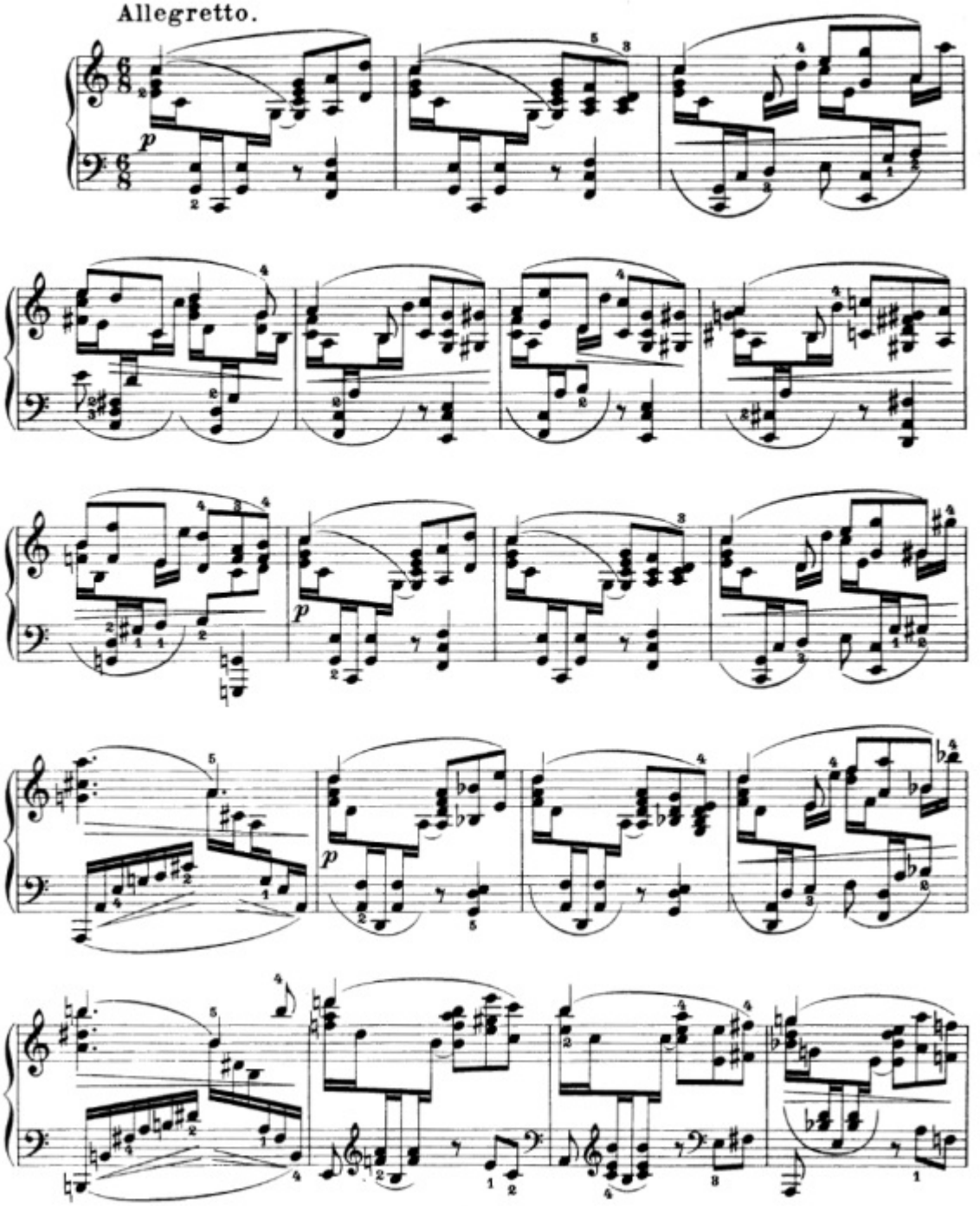

pp
cresc. poco a poco
fz
fz
10
p
cresc.
f

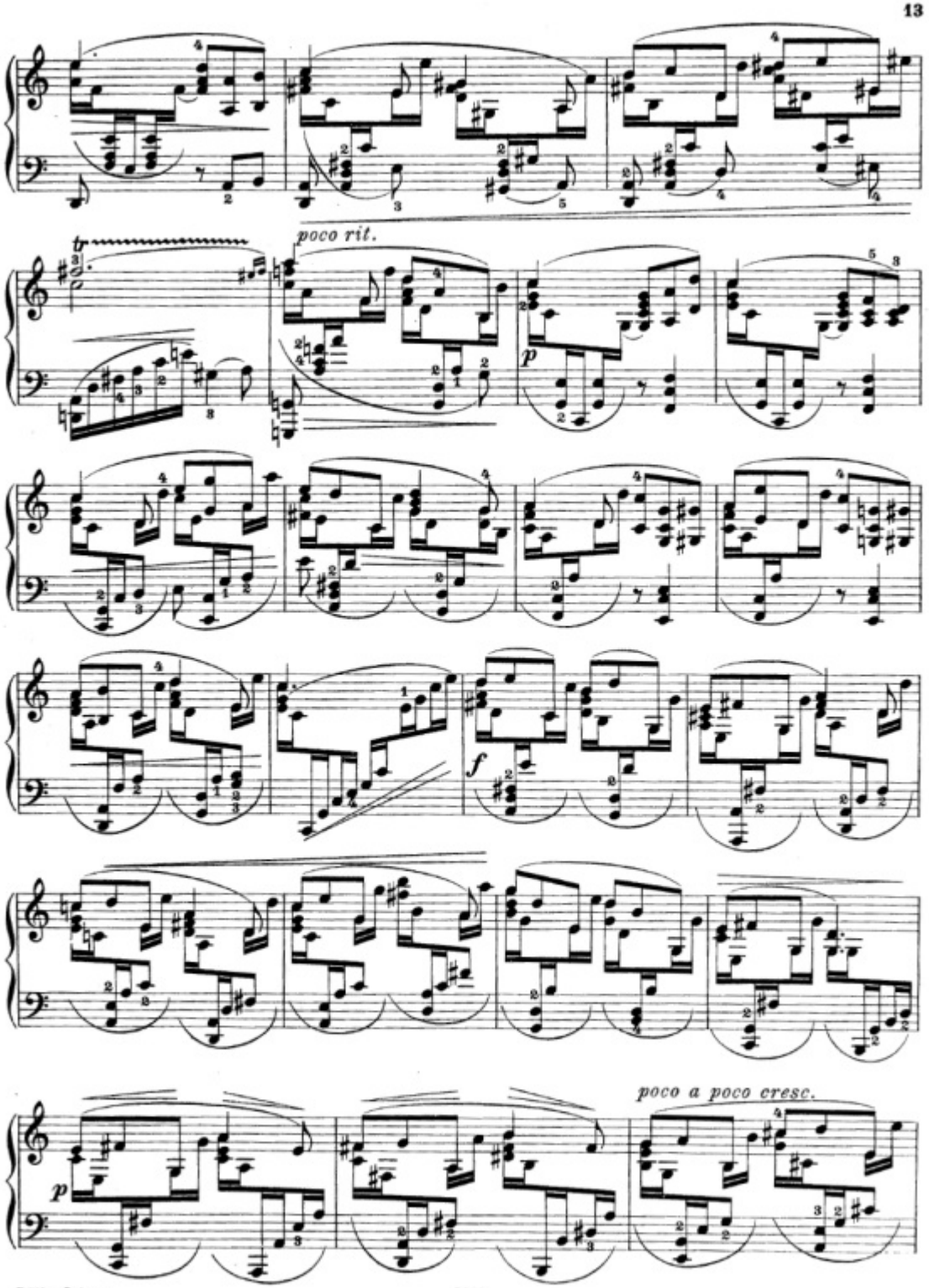

sempre dim.
pp
pp
p
cresc.

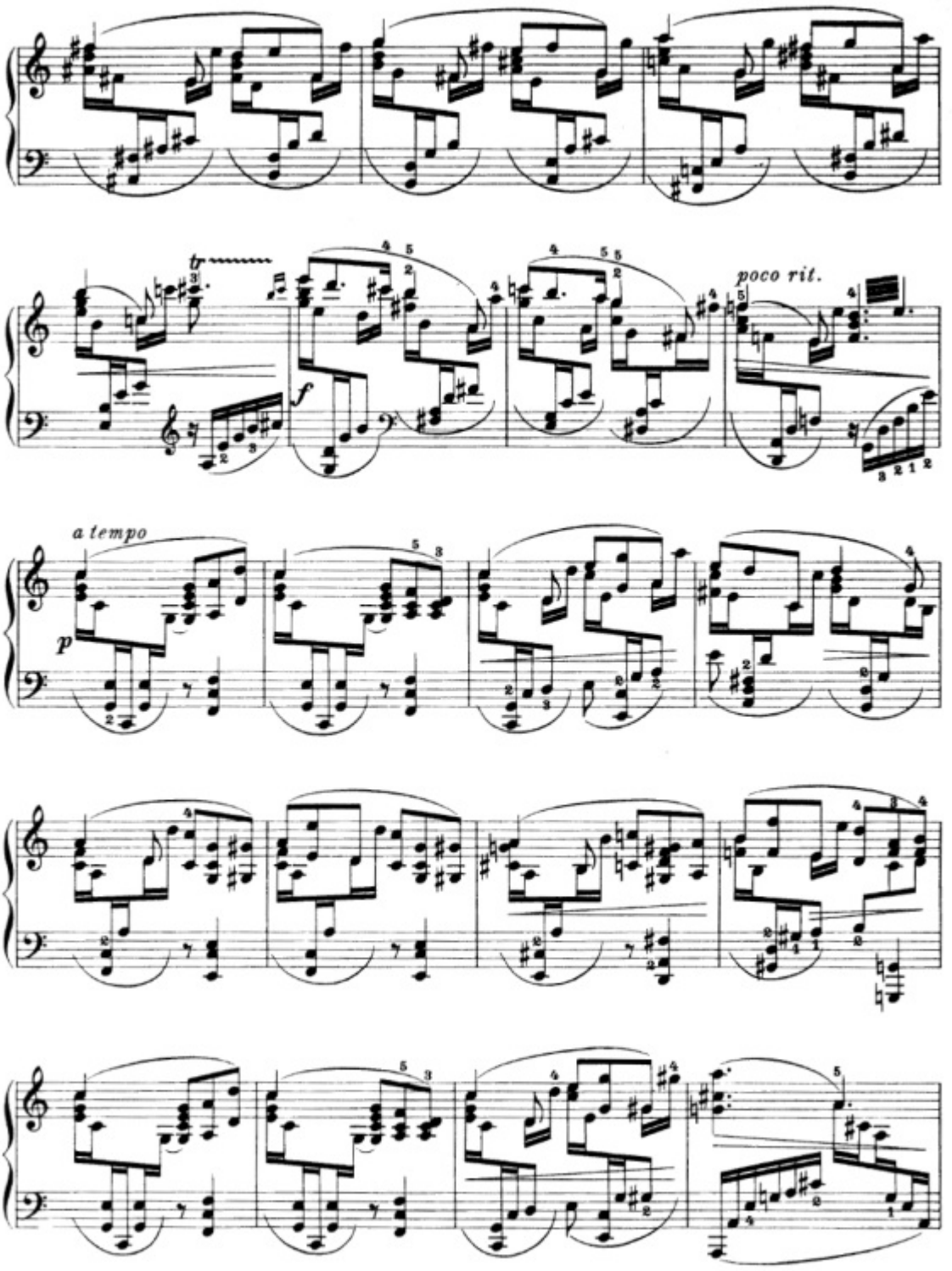

fz
ff
pp
morendo

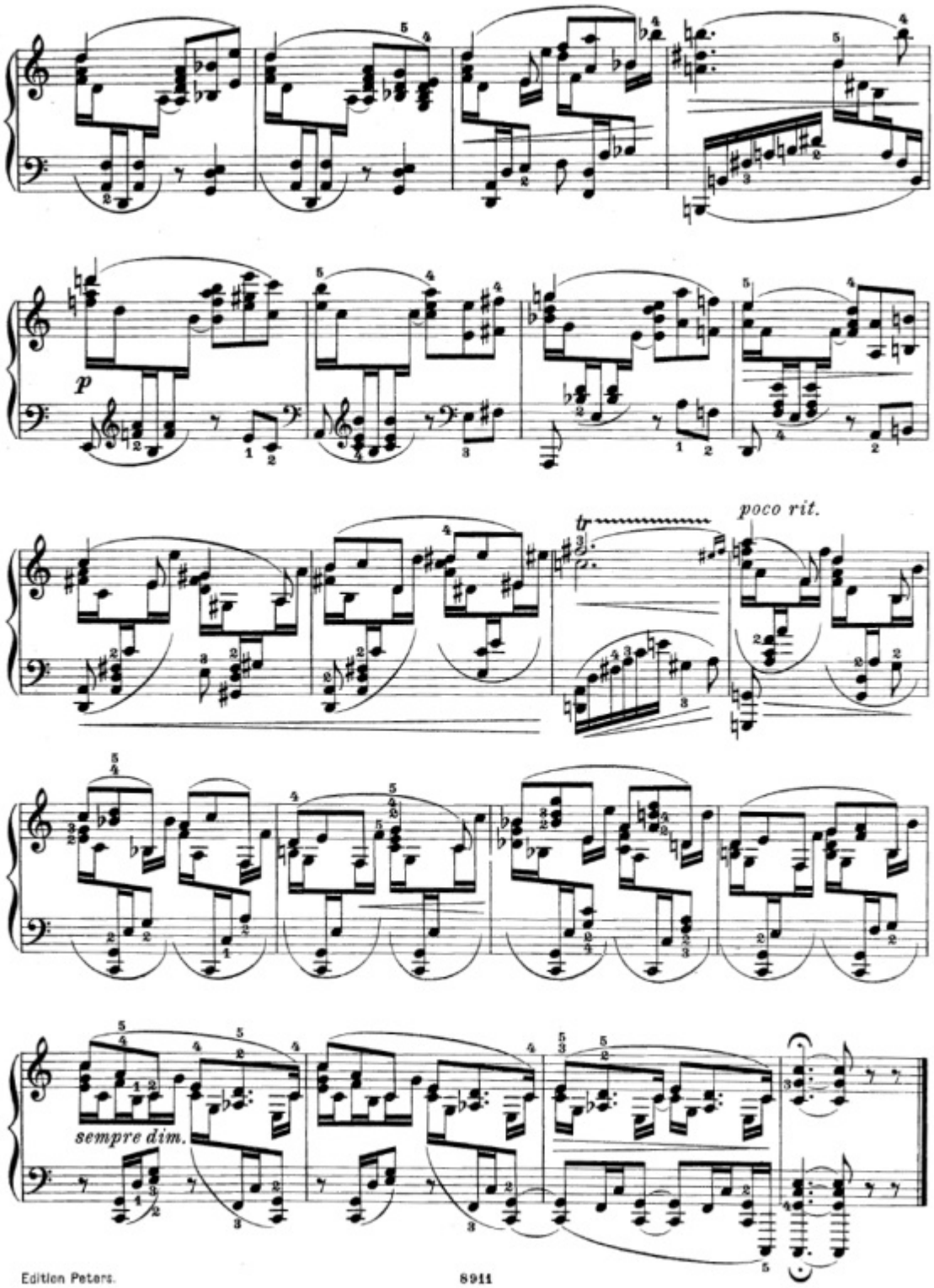
VII.

Allegretto.

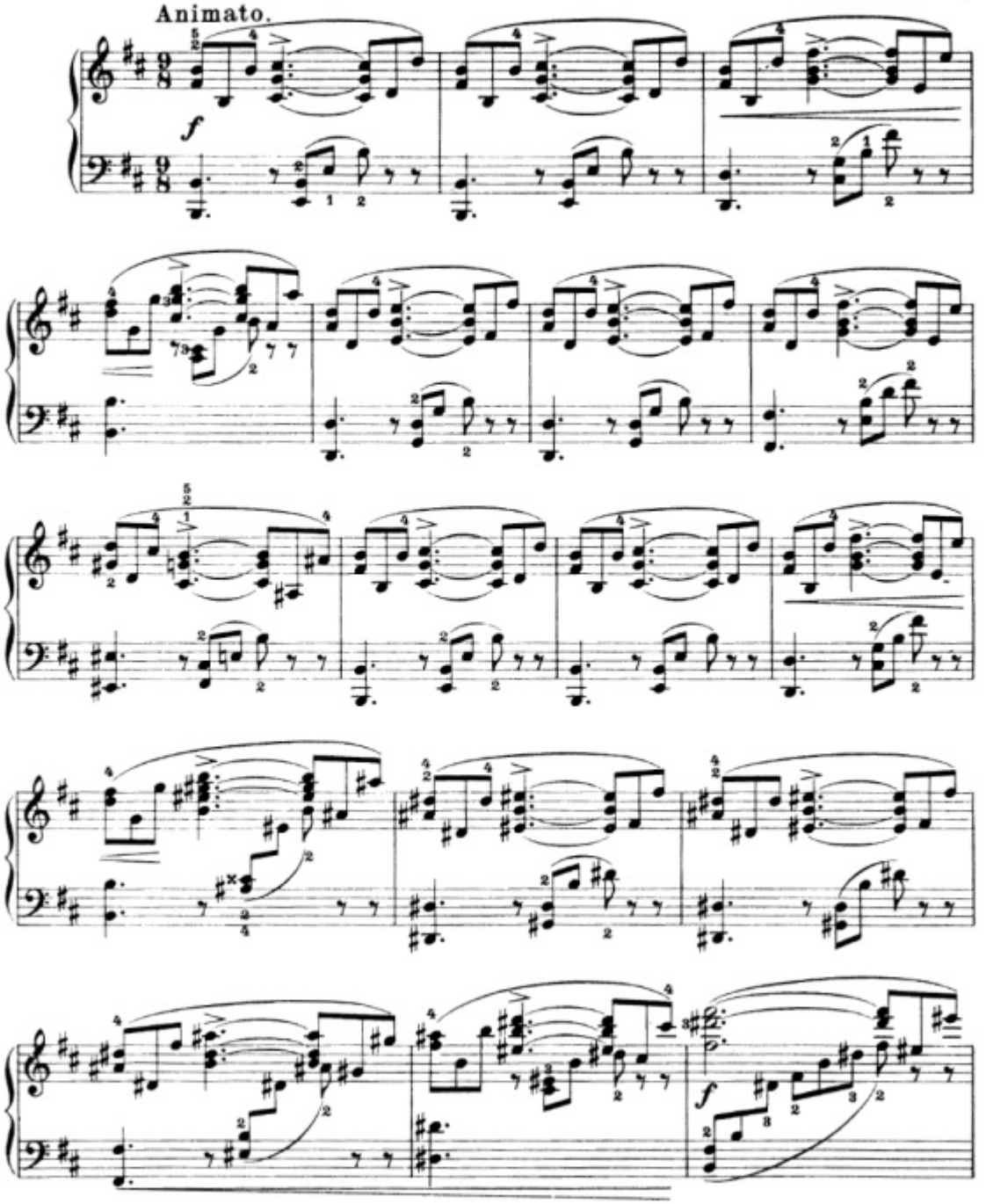


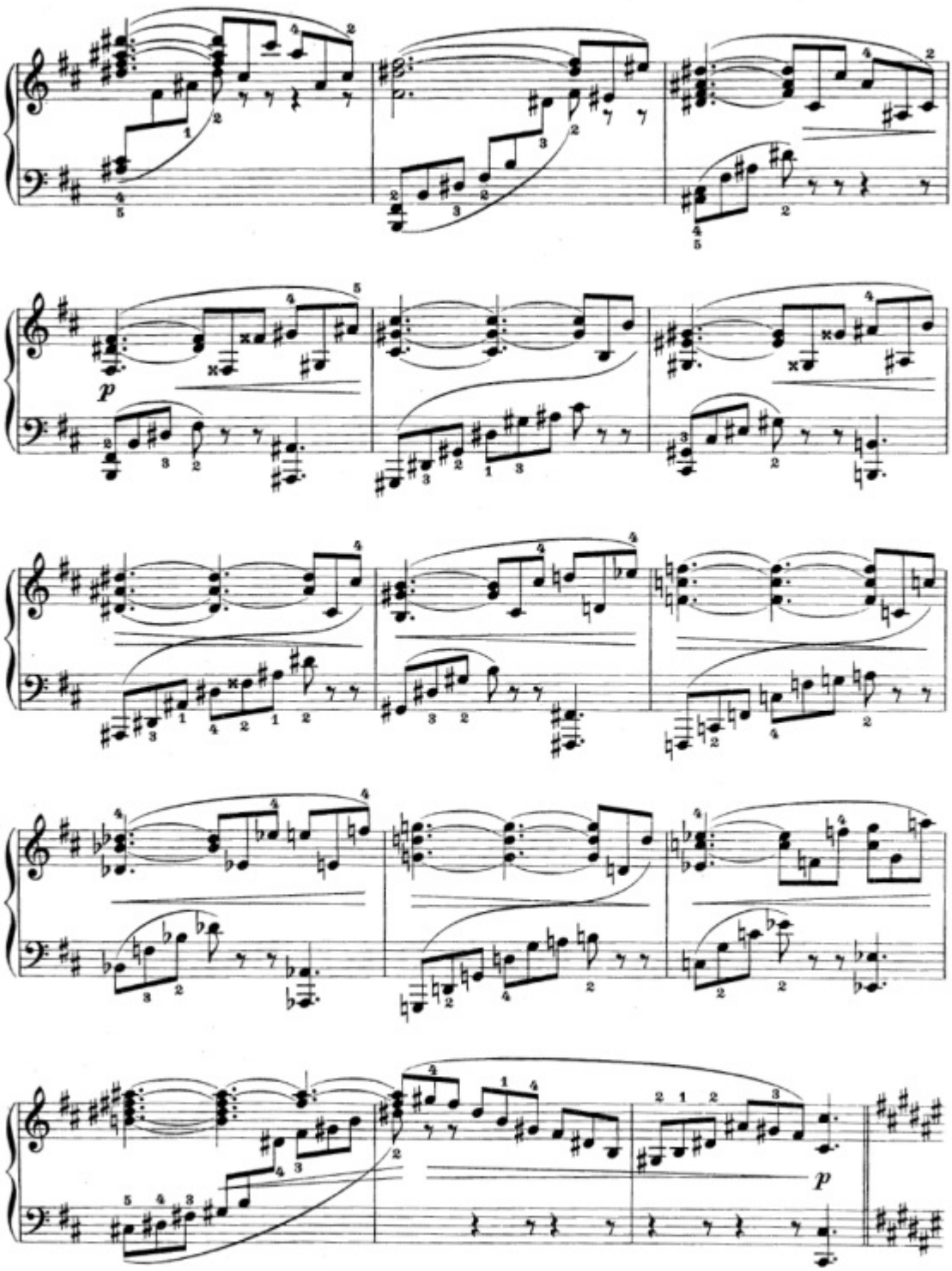

poco rit.
p
f
p
poco a poco cresc.

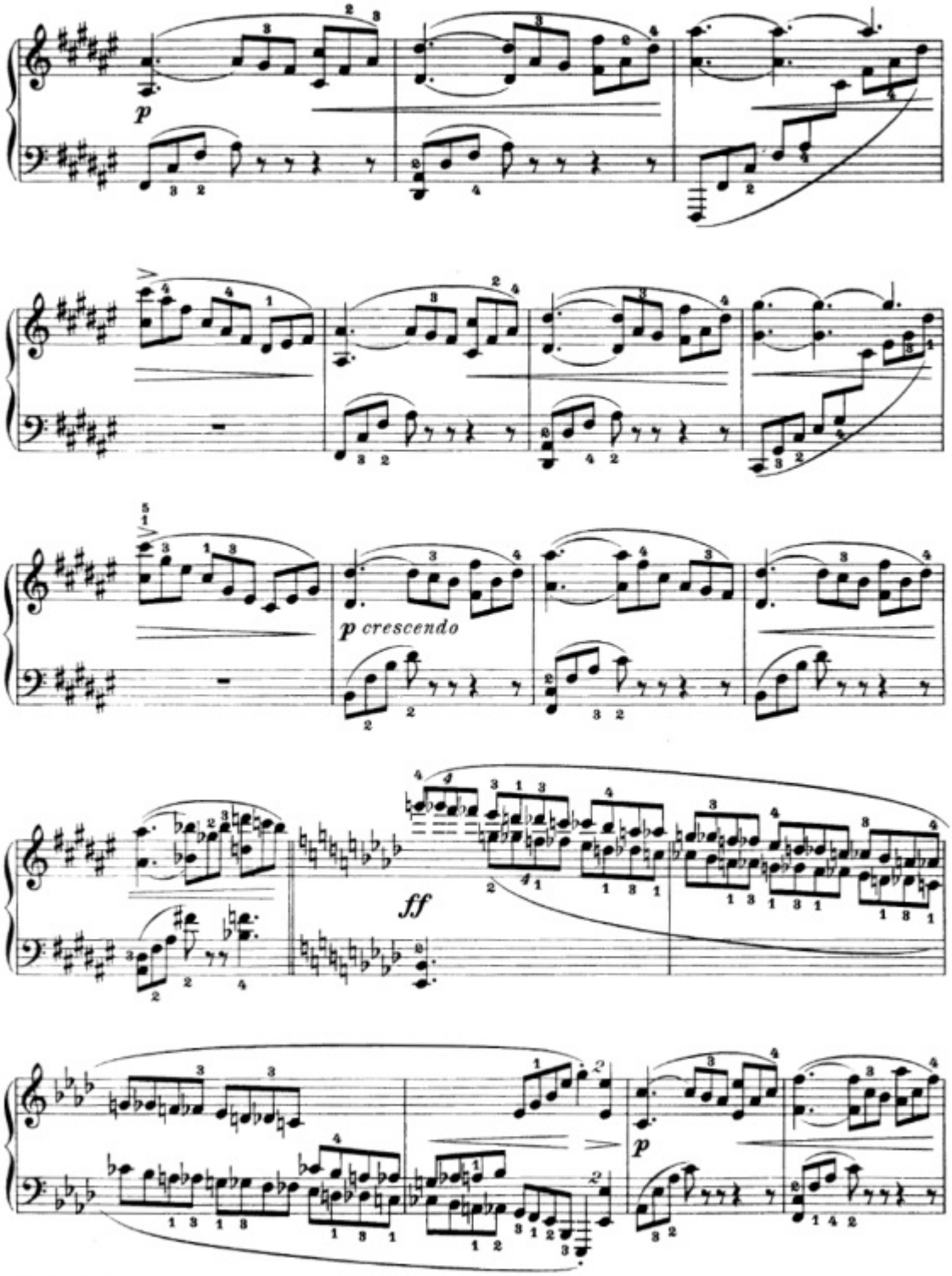

tr
f
poco rit.
a tempo
p

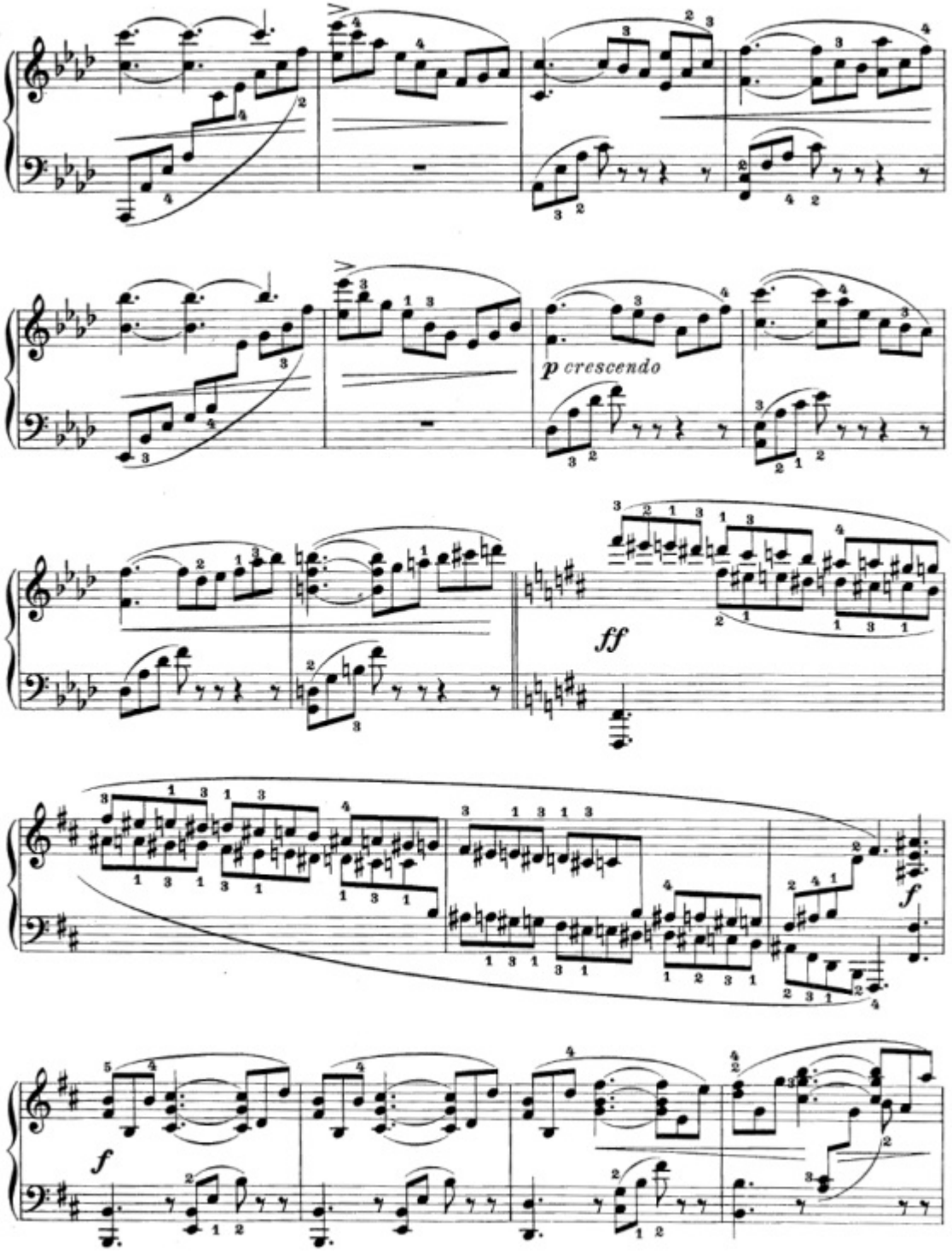

p
poco rit.
sempre dim.

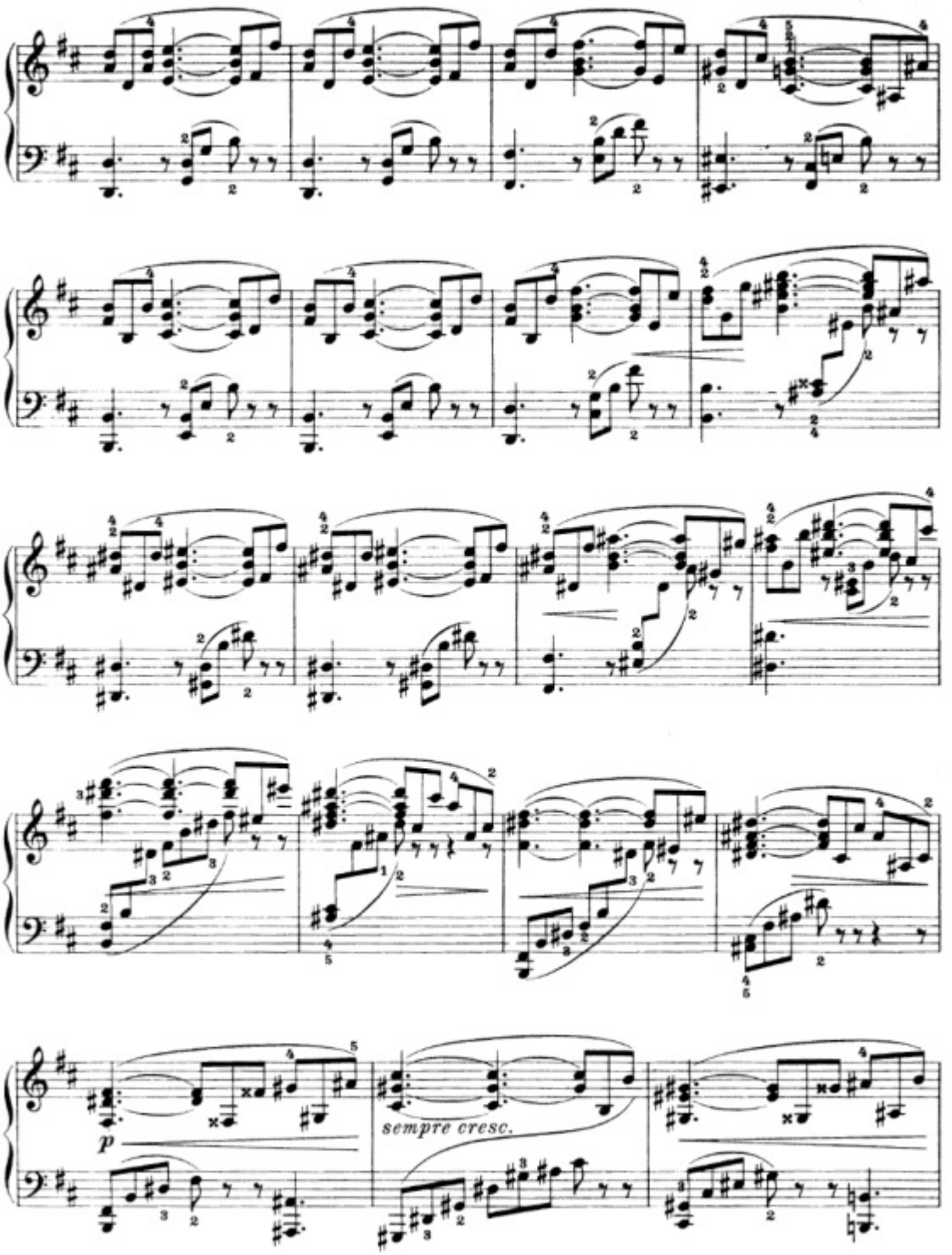
VIII.

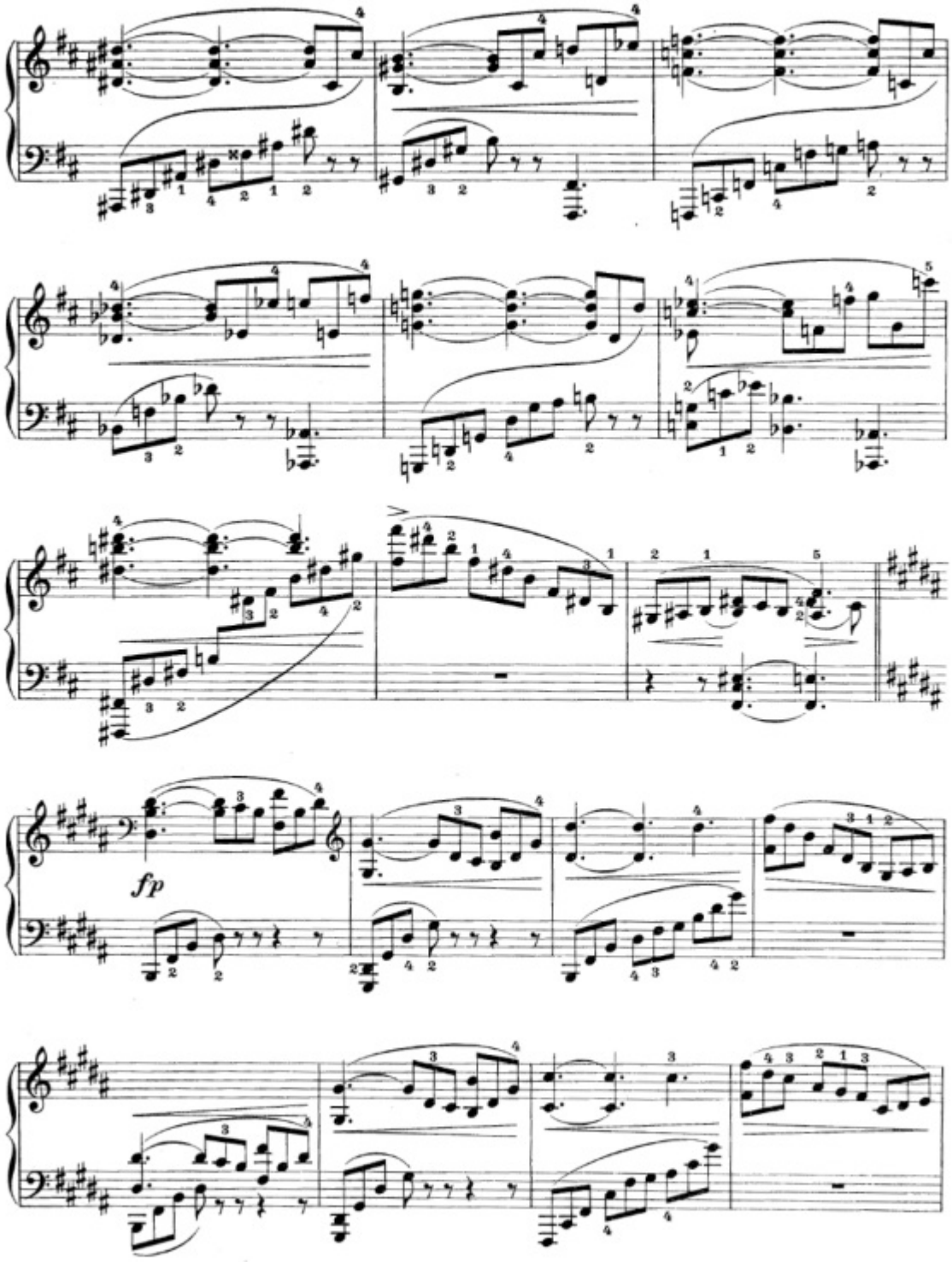


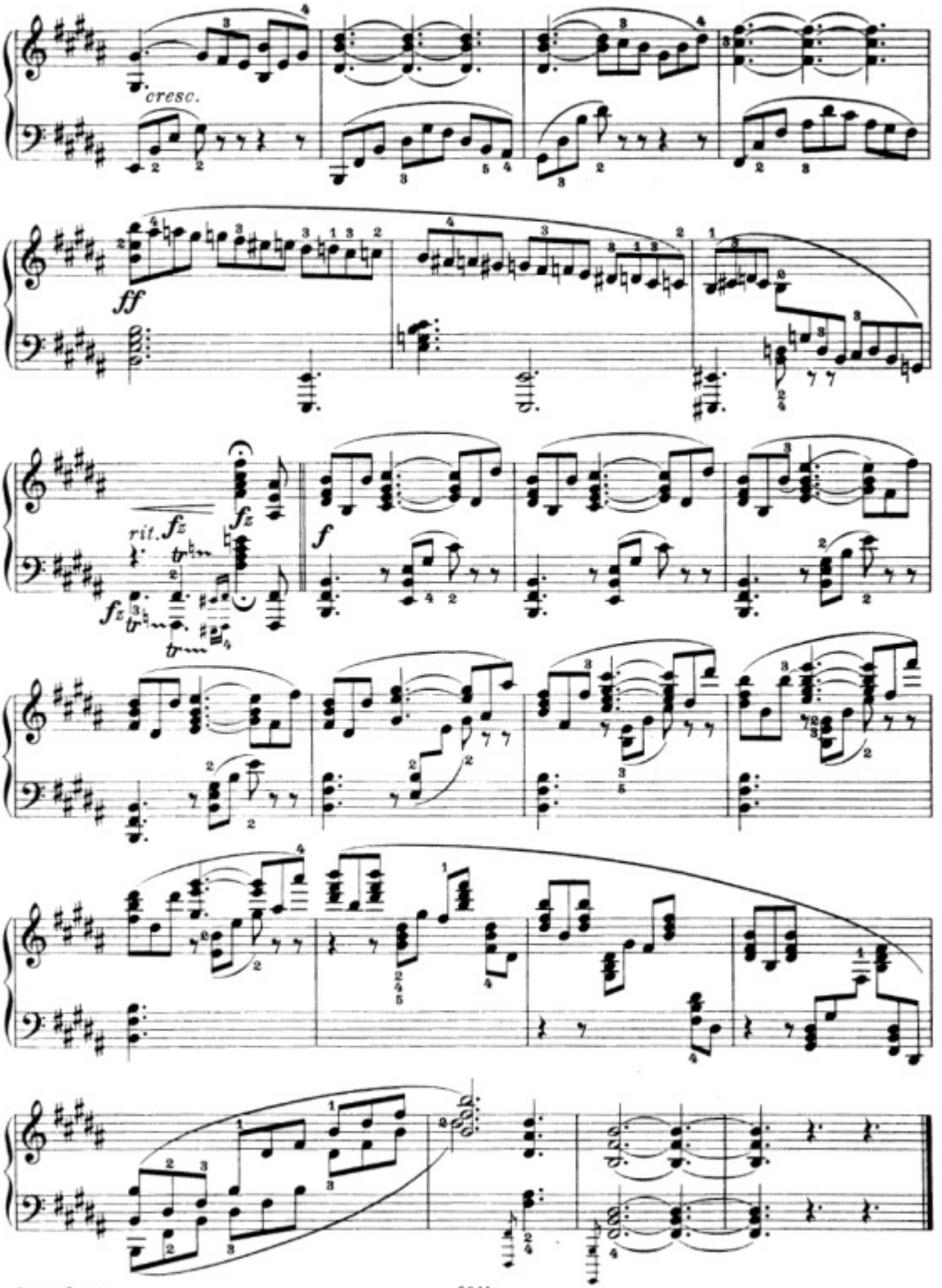

p
p


p
p crescendo
ff
p


p crescendo
ff
f
f


p
sempre cresc.


fp


cresc.
ff
rit.
fz
f

EDITION PETERS.

☞ Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben. ☜

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

I. 4.

Klavier zu 2 Händen.

d'Albert, Op. 16, Klavierstücke. 3008
Bendel, Op. 139, Am Genfer See. 3026
— La Gondola. 1107a
— Divolina. 1107b
Grieg, Sämtliche lyrische Stücke. 864
— Op. 1, Vier Stücke. 865
— Op. 3, Poetische Tonbilder. 856
— Op. 6, Humoresken. 854
— Op. 7, Sonate E moll. 868
— Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I. 866
— Op. 16, Concert A moll. 1
— Op. 17, Tänze und Volksweisen. 868
— Op. 19, Aus dem Volksleben. 869
— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug. 3482a/b
— Op. 24, Ballade.
— Op. 28, Albumblätter.
— Op. 28 No. 3, Albumblatt.
— Op. 29, Improvisata. 1487
— Op. 34, Elegische Melodien. 2649
— Op. 35, Norwegische Tänze. 2515a/b
— Op. 37, Walzer-Capricen. 2902
— Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II. 2718
— Op. 38 No. 1, Berceuse. 2430
— Op. 40, Holberg-Suite. 1439
— Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern. 2606
— Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III. 2719
— Op. 43 No. 1, Schmetterling. 2700
— Op. 43 No. 5, Erotik. 2419
— Op. 43 No. 6, An den Frühling. 2066
— Op. 46, Peer Gynt-Suite I. 2156
— Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz. 2396
— Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV. 2482
— Op. 50, Gebet und Tempeltanz. 2063
— Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern. 2659
— Op. 53, Zwei Melodien. 2697
— Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V. 2698
— Op. 54 No. 4, Notturno. 2856
— Op. 55, Peer Gynt-Suite II. 2857
— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz. 2915
— Op. 56, Sigurd Jorsalfar. 2455
— Op. 56 No. 4, Huldigungsmarsch. 2125
— Op. 57, Lyrische Stücke, Heft VI. 2228
— Op. 57 No. 1, Entschwundene Tage. 2748
— Op. 57 No. 5, Sie tanzt. 2777
— Op. 62, Lyrische Stücke, Heft VII. 2920
— Op. 63, Nordische Weisen. 2621
— Op. 65, Lyrische Stücke, Heft VIII.
— Op. 65 No. 6, Hochzeitstag auf Troldhaugen. 2938
— Op. 66, Norwegische Volksweisen. 2132
— Op. 68, Lyrische Stücke, Heft IX. 1109a
— Op. 71, Lyrische Stücke, Heft X. 2068
— Trauermarsch. 2069
Jensen, Op. 17, Wanderbilder. 2704
— Op. 17 No. 3, Die Mühle. 2868
— Op. 32, Etuden. 2701
— Op. 32 No. 9, Serenade. 3005
— Op. 46, Erinnerungen. 1108
Leschetizky, Op. 24, Mazurkas.
Liszt, Valse Impromptu.
— do. (Erleichterte Ausgabe).
— Frühlingsnacht von Schumann. 1996
— Ungarische Fantasie. 2921
— Orgelcompositionen von Bach. 1340
Moszkowski, Op. 12, Spanische Tänze. 2484
— Op. 37, Caprice espagnol. 2279
— Op. 40, Scherzo-Valse. 2176a
— Op. 41, Gondoliera. 2546
— Op. 42, Morceaux poétiques. 2861
— Op. 45 No. 1, Polonaise. 2939
— Op. 45 No. 2, Guitarre. 2547
— Op. 48, 2 Etudes de Concert. 2210
— Op. 50, Suite pour Piano. 2664
— Op. 51, Fackeltanz. 2665
— Op. 52, Phantasiestücke. 2414
— Op. 52 No. 4, Die Jongleurin. 2493
— Op. 55, Polnische Volkstänze. 2926
— Op. 57, Frühling, 5 Stücke 2919
— Op. 57 No. 5, Liebeswalzer. 2920
— Op. 59, Concert E dur. 2176b/c
— Op. 61, 3 Arabesken. 2965
— Op. 62, Romance et Scherzo. 2566
— Op. 63, 3 Bagatellen. 2567b
— Op. 65 No. 3, Habaners. 2567c
— Op. 66, 3 Pensées fugitives. 2567d
— Ballettmusik. 1092
— As dur-Walzer (ohne Opuszahl). 1093a
Neue Meister des Klavierspiels.
Raff, Op. 55, Frühlingsboten. 2167
— Op. 55 No. 12, Abends. 2329
— Op. 91, Suite 2903
— Op. 94, Impromptu-Valse. 2736
— Op. 99, 3 Sonatinen. 1110a
Reinecke, Op. 183, Serenaden für die Jugend. 2168a/b
Rheinberger, Op. 180, Charakterstücke. 2204
Saint-Saëns, Gavotte et 3 Mazurkas. 2477
Salon-Album, Band XVII. 2826
Scharwenka, X., Op. 40, Polnische Tänze. 2827
— Op. 87, Polnische Tänze. 2976
Sinding, Op. 24, 5 Klavierstücke. 3050a/c
— Op. 26, 7 Klavierstücke. 2839
— Op. 31, 6 Klavierstücke. 2747a/c
— Op. 31 No. 4, Impromptu. 2215
— Op. 32, 6 Klavierstücke. 2634a/b
— Op. 32 No. 1, Marche grotesque. 3005
— Op. 32 No. 3, Frühlingsrauschen. 3019
— Op. 33, 6 Charakterstücke. 2580
— Op. 34, 6 Charakterstücke. 2681
— Op. 62, 5 Stücke. 2682a
2682b

Klavier zu 2 Händen.

Stojowski, Op. 24, Polnische Idyllen. 2684
— Op. 25, Romantische Stücke. 2461
Wagner, Kaisermarsch (Ulrich). 1966
— Derselbe (Tausig). 1967
— Rienzi-Fantasie (Ollivier). 2207
— Holländer-Fantasie (do.) 2064
— Tannhäuser-Fantasie (do.) 2702
— Lohengrin-Fantasie (do.) 2876
— Tristan-Fantasie (Kogel). 126, 2157
— Rheingold-Fantasie (do.) 2620
— Walkyre-Fantasie (do.) 2881a/b
— Siegfried-Fantasie (do.) 2224
Wilm, Op. 81, Kleine Stücke. 2241
2968

Klavier zu 4 Händen.

Czárdas-Album (Behr).
Dvořák, Polonaise.
Fuchs, Op. 48, Traumbilder.
Glück-Mottl, Ballet-Suite.
Goldmark, Op. 45, Scherzo.
Grieg, Op. 11, Concert-Ouverture.
— Op. 14, Symphonische Stücke.
— Op. 16, Concert A moll.
— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
— Op. 27, Quartett.
— Op. 34, Elegische Melodien.
— Op. 35, Norwegische Tänze.
— Op. 37, Walzer-Capricen.
— Op. 40, Holberg-Suite.
— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
— Op. 63, Nordische Weisen.
— Op. 64, Symphonische Tänze.
Halvorsen, Vasantasena-Suite.
Moszkowski, Op. 6, Walzer.
— Op. 12, Spanische Tänze.
— Op. 43, Caprice et Gavotte.
— Op. 51, Fackeltanz.
— Op. 55, Polnische Volkstänze.
— Bonbon-Märsche.
— — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).
Mottl, Oesterreichische Tänze.
Saint-Saëns, 4 Polonez symphoniques.
Salon-Album, Band I. (5 beliebte Salonstücke).
Scharwenka, X., Op. 41, Suite de Danses.
— Op. 44, Walzer.
Sinding, Op. 21, Sinfonie D moll.
— Op. 30, Suite.
Smetana, Aus meinem Leben, Quartett.
Stojowski, Op 21, Sinfonie D moll.
Wagner, Kaisermarsch.

Violine und Klavier.

Goltermann, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
Grieg, Op. 6, Humoresken.
— Op. 8, Sonate I F dur.
— Op. 12, Lyrische Stücke.
— Op. 18, Sonate II G dur.
— Op. 19, Brautzug, Carneval.
— Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
— Op. 27 No. 2, Romanze.
— Op. 28, Albumblätter.
— Op. 35, Norwegische Tänze.
— Op. 36, Violoncell-Sonate.
— Op. 38, Lyrische Stücke.
— Op. 43 und 47, Lyrische Stücke.
— Op. 45, Sonate III C moll.
— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
— Op. 54 und 62, Lyrische Stücke.
— Op. 56 No. 1, Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
— Op. 57 und 65, Lyrische Stücke
— Lieder (Sauret).
Hauser, Op. 34, Vöglein im Baume.
— Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
— Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
— Op. 45, Irländische Rhapsodie.
— Op. 47, Schottische Rhapsodie.
Laub, Op. 7, Romance et Impromptu.
— Op. 8, Polonaise.
Moszkowski, Spanische Tänze.
— Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
— Op. 55, Polnische Volkstänze.
Novácek, Perpetuum mobile.
Salon-Album, Band I.
Saurel, Cavatine, Aubade mauresque.
— Op. 33, Danse Polonaise.
Sinding, Op. 10, Suite.
— Op. 27, Sonate E dur.
— Op. 30, Romanze.
— Op. 60, Concert II D dur.
— Op. 61, Vier Stücke.
Sitt, Op. 39, Albumblätter.
— Op. 62, 3 Sonatinen.
Sjögren, Op. 19, Sonate G moll.
Smetana, Aus der Heimath, 2 Duos.
Stojowski, Op. 20, Romanze.
Tschaikowsky, Op. 35, Concert
Vieuxtemps, Op. 35, Fantasia appassionata.
— Op. 38, Ballade et Polonaise.
— Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Guv.).
— Op. 45 No. 4, Gavotte.

Violoncell und Klavier.

Davidoff, Op. 41, Stücke.
— Uebungen der Violoncell-Schule.
Goltermann, Op. 18, 2 Pièces de Salon.
— Op. 15, Duo.
— Op. 26, Duo.
— Op. 96, 4 Salonstücke.
— Op. 117, 3 lyrische Stücke.
— Op. 126, Moderne Suite.
Grieg, Op. 36, Sonate A moll.
— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
— 12 lyrische Stücke.
Moszkowski, Guitarre.
Popper, Op. 69, Suite.
— Op. 69 No. 2, Menuetto.

Quartette.

Becker, Albert, Op. 19, Klavierquartett.
Beer-Walbrunn, Op. 8, Klavierquartett.
— Op. 14, Streichquartett.
Bungert, Op. 18, Klavierquartett.
Grieg, Op. 27, Streichquartett.
Heritte-Viardot, Op. 11, Klavierquartett.
Lux, Op. 58, Streichquartett.
Scholz, Op. 46, Streichquartett.
Smetana, Aus meinem Leben, Streichquartett.
Taubert, E. E., Op. 56, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

Brahms, Op. 63, 9 Lieder, hoch. 1490a/b
— Dieselben, mittel. 2041a/b
— O wüsst' ich doch den Weg, h. u. m. 3006a/b
— Meine Liebe ist grün, hoch und tief. 2161a/b
— Op. 112, Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t. 2670a/b
Brückler, Trompeterlieder für Bariton. 3017
Franz, Album I (99 Lieder), hoch und mittel. 1112a/b
— Album II (42 Lieder), hoch und tief. 1380a/b
— Album III (42 Lieder), hoch und tief. 1425a/b
— Album IV (24 Lieder). 1427
— Vöglein, wohin so schnell, hoch und tief. 2740a/b
— Nun die Schatten dunkeln, hoch und tief. 2741a/b
— Stille Sicherheit, hoch und tief. 2742a/b
— Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t. 2743a/b
Grieg, Album I—V (60 Lieder). 466a/e
— Dasselbe, tief. 467a/e
— Op. 2, 4 Lieder für Alt. 2158
— Op. 10, 4 Romanzen. 1960
— Op. 44, 4 Lieder. 2434
— Op. 48, 6 Lieder. 2435
— Op. 49, 6 Lieder. 2436
— Op. 58, 5 Lieder. 2763
— Op. 59, 6 Lieder. 2764
— Op. 60, 6 Lieder. 2765
— Op. 67, Das Kind der Berge. 8 Lieder. 2963
— Op. 69 und 70, Lieder. 2928/29
— Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief. 2454a/b
— Der Frühling, hoch und tief. 2024a/b
— Die Prinzessin, hoch und tief. 2452a/b
— Ein Schwan, hoch und tief. 2623a/b
— Ein Traum, hoch und tief. 2622a/b
— Herbststimmung, hoch und tief. 2456a/b
— Hoffnung, hoch und tief. 2456a/b
— Ich liebe dich, hoch und tief. 2102a/b
— Im Kahne, hoch und tief. 2625a/b
— Lauf der Welt, hoch und tief. 2456a/b
— Mit einer Primula veris, hoch und tief. 2457a/b
— Solvejgs Lied, hoch und tief. 2455a/b
— Waldwanderung, hoch und tief. 2455a/b
Hinrichs, Prinzessin, hoch und tief. 2743a/b
Jensen, Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief. 2585a/b
— Album (21 Lieder), hoch und tief. 1458a/b
Kirchner, Th., Sie sagen es wäre, h. u. t. 2744a/b
Kücken, Album (12 Lieder), hoch und tief. 982a/b
— Op. 8, 21. Op. 15, 20, Duette. 981a/b
— Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett. 2745
Loewe, Balladen Band I, Orig. und tief. 2900a/b
— Balladen Band II, Orig. 2961
Lützen, Kehlfertigkeit Band I, h., m., t. 1358a/c
— do. Band II, hoch (Opernromanzen). 2131
Raff, Album (12 Lieder), hoch und tief. 2589a/b
— Keine Sorg' um den Weg, h., m., t. 2587a/c
Stockhausen, Gesangsmethode. 2190
— Gesangsschule, hoch und tief. 2256a/b
Taubert, W., 84 Kinderlieder, hoch u. mittel. 1357a/b
— Op. 99 No. 5, Wiegenlied. 2479
Neue Meister-Lieder (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedländer), hoch und tief. 2750a/b
1. *Brahms*, Meine Liebe ist grün. 2. O wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin*, Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Cornelius*, Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz*, Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg*, Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller*, Gebet. 15. *Hinrichs*, Prinzessin. 16. *Jensen*, Lohn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Mannanares. 19. *Kirchner*, Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen*, Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Liszt*, Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe*, Heinrich der Vogler. 24. *Taubert*, Wiegenlied. 25. *Raff*, Keine Sorg' um den Weg

Druck von C. G. Naumann in Leipzig