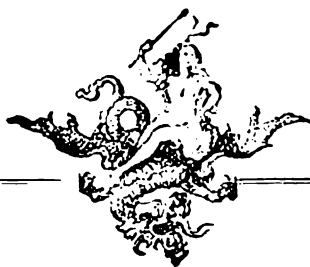


SIX CÉLÈBRES VALSES

DE

JOHANN STRAUSS

DE VIENNE



Chaque Valse

A 2 MAINS

4 fr.

1. LE BEAU DANUBE BLEU
2. LES MILLE ET UNE NUITS
3. LES FEUILLES DU MATIN
4. LA VIE D'ARTISTE
5. LE SANG VIENNOIS
6. LES JOIES DE LA VIE

Chaque Valse

A 4 MAINS

6 fr.

A suivre

Transcriptions très-faciles, à 2 et à 4 mains, sans octaves, pour les petites mains

PAR

J. RUMMEL

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Éditeurs pour tous pays

LES FEUILLES DU MATIN

VALSE DE JOHANN STRAUSS DE VIENNE

ÉDITION TRÈS-FACILE POUR LES PETITES MAINS

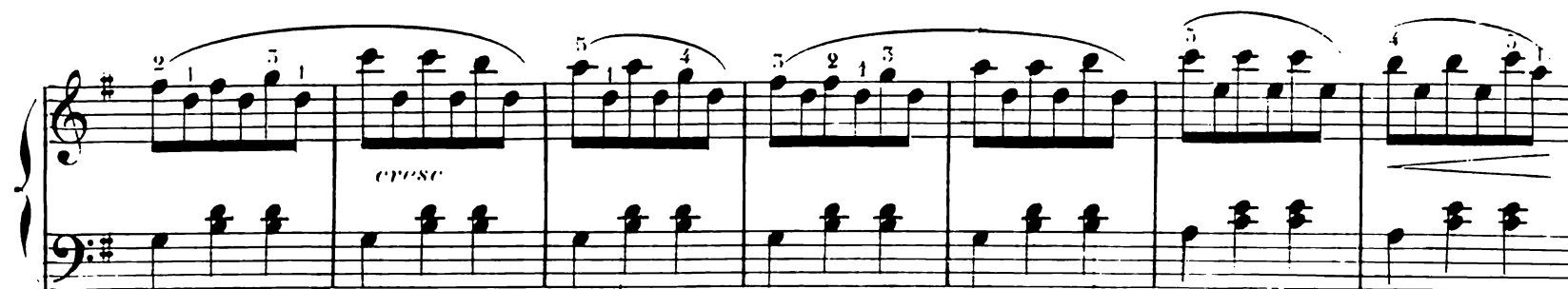
par

J. RUMMEL

Tempo di Valse.

INTRODUCTION

VALSE.



This image displays a page of musical notation, likely for a piano. It consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system features a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system includes a forte (f) dynamic marking. The fourth system shows a piano (p) dynamic marking. The fifth system includes a forte (f) dynamic marking. The sixth system shows a piano (p) dynamic marking. The notation is written in a standard musical style, with notes, rests, and dynamic markings clearly visible. The page is numbered 110 in the top left corner.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 3, 2, 3, 1, 2, 4, 5, 1, 2, 1. Bass staff has chords.
- System 2:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 2, 1, 2, 3, 1, 5. Dynamics include *fz*, *p legg.*, and *cresc.*. Bass staff has chords.
- System 3:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 4, 5, 1, 5. Bass staff has chords.
- System 4:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5. Bass staff has chords.
- System 5:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5. Bass staff has chords.
- System 6:** Treble staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5. Bass staff has chords.

The notation also includes various articulation marks such as slurs, accents, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) in the final system.

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

RÉPERTOIRE DES DANSES

DE

JOHANN STRAUSS, JOSEPH ET EDOUARD STRAUSS

(DE VIENNE)

HEUGEL & C^o

Éditeurs

FRANCE et BELGIQUE

JOHANN STRAUSS

VALES

- Op. 1. Poèmes allégoriques
Op. 4. Les courtisanes.
Op. 5. Danses du Sérail.
Op. 7. Les jeunes Viennoises.
Op. 11. Refrains de carnaval.
Op. 12. Rêves de jeunesse.
Op. 15. Bonquets.
Op. 62. Unisson.
Op. 64. Tableaux fantaisistes.
Op. 66. L'enlèvement.
Op. 68. Sources viennoises.
Op. 70. Valse sentimentale.
Op. 73. En ballade.
Op. 74. Fleurs de l'été.
Op. 79. Folies viennoises.
Op. 81. Les farces.
Op. 82. Les farces.
Op. 85. Les enfants du pays.
Op. 87. L'aube.
Op. 89. Danses pastorales.
Op. 90. L'orage.
Op. 94. Rhapsodie.
Op. 179. Les feuilles du matin (2 et 4 m.)
Op. 185. Les joyeux étudiants.
Op. 192. L'écho des montagnes (2 et 4 m.)
Op. 193. Feuilleton.
Op. 195. Les plaisirs de la ville.
Op. 198. Les bals de la cour.
Op. 300. Feuilles volantes (2 et 4 m.)
Op. 306. Refrains de la ville.
Op. 307. Les bonbons de Vienne.
Op. 312. Les contes de fées.
Op. 314. Le beau Danube bleu (2 et 4 m.)
Op. 316. La vie d'artiste (2 et 4 m.)
Op. 318. Télégramme (2 et 4 mains.)
Op. 321. La Renommée (2 et 4 mains.)
Op. 325. Légendes de la forêt (2 et 4 m.)
Op. 329. Souv. de Covent-garden (2 et 4 m.)
Op. 331. Illustrations (2 et 4 mains.)
Op. 333. Aimer, boire, chanter (2 et 4 m.)
Op. 335. Chants des rois (2 et 4 mains.)
Op. 340. Les joies de la vie (2 et 4 m.)
Op. 342. La nouvelle Vienne (2 et 4 m.)
Op. 346. Les mille et une nuits (2 et 4 m.)

POLKAS

- Op. 33. Polka des masques (2 et 4 m.)
Op. 3. Joie du cœur.
Op. 9. Polka des amazones.
Op. 13. Polka tchèque.
Op. 17. Amusette-polka.
Op. 72. Badinage.
Op. 78. Le rendez-vous.
Op. 80. Heskí-bolki.
Op. 84. Polka de Varsovie.
Op. 91. Arminius.
Op. 180. Le bal des jurisconsultes.
Op. 281. Train de plaisir.
Op. 282. Bon bourgeois.
Op. 286. Les dames patronnesses.
Op. 288. La Néra.
Op. 291. Hommage à Vienne.
Op. 294. En désaccord.
Op. 296. Épisode.
Op. 297. L'électrique.
Op. 301. Le franc-luron.
Op. 302. La piquette.
Op. 303. Jeux d'enfants.
Op. 305. Le luxe des dames.
Op. 308. Par force.
Op. 309. Polka des Sylphes.
Op. 311. Express-polka.
Op. 313. Feu dévorant.
Op. 317. Le postillon d'amour.
Op. 319. Vif-argent.
Op. 320. Figaro-polka.
Op. 324. La foudre et les éclairs.
Op. 326. Les balles franches.
Op. 328. Fantaisie de poète (2 et 4 m.)
Op. 332. Les Magyars (2 et 4 mains.)
Op. 336. Dans la forêt.
Op. 337. La bourse.
Op. 339. Louise.
Op. 343. Polka des écharpes.
Op. 345. L'ami pécunier.
Op. 348. A l'assaut!
Op. 350. Joyeux conseil.
Op. 351. La Bayadère.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 310. Plaisanterie.
Op. 315. Hommage aux dames.
Op. 322. Ville et campagne.
Op. 323. Sympathie.
Op. 330. Fata Morgana.
Op. 347. Souvenir de la patrie

QUADRILLES

- Op. 2. Début.
Op. 6. Cythère.
Op. 10. La fontaine d'amour.
Op. 14. Les Serbes.
Op. 16. Les Elfes.
Op. 63. Sans-souci.
Op. 65. Nicotini.
Op. 71. Les artistes.
Op. 75. Une pointe de vin.
Op. 76. Attache.
Op. 86. Le bon vivant.
Op. 88. Les Slaves.
Op. 92. Mascarade.
Op. 283. Les saisons.
Op. 290. Quadrille sur des airs français.
Op. 303. Bal champêtre.
Op. 338. Slovianka (sur des motifs russes)
Op. 341. Festival.
Op. 344. Indigo.

MARCHES

- Op. 8. Marche des patriotes.
Op. 67. Marche de François-Joseph
Op. 77. La garnison de Vienne.
Op. 83. Les cavaliers.
Op. 93. Les chasseurs impériaux.
Op. 284. Les guerriers allemands.
Op. 287. Fraternisation.
Op. 289. Marche persane.
Op. 335. Marche égyptienne (2 et 4 m.)
Op. 349. Marche d'Indigo.
Op. 352. Fête polonaise, à 4 mains.
Op. 353. Marche russe.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- Op. 1. Les premiers et les derniers
Op. 5. Mosaiques.
Op. 61. Les enfants de Vienne.
Op. 151. Tableaux de fantaisie.
Op. 16. Les violons du roi.
Op. 153. Les demandes.
Op. 156. Les fidèles.
Op. 158. Industrie.
Op. 162. Les contemporains.
Op. 164. Les hirondelles du village.
Op. 172. Chants du cœur.
Op. 173. Sympathies secrètes.
Op. 174. L'action.
Op. 176. Combinaisons.
Op. 178. Memento.
Op. 184. Transactions.
Op. 189. Par ordonnance du médecin.
Op. 191. Les réverences.
Op. 194. Prodigalité.
Op. 197. Hélène-valse.
Op. 198. Refrain d'amis.
Op. 207. Les lauriers de la paix.
Op. 212. Délire.
Op. 214. Refrains du faubourg.
Op. 220. Hesperus.
Op. 222. Rêves d'étudiant.
Op. 226. Chants du couronnement.
Op. 232. Roses d'automne.
Op. 234. Aux vainqueurs!
Op. 235. Harmonies célestes (2 et 4 m.)
Op. 239. Les refrains de Vienne.
Op. 242. Chant de nocce.
Op. 243. Discussions.
Op. 249. Les fresques viennoises.
Op. 254. Du grave au doux.
Op. 255. Chants de gloire.
Op. 258. Aquarelles.
Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
Op. 263. Vie de plaisirs.
Op. 272. Joyeuse vie.
Op. 275. Les flots du Nil (2 et 4 mains.)
Op. 277. Le mérite des femmes (2 et 4 m.)
Op. 279. Le jardin des Hespérides (2 et 4 m.)
Op. 280. Priorité.
Op. 283. Chansons d'amour (2 et 4 m.)

POLKAS

- Op. 4. Mille fleurs.
Op. 6. Polka-tarentelle.
Op. 9. Punch.
Op. 57. Moulinet-polka (2 et 4 mains)
Op. 152. Le vin du Rhin.
Op. 155. La gazelle.
Op. 160. L'étoile du soir.
Op. 161. Pêle-mêle-polka.
Op. 165. Fashion-polka.
Op. 167. Arabella.
Op. 170. Le sport.
Op. 179. Le pays de Cocagne.
Op. 180. Causerie.
Op. 181. Le vert-galant.
Op. 182. Le mois de mai.
Op. 185. Regards amoureux.
Op. 188. Bouquet-polka.
Op. 192. La fileuse.
Op. 193. For ever.
Op. 200. Dans la carrière.
Op. 202. La Vivandière.
Op. 203. Les Hirondelles messagères.
Op. 205. Polka des Génies.
Op. 208. Etiquette.
Op. 211. Adieu-polka.
Op. 216. Jocus-polka.
Op. 217. Polka des gnomes.
Op. 218. La vie à Vienne.
Op. 219. Un peu de tout.
Op. 221. La brise.
Op. 227. La Sautouse.
Op. 228. Victoria.
Op. 230. A vol d'oiseau.
Op. 233. Friandise.
Op. 237. Galopin.
Op. 238. Danse en règle.
Op. 240. Un Message.
Op. 241. Improvisation.
Op. 244. Marguerite.
Op. 245. La petite babillarde.
Op. 247. Hâte-toi lentement.
Op. 252. L'Alphabet.
Op. 253. Les livres penseurs.
Op. 257. Concordia.
Op. 259. Le Vélocipède.
Op. 261. Sur la glace.
Op. 264. Bonne humeur.
Op. 269. Feu d'artifice.
Op. 271. Sans soucis.
Op. 273. En passant.
Op. 274. Salut d'artiste.
Op. 278. Polka des jockeys.
Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 2. Ne m'oubliez pas.
Op. 7. La Bien-aimée.
Op. 154. Principe vital.
Op. 163. Idylle.
Op. 166. Le Cœur des femmes (2 et 4 m.)
Op. 177. En avant!
Op. 183. Jeune mère.
Op. 190. Pauline.
Op. 195. Thalie.
Op. 201. Roses sauvages.
Op. 204. La Libellule.
Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
Op. 229. Ombres chinoises.
Op. 231. Dans la patrie.
Op. 236. Dithyrambe.
Op. 248. La Sirène.
Op. 251. La Galante.
Op. 262. Taquinerie.
Op. 266. La muse de la danse.
Op. 267. La fée des eaux.
Op. 270. Au loin.
Op. 282. Emancipation.

QUADRILLES ET MARCHES

- Op. 3. La Tempête. (Quadrille)
Op. 8. Les Bacchantes. —
Op. 157. Le Héraut d'armes. —
Op. 169. Le Tournai. —
Op. 175. Le Colysée. —
Op. 187. Flick et flock. —
Op. 209. Le Parisien (chansons françaises)
Op. 213. Théâtre-Quadrille. (Quadrille.)
Op. 246. Geneviève de Brabant. —
Op. 159. Marche militaire.
Op. 171. Marche triomphale.
Op. 186. Marche du prince Eugène.
Op. 199. Marche de Benedek.

MARCHES

- Op. 210. Marche de Scharzemberg.
Op. 225. Marche hongroise.
Op. 250. Marche des Francs-tireurs
Op. 268. Marche du comte Andrassy

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- Op. 18. Les Hespérides.
Op. 26. Souvenirs du bal.
Op. 31. Stéréoscopes.
Op. 39. Libres pensées.
Op. 41. Tableaux de genre.
Op. 52. Esquisses.
Op. 61. Couronnes de lis (à 2 et 4 m.)
Op. 65. Le Cœur allemand (à 2 et 4 m.)
Op. 68. L'Académique.
Op. 72. Hypothèses.
Op. 74. Illusions.
Op. 75. Valses des Esprits (à 2 et 4 m.)
Op. 79. Saines Doctrines.
Op. 81. Honneur aux dames.
Op. 82. Promesses de bal.
Op. 87. Bouquets de myrtes.
Op. 88. Les Hommages.

POLKAS

- Op. 9. Iris.
Op. 11. Bonheur de vivre.
Op. 12. Sous le masque.
Op. 13. Evolutions.
Op. 16. Paragraphes.
Op. 17. Salut à la Patrie.
Op. 20. Gazelle polka.
Op. 21. Colibri-polka.
Op. 22. Pirouette-polka.
Op. 25. Apollon-polka.
Op. 28. Pile ou face.
Op. 29. Fleurette-polka.
Op. 30. Danse et Causerie.
Op. 33. Amours d'étudiant.
Op. 34. La Reine du bal.
Op. 35. Poursuite.
Op. 36. Harmonie.
Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
Op. 40. Devise-polka.
Op. 43. A travers le monde.
Op. 45. Place!
Op. 47. Les Cercles d'artistes.
Op. 48. Tours d'étudiants.
Op. 50. Les Amours du poète.
Op. 51. Pégase.
Op. 53. Par monts et par vaux.
Op. 54. L'Abeille.
Op. 56. Franco-polka.
Op. 58. Le Pour et le Contre.
Op. 59. Les Echos de nos montagnes.
Op. 60. Con Amore.
Op. 64. Florès.
Op. 67. A la Cour.
Op. 69. Au courant de la plume.
Op. 73. De ci, de là.
Op. 76. Le Livre du cœur.
Op. 78. Frère Studio.
Op. 81. En route.
Op. 83. Bonjour amoureux.
Op. 85. Salut militaire.
Op. 86. Le nouveau monde.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 8. Au carnaval.
Op. 19. La Belle au bois dormant.
Op. 27. Unisson des cœurs.
Op. 32. Fleur de carnaval.
Op. 37. La Fleur merveilleuse.
Op. 42. Perles de rosée.
Op. 46. Au jour le jour.
Op. 55. Fleurs d'hiver.
Op. 66. Sérénade.
Op. 70. A la vapeur.
Op. 77. Le Poisson d'or.
Op. 84. Magie d'amour.

MARCHES

- Op. 44. Marche des lanciers.
Op. 63. La Gloire du Brésil.
JOHANN, JOSEPH,
ÉDOUARD STRAUSS (réunis)
Trinité-valse.
Pizzicato-polka (2 et 4 mains).
Les Francs-Tireurs quadrille.